

PUBLIKATIONEN DER MITGLIEDER DER DEUTSCHEN ARBEITS- GEMEINSCHAFT ZUR FÖRDERUNG BYZANTINISCHER STUDIEN

2017–2018

Bereits in früheren Verzeichnissen angeführte Arbeiten sind mit * gekennzeichnet (Angaben der Autoren).

Zuletzt aktualisiert am 08.02.2019.

Inhalt

Institutionen und Gemeinschaftsprojekte	3
Panagiotis A. Agapitos, Frankfurt	3
Stefan Albrecht, Mainz	4
Luisa Andriollo, Bamberg	5
Mabi Angar, Köln	5
Alberto Bardi, Dumbarton Oaks	6
Albrecht Berger, München	6
Friederike Berger, Leipzig	9
Armin Bergmeier, Leipzig	9
Antje Bosselmann-Ruickbie, Gießen/Mainz	10
Wolfram Brandes, Frankfurt	12
Reinhart Ceulemans, Leuven	13
Zachary Chitwood, Mainz	15
Stefanos Dimitriadis, Münster	16
Arne Effenberger, Berlin	16
Ina Eichner, Wien	17
Vera von Falkenhausen, Rom	18
Jeffrey Michael Featherstone	20
Florin Filimon, Münster	21
Isabel Grimm-Stadelmann, München	21
Michael Grünbart, Münster	22
Martina Horn, Mainz	24
Olga Karagiorgou, Athen	25
Sebastian Kolditz, Heidelberg	25

Krystina Kubina, Wien	27
Erich Lamberz, München.....	27
Caroline Macé, Frankfurt	28
Kirill A. Maksimovič, Frankfurt.....	29
Christos Malatras, Köln	29
Sergei Mariev, München/Mainz	30
Ulrich Moennig, Hamburg	31
Philipp Niewöhner, Mainz	31
Konstantinos Nikolakopoulos, München	33
Heinz Ohme, Berlin	34
Johannes Pahlitzsch, Mainz	35
Eleni Pappa, Berlin	36
Thomas Pratsch, Mainz/Berlin	36
Johannes Preiser-Kapeller	38
Günter Prinzing, Mainz.....	41
Chryssa Ranoutsaki, München	43
Diether Roderich Reinsch, Berlin	43
Lutz Rickelt, Münster	44
Andreas Rhoby, Wien.....	45
Max Ritter, Mainz	48
Tristan Schmidt, Mainz.....	50
Horst Schneider, München.....	50
Sonja Schönaauer, Köln.....	51
Katharina Schoneveld, Mainz	51
Peter Schreiner, München	51
Claudia Sode, Köln	53
Gotthard Strohmaier, Berlin.....	54
Manuela Studer-Karlen, Fribourg	54
Hans-Georg Thümmel, Greifswald.....	55
Paraskevi Toma, Münster.....	55
Erich Trapp, Wien.....	56
Vasiliki Tsamakda, Mainz.....	56
Manolis Ulbricht, Berlin.....	57
Stefano Valente, Hamburg	58

Danilo Valentino, Hamburg	59
Robert Volk, München	60
Martin Marko Vučetić, München	60
Rainer Warland, Freiburg	61
Alexandra-Kyriaki Wassiliou-Seibt, Wien	61
Nektarios Zarras, Rhodos	63

Institutionen und Gemeinschaftsprojekte

Byzantinisches Institut der Abtei Scheyern im Auftrag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

Robert.Volk@pk.badw.de

V

* Die Schriften des Johannes von Damaskos, IX 2: Die noch unzureichend edierten Lebensbeschreibungen des Johannes von Damaskos und des Kosmas von Maiuma. Kritische Ausgaben von BHG 884, 884a, 885, 885b, 885c, 885h, 885k, 1076q, 394 und 395 (in zwei Teilbänden).

Panagiotis A. Agapitos, Frankfurt

p.a.agapitos@ucy.ac.cy

P

“Words filled with tears”: amorous discourse in the Palaiologan Romances, in: Margaret Alexiou – Douglas Cairns (Hrsg.), *Greek tears and laughter: Late Antiquity, Byzantium and beyond*, Edinburgh 2017 (*Edinburgh Leventis Classical Studies* 8), 353–374.

John Tzetzes and the blemish examiners: a Byzantine teacher on schedography, everyday language and writerly disposition, *Medioevo Greco* 17 (2017) 1–57.

Dangerous literary liaisons: Byzantium and modern Hellenism, *Byzantina* 35 (2017 [2018]) 33–126.

The bookseller’s parrot: a fictional afterword, in: Adam Goldwyn – Ingela Nilsson (eds.), *A critical guide to medieval Greek Romance*, Cambridge 2018, 321–339.

gemeinsam mit Dimiter Angelov: Six essays by Theodore II Laskaris in Vindobonensis Phil. Gr. 321: edition, translation, analysis, *JÖB* 68 (2018) 15–51.

D

* gemeinsam mit Andria Andreou: Of masters and servants: hybrid power in Theodore Laskaris' *Response to Mouzalon* and *The Tale of Livistros and Rodamne*. *Interfaces—Journal of Medieval European Literatures* 6 (2018).

* "Middle-class" Ideology of Education and Language, and the "Bookish" Identity of John Tzetzes, in: Yannis Stouraitis (Hrsg.), *Ideologies and Identities in the Medieval Byzantine World*, Boston-Berlin.

* Literature and Education in Nicaea: An Interpretive Introduction, in: Pagona Papadopoulou – Alicia Simpson (eds.), *The Empire of Nicaea revisited*, Turnhout.

The Tale of Livistros and Rodamne: a love romance from thirteenth-century Byzantium. Translation, introduction and notes, Liverpool (*Translated Texts for Byzantinists* 9).

Vom Dokument zum literarischen Werk: Philologisch-Literarisches zur neuen Ausgabe der Akten des Nicaenum II von Erich Lamberg, in: Wolfram Brandes – Hartmut Leppin (eds.), *Church Councils in the Mediterranean, 600–900*, Boston–Berlin (*Millenium Studies*).

The politics and practices of commentary in Komnenian Byzantium, in: Przemysław Marciniak – Divna Manolova – Baukje van der Berg (eds.), *Preserving, commenting, adapting: commentaries on ancient texts in twelfth-century Byzantium*, Cambridge.

"The Force of Discourses": Literary production in the Komnenian era, in: Andreas Rhoby – Nikolaos Zagklas – Baukje van der Berg (eds.), *Byzantine poetry in the "long" twelfth century (1081–1204): Perceptions, motivations and functions*, Cambridge.

V

* Μέθοδος ἰδία ταῦτα τοῦ γράψαντος: Eustathios and authorial negotiations on genre.

* The poetics of exoticism: the "Greek" Cligès and the "Latin" Livistros.

Stefan Albrecht, Mainz

albrecht@rgzm.de

P

Das Blutbad von Cherson, in: Jörg Drauschke – Ewald Kislinger u. a. (Hrsg.), *Lebenswelten zwischen Archäologie und Geschichte. Festschrift für Falko Daim zu seinem 65. Geburtstag*, Mainz 2018 (*RGZM Monographien* 150), 607–616.

Synaxar von Konstantinopel als Pilgerführer? Hypothesen zur Rolle des Synaxars bei der Verehrung von heiligen Orten in Byzanz, in: Despoina Ariantzi – Ina Eichner (Hrsg.), *Für Seelenheil und Lebensglück. Das byzantinische Pilgerwesen und seine Wurzeln*, Mainz 2018 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 10), 187–199.

V

“Carbuncle – King of Stones”. Red gemstones in Byzantium.

Luisa Andriollo, Bamberg

luisa.andriollo@uni-bamberg.de

P

Constantinople et les provinces d'Asie Mineure, IXe–XIe siècle. Administration impériale, sociétés locales et rôle de l'aristocratie, Leuven–Paris–Bristol CT 2017 (*Monographies du Centre d'histoire et civilisation de Byzance* 52)

gemeinsam mit Sophie Métivier: Quel rôle pour les provinces dans la domination aristocratique au XIe siècle? in Jean-Claude Cheynet – Bernard Flusin (Hrsg.), *Autour du Premier humanisme byzantine et des Cinq études sur le XIe siècle, quarante ans après Paul Lemerle*, Paris 2017 (*Travaux et Mémoires* 21/2), 505–530

Le charme du rebelle malheureux: Georges Maniakès dans les sources grecques du XIe et du XIIe siècle, in Béatrice Caseau – Vivien Prigent – Alessio Sopracasa (éds.), *Οὗ δῶπόν εἰμι τὰς γραφὰς βλέπων νόει*. Mélanges Jean-Claude Cheynet, Paris 2017 (*Travaux et mémoires* 21/1), 1–12

Rezension: Roland Betancourt – Maria Taroutina (eds.), *Byzantium/Modernism. The Byzantine as Method mn modernity*, Leiden 2015. – *Medioevo Greco* 17 (2017) 457–460

Rezension: Alessandra Bucossi and Alex Rodriguez Suarez (eds.), *John II Komnenos, Emperor of Byzantium: In the Shadow of Father and Son*, London – New York 2016. – *Plekos* 19 (2017) 365–374

Nicholas Kallikles' epitaph for the sebastos Roger: the success of a Norman chief at the court of Alexios I Komnenos, *Medioevo Greco* 18 (2018) 1–17

Imperial adlocutiones to the army: performance, recording and functions (2nd–4th centuries CE) *Göttingen Forum für Altertumswissenschaft* 21 (2018) 67–99

Rezension: Mark Hebblewhite, *The Emperor and the army in the later Roman empire, AD 235–395*, London – New York 2017. – *Plekos* 20 (2018) 441–446

Mabi Angar, Köln

mabi.angar@uni-koeln.de

P

Byzantine head reliquaries and their perception in the West after 1204: a case study of the reliquary of St. Anastasios the Persian in Aachen and related objects, Wiesbaden 2017 (*Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik* 13).

D

Disturbed orders. Architectural representations in Saint Mary Peribleptos as seen by Ruy González de Clavijo, in: Olof Heilo – Ingela Nilsson (Hrsg.), *Constantinople as center and crossroads*, Istanbul–Uppsala 2019.

Der Aachener Elefantenstein in Ernst Lubitschs *Sumurun*, in: *Festschrift* (im Druck).

V

mit Angela Mielke (Hrsg.), *Karls Sachen in Aachen – Ein illustrierter Kinder- und Jugendführer für den Aachener Domschatz*. Mit Beiträgen von Studierenden der Universität zu Köln und Illustrationen von Friedrich Witlake.

Alberto Bardi, Dumbarton Oaks

alberto.bardi@live.com

P

The Paradosis of the Persian Tables, a source on astronomy between the Ilkhanate and the eastern Roman empire, *Journal for the History of Astronomy* 49.2 (2018) 239–260.

Bessarione a lezione di astronomia da Cortasmeno, *Byzantinische Zeitschrift* 111 (2018) 1–38.

On the Greek chiromantic fragment: an update, *Phasis* 20 (2017) 4–38.

D

Islamic astronomy in fifteenth-century Christian environments: Cardinal Bessarion and his library, *Journal of Islamic Studies*

Copernicus on film ... again, *Journal for the History of Astronomy*

Albrecht Berger, München

albrecht.berger@lmu.de

<http://www.byzantinistik.uni-muenchen.de/personen/professoren/aberger/>

P

* Vom Außenposten im Westen zum Zerstörer des Reichs: Venedig und das byzantinische Reich, in: Barbara Kuhn (Hrsg.), *Wie sonst nirgendwo ... Venedig zwischen Topographie und Utopie*, Würzburg 2017, 53–69.

Mokisos – eine kappadokische Fluchtsiedlung des sechsten Jahrhunderts, in: Efthymios Rizos (ed.), *New cities in Late Antiquity. Documents and archaeology*, Turnhout 2017 (*Bibliothèque de l'Antiquité Tardive* 35), 177–188.

gemeinsam mit Isabel Grimm-Stadelmann: Tagungsbericht: Medical traditions in and around Byzantium, 14.07.2017 – 15.07.2017 München, in: H-Soz-Kult, 02.11.2017.

* gemeinsam mit Sergey Ivanov (eds.) Holy fools and divine madmen: sacred insanity through ages and cultures Neuried 2018 (*Münchner Arbeiten zur Byzantinistik 2*) [Akten einer Tagung in München am 11. und 12. September 2015].

– darin: * Holy fools in modern Greece, 213–234.

Bir imperatorluk merkezi olarak Konstantinopolis (Konstantinopel als Zentrum des Kaiserreichs), in: İlber Ortaylı (ed.), *Suriçi İstanbul Fetithen önce ve Fetihten sonra*, İstanbul 2017, 41–66.

Konstantinopolis'te İmparatorluk ve Kilise Alayları, in: *Antik çağ'dan XXI. yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi. Siyaset ve yönetim 2: Demografi*, İstanbul 2017, 374–383.

Konstantinopel als Weltstadt in Spätantike und Frühmittelalter, in: Stephan Sander-Faes – Clemens Zimmermann (Hrsg.), *Weltstädte, Metropolen, Megastädte. Dynamiken von Stadt und Raum von der Antike bis zur Gegenwart*, Ostfildern 2018 (*Stadt in der Geschichte 43*), 65–76.

* Kaiser Manuel Palaiologos und seine Reise in den Westen, in: Antje Bosselmann-Ruickbie – Carmen Roll (Hrsg.), *Internationales Symposium zum Freisinger Lukasbild. Eine byzantinische Ikone und ihre tausendjährige Geschichte*, Paderborn 2018, 23–31.

Rezension: Paul Stephenson, *The Serpent Column. A cultural biography*, Oxford 2016 – *sehepunkte* 18/2 (2018) <http://www.sehepunkte.de/2018/02/29422.html>.

Toponyms of Byzantine Constantinople: topography and etymology, in: Cécile Morrisson – Jean-Pierre Sodini (éds.), *Constantinople réelle et imaginaire. Autour de l'œuvre de Gilbert Dagron*, Paris 2018 (*Travaux et Mémoires 22*), 157–167

* Serienproduktion oder Autorenwettbewerb? Einige Bemerkungen zu byzantinischen hagiographischen Texten des zehnten Jahrhunderts, in: Antonio Rigo – Michele Trizio – Eleftherios Despotakis (eds.), *Byzantine hagiography. Texts, themes & projects*, Turnhout 2018 (*Byzantios 13*), 299–311 [Akten einer Tagung in Moskau, 12.–14. November 2012]

D

* Caspar Ludwig Momars, *Η Βοσπορομαχία. Εισαγωγή και κριτική έκδοση* (Die Bosporomachia. Einleitung und kritische Ausgabe).

* Constantinople, in: Michael Decker (ed.), *Cambridge Encyclopaedia of Byzantine Archaeology*.

* Monuments and buildings in Byzantine Constantinople, in: Raimondo Tocci (ed.), *The Brill Companion to Byzantine Chronicles*.

* gemeinsam mit Christian Gastgeber (Hrsg.) *The Scholar and his Library*.

– darin: * *The Church History of Nikephoros Kallistou Xanthopoulos*.

* *Der Kaiser und die Stadt: Prozessionen und Empfänge in Konstantinopel*, in: Manfred Luchterhandt – Hedwig Röckelein (Hrsg.), *Palatium sacrum [Akten einer Tagung Göttingen 2015]*.

* gemeinsam mit Niccolò Zorzi – Lorenzo Lazzarini (a cura di), *I tondi di Campiello Angaran a Venezia e di Dumbarton Oaks. Stato dell'arte e prospettive della ricerca*, Roma 2019 [Akten einer Tagung in Venedig 2014].

– darin: * *Il quadro storico*, 23–34.

Desire where it should not be: monks, love and sex, in: Pablo A. Cavallero – Tomás Fernández – Reinhart Ceulemans (eds.), *Between lust and chastity: the Byzantines on love and sex. Second Byzantine Colloquium of the University of Buenos Aires 2017*.

Einige Bemerkungen zur Textgeschichte des Bios des Nephon von Konstantianai, in: *Festschrift*.

Die byzantinischen Studien in Südosteuropa, in: Hans-Christian Maner – Ioannis Zelepos (Hrsg.), *Antike und Byzanz als historisches Erbe in Südosteuropa (19.–21. Jahrhundert)*. Akten der 56. Internationalen Hochschulwoche Tutzing 2017.

Recycling Constantinople, in: Andrej Vinogradov – Sergey Ivanov (eds.), *Byzantion – Byzantium [Akten einer Tagung in Moskau, 23.–25. Oktober 2017]*.

V

* gemeinsam mit Christian Gastgeber, Sebastiano Panteghini und Vratislav Zervan: *Die Kirchengeschichte des Nikephoros Kallistou Xanthopoulos. Kritische Edition [Anteil: Buch I–VI]*.

* *Konstantinopel als Zentrum von Wirtschaft und Handel*, in: Beate Böhlendorf-Arslan (ed.), *Transformations of city and countryside in the Byzantine period [Akten einer Tagung am Römisch-Germanischen Zentralmuseum in Mainz, 16.–18. November 2016]*.

* gemeinsam mit Sergey Ivanov und Vasileios Marinis: *The Life of Nephon of Konstantianai*.

* *Hesychios von Milet*, in: Bruno Bleckmann (Hrsg.), *Kleine und fragmentarische Historiker der Spätantike [Übersetzung]*.

Das Gedicht des Nikephoros Xanthopulos über die jüdische Geschichte.

The statues of Constantinople, in: Peter Frankpan (ed.), *The History of Constantinople*.

The urban development, in: Sarah Bassett (ed.), *The Cambridge Companion to Constantinople*.

gemeinsam mit Philipp Niewöhner: *Residential life*, ebd.

betreute Dissertationen

Christos Kafasis, Studien zu den Gelehrten und der Bildung im Kaiserreich von Trapezunt (1204–1461).

Anastasia Protopsalti, Die Hagia Sophia in der Wahrnehmung der Byzantiner.

Anastasia Sirotenko, Das Bild des Kaisers Herakleios in den byzantinischen Quellen.

Adem Tülüce, Finanzierung und Organisation der Türken und Lateiner als Hilftstruppen in Byzanz. Kriegsführung und Logistik in Kleinasien in der Komnenenzeit.

Friederike Berger, Leipzig

berger@ub.uni-leipzig.de

P

Konstantinos Simonides in Leipzig: Der Hirte des Hermas, in: Die getäuschte Wissenschaft. Ein Genie betrügt Europa: Konstantinos Simonides, herausgegeben von Andreas E. Müller – Athanasia Katsiakiori-Rankl – Lilia Diamantopoulou, Wien 2017, 127–142.

Griechische Handschriften in Deutschland, in: Paola Degni – Paolo Eleuteri – Marilena Maniaci (Hrsg.), Greek manuscript cataloguing: past, present, and future = *Bibliologia* 48 (2018) 41–46.

Blogbeitrag zu Cod. gr. 55 der UB Leipzig: Ein griechisches Vorlesungsmanuskript des Studienjahres 1561/1562 von der Hand eines griechischen Medizin-Studenten an der Universität Padua <<https://blog.ub.uni-leipzig.de/highlight-griechische-handschriften/>>.

V

Wissenschaftliche Erschließung der griechischen Handschriften in der Universitätsbibliothek Leipzig. Projektabschluss März 2019. Veröffentlichte Katalogisate auf <http://www.manuscripta-mediaevalia.de/>.

Wissenschaftliche Erschließung der griechischen Handschriften der Sächsischen Landes-, Staats- und Universitätsbibliothek Dresden und der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen. Projektbeginn 1. 10. 2018.

Armin Bergmeier, Leipzig

armin.bergmeier@gmail.com

P

Unterbrochene Endzeit: Der Apokalypsezyklus in der Krypta von Anagni, in: Andrea Worm – Susanne Ehrich (Hrsg.), Geschichte vom Ende her denken, Berlin 2019 (*Forum Mittelalter-Studien* 15), 61–76.

Behältnisse visueller Erfahrungen: Die Pilgerampullen von Monza und Bobbio, in: Despoina Ariantzi – Ina Eichner (Hrsg.), Für Seelenheil und Lebensglück. Das byzantinische Pilgerwesen und seine Wurzeln, Mainz 2018 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 10), 343–355.

Visionserwartung: Visualisierung und Präsenzerfahrung des Göttlichen in der Spätantike, Wiesbaden 2017 (*Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz. Reihe B Studien und Perspektiven* 43).

The Traditio Legis in Late Antiquity and its afterlives in the Middle Ages, *Gesta* 56 (2017) 27–52.

Rezension: Bissera Pentcheva, Hagia Sophia: Sound, space, and spirit in Byzantium, University Park 2017. – *Convivium* 5.2, 2018.

Rezension: Carola Jäggi, Ravenna: Kunst und Kultur einer spätantiken Residenzstadt, 2. Aufl. Regensburg 2016. – *Plekos* 20 (2018) 357–361.

Rezension: Begegnungen mit der spätantiken Skulptur: Neuschöpfungen und Nachnutzungen = R. R. R. Smith – Bryan Ward-Perkins (eds.), The last statues of antiquity, Oxford 2016, und Troels Myrop Kristensen – Lea Stirling (eds.) The afterlife of Greek and Roman sculpture. Late antique responses and practices, Ann Arbor 2016. – *Plekos* 20 (2018) 65–76.

Rezension: Benjamin Anderson, Cosmos and community in early medieval art, New Haven, CT 2017. – *Plekos* 19 (2017) 355–358.

Rezension: Uzi Leibner – Catherine Hezser (Hrsg.), Jewish art in its late antique context, Stuttgart 2016. – *Plekos* 19 (2017) 119–125.

Rezension: Jutta Dresken-Weiland, Die frühchristlichen Mosaiken von Ravenna Regensburg 2016. – *Plekos* 19 (2017) 29–33.

D

Volatile images: empty throne iconography in the early and middle Byzantine periods, in: Veronika Wiesner (ed.), Making ends meet: cross-cultural perspectives on the end of times in medieval Christianity, Islam, and Buddhism, Berlin (erscheint 2019).

Antje Bosselmann-Ruickbie, Gießen/Mainz

antje.bosselmann-ruickbie@kunstgeschichte.uni-giessen.de

P

Herausgeberin gemeinsam mit Carmen Roll: Das Freisinger Lukasbild: Eine byzantinische Ikone und ihre tausendjährige Geschichte, Paderborn 2018.

– darin: Rahmen und Beschlag des Freisinger Lukasbildes: Untersuchungen zur Ornamentik in Byzanz, 107–120.

Protection against evil in Byzantium: magical amulets from the early to the late Byzantine period, in: Hrsg. von Daniel Zamani – Judith Noble (eds.), *Visions of enchantment: occultism, magic and visual culture*, London 2018, 36–57.

gemeinsam mit Susanne Greiff – Marlène Aubin – Matthias Heinzel: Le trésor de Preslav en Bulgarie: un projet de recherche centré sur un trésor médiéval, in: Jannick Durand (éd.), *Le trésor de Preslav*, Ausstellungskatalog Musée du Louvre, Paris 2018, 64–67.

Heavy Metal meets Byzantium! Contact between Scandinavia and Byzantium in the Albums „The Varangian Way“ (2007) and „Stand Up and Fight!“ (2011) by the Finnish Band Turisas, in: Falko Daim – Dominik Heher – Claudia Rapp (Hrsg.), *Menschen, Bilder, Sprache, Dinge. Wege der Kommunikation zwischen Byzanz und dem Westen. Studien zur Ausstellung „Byzanz & der Westen. 1000 vergessene Jahre“*, 2, Mainz 2018 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 9.2), 391–419.

Contact between Byzantium and the West from the 9th to the 15th century and their reflections in goldsmiths' works and enamels, ebd. 73–104.

A Byzantine casting mould for a hystera (womb) amulet and a cross in the Museum Schnütgen, Cologne: a contribution to the cultural and religious history of Byzantium and the material culture of Byzantine magic, in: Jörg Drauschke – Ewald Kislinger u. a. (Hrsg.) *Lebenswelten zwischen Archäologie und Geschichte. Festschrift für Falko Daim zu seinem 65. Geburtstag*, Mainz 2018 (*RGZM Monographien* 150), 629–644.

gemeinsam mit Marlène Aubin – Susanne Greiff – Matthias Heinzel: The Preslav Treasure: insight into the Byzantine enamelling techniques, *ENAMEL* 2018, vol. 1: Extended abstracts, Stuttgart, June 7–9, 2018, 20–25.

gemeinsam mit Susanne Greiff: Spektakulär: Der Preslav-Schatz, *DAMALS. Das Magazin für Geschichte* 1 (2019) 45–46.

Wandering wombs: Christian crosses and pagan amulets in Byzantium, *Paranormal Review* 3 (2018) 4.

gemeinsam mit Susanne Greiff: Rosinen in der Messingherstellung und andere Kuriositäten byzantinischer Goldschmiederezepte: Interdisziplinäre Forschungen zu einem byzantinischen Goldschmiedetraktat, *Antike Welt* 4 (2018) 27–30.

gemeinsam mit Susanne Greiff: Hochzeitsschmuck einer byzantinischen Prinzessin? Der Preslav-Schatz aus Bulgarien, in: *Antike Welt* 4 (2018) 24–26.

gemeinsam mit Holger Kempkens: Kat. Nr. 7.2. (Staurothek des Kardinals Bessarion), in: Christoph Kürzeder – Carmen Roll (Hrsg.), *Die letzten Tage von Byzanz: Das Freisinger Lukasbild in Venedig*, Biblioteca Nazionale Marciana Venedig in Kooperation mit dem Diözesanmuseum Freising (*Kataloge und Schriften des Diözesanmuseums für christliche Kunst des Erzbistums München und Freising* 68), 200–207.

Kat. Nr. 17, 36a–d, 130, 193, 194a–f, in: Falko Daim – Dominik Heher (Hrsg.), *Byzanz und der Westen. 1000 vergessene Jahre*, Schallaburg 2018.

D

gemeinsam mit Susanne Greiff: The 10th-century Preslav jewellery treasure from Bulgaria under investigation, *Jewellery History Today* 34 (Winter 2019) 3–5.

Herausgeberin: New research on late Byzantine goldsmiths' works (13th–15th centuries), Tagung Mainz, 29.–30.10.2015, Mainz 2019 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 13).

Enamels, in: Ellen C. Schwartz (ed.), *The Oxford Handbook of Byzantine art and architecture*.

Byzantinische Emails mit lateinischen Inschriften auf einer Mitra des 15. Jhs. aus Linköping (heute Stockholm). Lateinerzeitliches Konstantinopel oder Sizilien um 1300? Zur mittelalterlichen Emailkunst und Aspekten von „Kulturtransfer“ im Mittelalter, in: *Festschrift*.

Late Byzantine enamel: innovation or decline?, in: Marielle Martiniani-Reber (éd.), *Les métiers du luxe à Byzance*, Tagung anlässlich der Ausstellung *Byzance en Suisse* in Genf, 25.–26.02.2016.

V

Der silbervergoldete Deckelkasten im Trierer Domschatz: Ein „unerkanntes“ Meisterwerk aus dem stauferzeitlichen Sizilien? Studien zum Kulturtransfer zwischen Europa, dem Mittelmeerraum und Russland im 13. bis 15. Jahrhundert.

Wolfram Brandes, Frankfurt

brandes@rg.mpg.de

D

Herausgeber, gemeinsam mit Alexander Demandt – Helmut Krasser – Hartmut Leppin – Peter von Möllendorff – Karla Pollmann: *Millennium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n.Chr.*, Berlin – New York:

– 70: Clemens Koehn, *Justinian und die Armee des frühen Byzanz* (2018)

– 71: Walter Pohl – Clemens Gantner – Cinzia Grifoni – Marianne Pollheimer-Mohaupt (eds.), *Transformations of Romanness* (2018)

– 72: Thomas Johann Bauer – Peter von Möllendorff (Hrsg.), *Die Briefe des Ignatios von Antiochia* (2018)

Herausgeber, gemeinsam mit Alexander Demandt – Helmut Krasser – Hartmut Leppin – Peter von Möllendorff – Karla Pollmann: *Millennium. Jahrbuch für die Kultur und Geschichte des ersten nachchristlichen Jahrtausends*:

– 15 (2018)

Herausgeber: Brill's Companions to the Byzantine World, Leiden/Boston

– III: Yannis Stouraitis, A Companion to the Byzantine culture of war, ca. 300–1204 (2018)

Byzantinischer Bilderstreit, das Papsttum und die Pippinsche Schenkung. Neue Forschungen zum Ost-West-Verhältnis im 8. Jahrhundert, in: Falko Daim – Christian Gastgeber – Dominik Heher – Claudia Rapp (Hrsg.), Menschen, Bilder, Sprache, Dinge. Wege der Kommunikation zwischen Byzanz und dem Westen, 2, Mainz 2018 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 9.2), 63–79.

1000 Jahre Papstgeschichte = Rezension zu: Regesta pontificum Romanorum ..., ed. Philippus Jaffé, editio tertia, I–III) – *Rechtsgeschichte – Legal History* 26 (2018) 385–390

Reinhart Ceulemans, Leuven

reinhart.ceulemans@kuleuven.be

<http://www.arts.kuleuven.be/byzantium/leden/00049888>

P

gemeinsam mit Gertjan Verhasselt: Fragments of the Wisdom of Solomon (10:8b–d and 10:15b–17d) from Khirbet Mird (P.Leuven PAM 21 = Rahlfs 888). *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 205 (2018) 107–117.

gemeinsam mit José P. Maksimczuk – Peter Van Deun: La Lettre N du Florilège Coislin. *Byzantion* 88 (2018) 103–127.

* Did Hesychius of Jerusalem compose an outline of the Sapiential books (CPG 6560[4])?, in: Francesca P. Barone – Caroline Macé – Pablo A. Ubierna (Hrsg.), Philologie, herméneutique et histoire des textes entre Orient et Occident. Mélanges en hommage à Sever J. Voicu, Turnhout 2017 (*Instrumenta Patristica et Mediaevalia* 73), 343–380.

* The Biblical text as attested in ancient literature: Greek Church Fathers, in: Armin Lange – Emanuel Tov (Hrsg.), Textual History of the Bible. Vol. 1: The Hebrew Bible. Part 1C: Writings. Leiden – Boston MA 2017, 755–758.

* gemeinsam mit Peter Van Deun: Réflexions sur la littérature anthologique de Constantin V à Constantin VII. *Travaux et mémoires* 21/2 (2017) 361–388.

* gemeinsam mit Jose P. Maksimczuk – Peter Van Deun – Chiara Gazzini: La Lettre Rhô du Florilège Coislin, *Byzantion* 87 (2017) 143–158.

* The transmission, sources and reception of Procopius' Exegesis of Genesis: observations in the wake of the new edition, *Vigiliae Christianae* 71 (2017) 205–224.

D

La transmission manuscrite de la chaîne CPG C 84: nouveaux témoins grecs, une traduction latine et sélections humanistes, *Revue d'histoire des textes* n.s. 14 (2019).

* gemeinsam mit Margaret Dimitrova: The Slavonic Catena also known as the 'Commentary of Philo' and the Greek Catena Hauniensis on the Song of Songs, in: Bram Roosen – Peter Van Deun (eds.), *The Literary Legacy of Byzantium. Editions, Translations and Studies in Honour of J. A. Munitiz, Turnhout (Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization 15)*.

Hexaplaric excavations (Genesis, the Psalms, Isaiah, Jeremiah and Ezekiel), *Vetus Testamentum*.

*The Septuagint and other translations, in: Paul M. Blowers & Peter Martens (Hrsg.), *The Oxford Handbook of early Christian Biblical interpretation*, Oxford.

* The Greek Bible text: constitution and early reception, in: Tim Denecker et al. (eds.), *Language and culture in early Christianity: a companion*, Leuven (*Orbis Supplementa*).

* Constantine Stilbes, *Didascalia de mandylion et ceramo*, in: Charles Barber – Fotini Spingou (eds.), *Byzantine texts on art and aesthetics. From Alexios I Komnenos to the rise of Hesychasm (1081 – ca. 1330)*, Cambridge.

* Cosmological questions answered with Severian of Gabala in MS Athonensis, Lavras B 43 (Eustratiadis 163), in: Bram Demulder – Peter Van Deun (eds.), *Questioning the World. Greek Patristic and Byzantine question and answer literature*, Turnhout (*LECTIO Studies on the Transmission of Texts and Ideas*).

* The reception of LXX among Greek Christian writers, in: Alison Salvesen (eds.), *The Oxford Handbook of the Septuagint*, Oxford.

V

* gemeinsam mit Barbara Crostini (eds.) *Receptions of the Bible in Byzantium: texts, manuscripts, and their readers*, Uppsala (*Acta Universitatis Upsaliensis: Studia Byzantina Upsaliensia*).

betreute Dissertationen

Leontien Vanderschelden, *The Catena of the Paris Psalter*, KU Leuven 2015–.

Cristina Cocola, *The heritage of the Psalms in Byzantine penitential poetry*, UGent – KU Leuven 2018– (gemeinsam mit Floris Bernard – Rachele Ricceri).

José Pablo Maksimczuk, *Book Δ–Z of the Florilegium Coislinianum*, KU Leuven 2014–2018, promoviert am 28.05.2018 (gemeinsam mit Peter Van Deun).

Zachary Chitwood, Mainz

zchitwoo@uni-mainz.de

P

Herausgeber, gemeinsam mit Tillmann Lohse – Ignacio Sánchez – Annette Schmiedchen: *Endowment Studies* 2.2 (Fall 2018).

gemeinsam mit Michael Borgolte: Herrscherliche Klosterstiftungen im Westen und in Byzanz. Ein Beitrag zur vergleichenden Reformforschung, in Falko Daim – Christian Gastgeber – Dominik Heher – Claudia Rapp (eds.), *Menschen, Bilder, Sprache, Dinge. Wege der Kommunikation zwischen Byzanz und dem Westen 2: Menschen und Worte*, Mainz 2018 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 9.2), 51–61.

Rezension: Mike Humphreys (Übers.). *The Laws of the Isaurian era: the Ecloga and its appendices*, Liverpool 2017 (*Translated Texts for Byzantinists* 3).– *Byzantinische Zeitschrift* 111 (2018) 170–185.

Byzantine legal culture and the Roman legal tradition, 867–1056. Cambridge 2017.

Herausgeber, gemeinsam mit Tillmann Lohse – Ignacio Sánchez – Annette Schmiedchen: *Endowment Studies* 1.1 (Spring 2017).

Founding a monastery on Athos under early Ottomanr: the *typikon* of Stauroniketa, *Endowment Studies* 1.2 (Fall 2017) 173–197.

gemeinsam mit Tillmann Lohse – Ignacio Sánchez – Annette Schmiedchen: *Endowment studies – interdisciplinary perspectives*, *Endowment Studies* 1.1 (Spring 2017) 1–59.

Sieben Beiträge zu griechisch-orthodoxen Stiftungen (Raum, Gesellschaftlicher Wandel, Kritik, Reform und Aufhebung, Inventionen, Innovationen und Imitationen im interkulturellen Kontakt) in Michael Borgolte (Hrsg.), *Enzyklopädie des Stiftungswesens in mittelalterlichen Gesellschaften*. Band III: *Stiftung und Gesellschaft*, Berlin 2017, 77–96; 165–174; 246–258; 323–333; 395–408; 471–477.

Rezension: Spyros N. Troianos, *Die Quellen des byzantinischen Rechts*, Berlin–Boston 2017. – *Bryn Mawr Classical Review* on 18.03.2018.

Rezension: Ludwig Steindorff – Oliver Auge (Hrsg.). *Monastische Kultur als transkonfessionelles Phänomen. Beiträge einer deutsch-russischen interdisziplinären Tagung in Vladimir und Suzdal*, Berlin 2016 – *H-Soz-Kult* am 19.04.2017.

D

Herausgeber, gemeinsam mit Johannes Pahlitzsch: *Ambassadors, artists, theologians: Byzantine relations with the Near East from the ninth to the thirteenth centuries*. *Byzanz zwischen Orient und Okzident*; Veröffentlichungen des WissenschaftsCampus Mainz.

Muslims and non-Orthodox Christians in Byzantine law until ca. 1100 in Edward Cavanagh (ed.), *Law and empire in the longue durée*, Oxford.

V

Memoria in the Byzantine world. Habilitationsschrift (in Vorbereitung).

Dying, death and burial in the Christian Orthodox tradition: Byzantium and the Greek churches, in: Philip Booth – Elizabeth Tingle (eds.), *The Brill Companion to death, burial and remembrance in late medieval and early modern Europe 1300–1700*, Leiden.

Poor in this world but not in the next? The commemoration of the dead in Byzantine peasant society, in: Anna Kelley – Flavia Vanni (eds.), *Peasants and poverty*, Leiden.

Stefanos Dimitriadis, Münster

dimitria@uni-muenster.de

P

gemeinsam mit Florin Filimon: Aspekte der weltlichen und religiösen Expertise im kaiserlichen Entscheiden des byzantinischen Hochmittelalters, in: Ulrich Pfister (Hrsg.), *Kulturen des Entscheidens. Narrative – Praktiken – Ressourcen*, Göttingen 2019 (*Kulturen des Entscheidens* 1), 304–313.

Αλέξιος Γ' Ἄγγελος (1195–1203) και Νικήτας Χωνιάτης. *Porphyra* 23 (2015) 103–116.
<http://www.imperobizantino.it/Porphyra23.pdf>

V

Rezension: Nicholas Mesarites. His life and works (in translation). Translated with notes and commentary by Michael Angold, Liverpool 2017 (*Translated Texts for Byzantinists* 4).

Arne Effenberger, Berlin

arneeffenberger@t-online.de

P

gemeinsam mit Neslihan Asutay-Effenberger: *Byzanz – Weltreich der Kunst*, München 2017

Konstantinopel / İstanbul – Die frühen bildlichen Zeugnisse, in: Falko Daim (Hrsg.), *Die byzantinischen Häfen Konstantinopels*, Mainz 2017 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 4), 19–31.

Die Kirche des hl. Romanos in Konstantinopel und ihr Umfeld, *Millennium* 14 (2017) 191–226.

Die Atik Mustafa Paşa Camii und weitere Kirchen zwischen Zeugma und Blachernen, *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 67 (2017) 1–22.

Makros Embolos – Überlegungen zur Architektur der Säulenhallen, in: Jörg Drauschke – Ewald Kislinger u. a. (Hrsg.) *Lebenswelten zwischen Archäologie und Geschichte. Festschrift für Falko Daim zu seinem 65. Geburtstag*, Mainz 2018 (*RGZM Monographien* 150), 671–677.

Reliquienraub und Kunstdiebstahl – Folgen des vierten „Kreuzzugs“, in: Falko Daim – Christian Gastgeber – Dominik Heher – Claudia Rapp (Hrsg.), *Menschen, Bilder, Sprache, Dinge. Wege der Kommunikation zwischen Byzanz und dem Westen*, 2, Mainz 2018 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 9.2), 125–136.

Konstantinopel als Pilgerziel, in: Despoina Ariantzi – Ina Eichner (Hrsg.), *Für Seelenheil und Lebensglück: Das byzantinische Pilgerwesen und seine Wurzeln*, Mainz 2018 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 10), 143–152.

Brücken über das Goldene Horn, *Millennium* 15 (2018) 157–175.

D

Klöster zwischen Aspar-Zisterne, Deuteron und Goldenem Horn – Eine topographische Untersuchung, *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 68 (2018)

V

„Sasanidischer“ Baudekor in Byzanz? – Der Fall der Polyeuktos-Kirche in Konstantinopel, in: Neslihan Asutay-Effenberger – Falko Daim (Hrsg.), *Sassanidische Spuren in der byzantinischen, kaukasischen und islamischen Kunst und Kultur. Internationale Tagung des Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz. Byzanz zwischen Orient und Okzident*, 18.–20. Oktober 2017 im Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz

Ina Eichner, Wien

Ina.Eichner@oeaw.ac.at

P

Death and burial in the monastery of St. Paulos at Western Thebes, Upper Egypt, in: Christoph Eger – Michael Mackensen (eds.), *Death and burial in Near East from Roman to Islamic times. Research in Syria, Lebanon, Jordan and Egypt*, Wiesbaden 2018 (*Münchner Beiträge zur Provinzialrömischen Archäologie* 7), \$\$\$

Herausgeberin, gemeinsam mit Despoina Ariantzi: *Für Seelenheil und Lebensglück. Das byzantinische Pilgerwesen und seine Wurzeln*, Mainz 2018 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 10),

– darin: Einleitung, 11–18.

The Late Antique / Byzantine Churches and Houses of the Region around Seleucia on the Calycadnus in Rough Cilicia, in: Marietta Horster – Soria Nicolaou – Sabine Rogge (eds.), *Church building in Cyprus (fourth to seventh centuries). A mirror of intercultural*

contacts in the eastern Mediterranean, Münster – New York 2018 (*Schriften des Instituts für Interdisziplinäre Zypern-Studien* 12), 267–292.

Das Bischofsviertel von Hadrianoupolis – Standort für ein Martyrion des heiligen Alypios?, in: Jörg Drauschke – Ewald Kislinger u. a. (Hrsg.), *Lebenswelten zwischen Archäologie und Geschichte. Festschrift für Falko Daim zu seinem 65. Geburtstag*, Mainz 2018 (*RGZM Monographien* 150), 679–688.

Das thebanische Pauloskloster (Deir el-Bachît). Sakraltopographie einer Klosterlandschaft und ihre Entwicklung auf dem Hügel von Dra' Abu el-Naga / Oberägypten. Die Arbeiten der Jahre 2016 und 2017, in: *e-Forschungsberichte des Deutschen Archäologischen Instituts* 2017, 2, 38–45. <<https://www.dainst.org/documents/10180/3483748/eDAI-F2017-2.pdf>> (07.06.2018)

D

gemeinsam mit Thomas Beckh: Das Pauloskloster (Deir el-Bachît) in Theben-West/Oberägypten: Die Entwicklung einer spätantiken Mönchsgemeinschaft im Wandel der Zeiten, in: Rudolf Haensch – Ine Jacobs – Philipp von Rummel (Hrsg.), *Himmelwärts und erdverbunden? Religiöse und wirtschaftliche Aspekte spätantiker Lebensrealität*, Berlin.

The archaeological evidence of domestic life in the monasteries of Western Thebes. The example of Deir el-Bakhît, in: *La vie quotidienne des moines en Orient et en Occident (IV^e–X^e s.) II. Questions transversales*, Paris, 21–23 novembre 2011

Der Survey der spätantiken und mittelalterlichen christlichen Denkmäler in der Nekropole von Asyut/Lykopolis (Mittelägypten). Mit einem Beitrag von Thomas Beckh, Die Keramik aus dem Survey am Gebel Asyut al-gharbi, Wiesbaden 2019 (*The Asyut Project* 8).

V

Die Klosteranlage Deir el-Bachit in Theben-West/Oberägypten. Architektur und Alltagsleben in den spätantiken und mittelalterlichen Klöstern Ägyptens (Habilitationsschrift).

Das Stadion von Misis/Mopsuestia in Kilikien.

Architektur und Ausstattung eines Hauses in al-Andarin/Syrien.

gemeinsam mit Vedat Keleş: Hadrianopolis in Paphlagonien – Die Stadt und der Kultort des hl. Alypios Stylites.

Vera von Falkenhausen, Rom

verafalk@libero.it

P

Il monastero τῶν Ἀμαλφινῶν sul Monte Athos, in: Antonio Manzella (a cura di), *L'Athos e l'Occidente*, Firenze 2017, 55–66.

Onouphrios, Archimandrit von S. Salvatore de Lingua Phari, und die Erzbischöfe von Messina, in: Alexander Beihammer – Bettina Krönung – Claudia Ludwig (Hrsg.), *Prosepon Rhomaikon. Ergänzende Studien zur Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit*, Berlin–Boston 2017 (*Millenium-Studien* 68), 241–263.

Alla periferia dell’Impero: l’Italia Meridionale bizantina e Costantinopoli, in: Biagio Limongi – Rocchina Manzella (a cura di), *Atti del Congresso di Studi su “La Civiltà Bizantina nel Mezzogiorno d’Italia”*. Il monachesimo orientale, Il Thema di Lucania: l’Eparchia del Mercurion, Biagio di Sebaste, medico, vescovo, martire e santo e Maratea greco-bizantina, Lagonegro 2017, 47–63.

I Longobardi dell’Italia meridionale: conquista e integrazione, in: Marcello Rotili (a cura di), *Tra i Longobardi del sud. Arechi II e il ducato di Benevento*, Padova 2017, 19–30.

Die griechischen Gemeinden in Messina und Palermo (11. bis 13. Jahrhundert), in: Theresa Jäckh – Mona Kirsch (eds.), *Urban dynamics and transcultural communication in medieval Sicily*, Paderborn 2017 (*Mittelmeerstudien* 17), 27–66.

The tyranny of distance? Die byzantinischen Provinzen in Süditalien und Konstantinopel (7.–11. Jahrhundert), in: Kordula Wolf – Klaus Herbers (eds.), *Southern Italy as contact area and border region during the early Middle Ages. Religious-cultural heterogeneity and competing powers in local, transregional und universal dimensions*, Köln–Weimar–Wien 2018 (*Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte* 80), 185–228.

Il mare nell’agiografia italogreca, in: Nikolas Jaspert – Christian A. Neumann – Marco Di Branco (Hrsg.), *Ein Meer und seine Heiligen. Hagiographie im mittelalterlichen Mittelmeer*, Paderborn 2018 (*Mittelmeerstudien* 18), 137–157.

Greek monasticism in Campania and Latium from the tenth to the fifteenth century, in: Barbara Crostini – Inez A. Murzaku (eds.), *Greek monasticism in Southern Italy. The Life of Neilos in context*, London–New York 2018, 78–95.

gemeinsam mit Horst Enzensberger: Due monasteri greci in Sicilia: S. Anna a Messina e S. Maria di Bordonaro, *Nea Rhome* (2017 [2018]) 333–377.

Tra Roma e Napoli: Gaeta nel primo Medioevo (VIII–XII secolo), in: Mario D’Onofrio – Manuela Gianandrea (a cura di), *Gaeta medievale e la sua cattedrale* (Atti del convegno internazionale di studi, Gaeta, Palazzo de Vio, 11–13 marzo 2016), Roma 2018, 21–28.

Testo e contesto: un κατόνομα inedito della contessa Adelasia per il monastero di Bagnara (settembre 1111), in: Bruno Figliuolo – Rosalba Di Meglio – Antonella Ambrosio (a cura di), *Ingenita curiositas. Studi sull’Italia medievale per Giovanni Vitolo, III*, Battipaglia 2018, 1273–1290,

S. Filippo di Fragalà. Storia di un monastero greco in Sicilia (secc. XI–XV), in: Silvia Pedone – Andrea Paribene (a cura di), *“Di Bisanzio dirai ciò che è passato, ciò che passa e che sarà”*. Scritti in onore di Alessandra Guiglia, Roma 2018, II, 707–735.

* Die Capitanata in byzantinischer Zeit, *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 96 (2016) 35–65.

D

Tra commercio e politica: l'élite di Ravello dall'XI al XIII secolo.

A dance to the music of time: Greeks and Latins in medieval Taranto.

Symeon der Halbgrieche? (Liutprandi *Antapodosis*, III, 29).

I monasteri greci in Calabria: le fonti scritte, dal IX all'XI secolo.

La Chiesa greca nell'Italia meridionale e nella Sicilia bizantina e post-bizantina.

Le città calabresi dalla conquista normanna fino alla fondazione del Regno,.

* Greek and Latin in Byzantine Italy (6th–11th century).

V

Edition der griechischen, lateinischen und arabischen Urkunden des Klosters S. Maria della Grotta, gemeinsam mit Horst Enzensberger und Giuseppe Mandalà.

Edition der griechischen Herrscher- und Beamtenurkunden des Fonds Messina im Archivo Ducal Medinaceli in Toledo.

Jeffrey Michael Featherstone

pterolithos@gmail.com

P

Theophilus's Margarites: the 'Apsed Hall' of the Walker Trust?, in: Silvia Pedone – Andrea Paribene (a cura di), "Di Bisanzio dirai ciò che è passato, ciò che passa e che sarà". Scritti in onore di Alessandra Guiglia, Roma 2018, 169–182.

D

Sakraler Raum und Prozessionen im Großen Palast von Konstantinopel im 10. Jahrhundert, in: Manfred Luchterhandt – Hedwig Röckelein (Hrsg.), *Palatium sacrum* [Akten einer Tagung Göttingen 2015].

Relics of the Passion in the Church of the Pharos in the *Account* of the usurpation of John Komnenos 'the Fat', in: Charles Barber – Foteini Spingou (eds.), *Byzantine texts on art and aesthetics. From Alexios I Komnenos to the rise of Hesychasm (1081 – ca. 1330)*, Cambridge.

The Great Palace of Constantinople: eternal symbol of the state, in: Maria Andaloro – Jeremy Johns – Ruggero Longo – William Tronzo (eds.), *Il Palazzo Disvelato. The Royal Palace in Palermo and other centres of power in the medieval Mediterranean*, Bolettino d'arte 2020.

V

Iterum *Theophanes Continuatus* VI, in: Festschrift.

Further evidence for the extent of missing folia in Vat. gr. 167 at the end of Theophanes Continuatus, in: Festschrift.

Florin Filimon, Münster

P

gemeinsam mit Stefanos Dimitriadis: Aspekte der weltlichen und religiösen Expertise im kaiserlichen Entscheiden des byzantinischen Hochmittelalters, in: Ulrich Pfister (Hrsg.), *Kulturen des Entscheidens. Narrative – Praktiken – Ressourcen*, Göttingen 2019 (*Kulturen des Entscheidens* 1), 304–313.

D

The prediction method by means of the Holy Gospel and the Psalter: alate Byzantine case of a reassigned geomantic text, in: Paul Magdalino – Andrei Timotin (eds.), *Théories de la divination dans l'Antiquité tardive et à Byzance*, Seyssel 2019.

Isabel Grimm-Stadelmann, München

grimm@badw.de

<http://jza.badw.de>

P

Opium: Allheilmittel oder gefährliche Droge? Zur therapeutischen Verwendung des ›Mohnsaftes‹ in der antiken und byzantinischen Medizin, *Kultur & Technik. Das Magazin aus dem Deutschen Museum* 41/4 (2017) 25–29.

gemeinsam mit Albrecht Berger: Tagungsbericht: Medical Traditions in and around Byzantium, 14.07.2017 – 15.07.2017 München, in: H-Soz-Kult, 02.11.2017 <www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-7380>.

Angst in der antiken Mythologie, in: Peter Zwanzger (Hrsg.), *Angst. Medizin, Psychologie, Gesellschaft*, Berlin 2018, 5–14.

D

Die Schrift über das Seelenpneuma des *Aktuarios* Johannes Zacharias: Eine byzantinische ‚Burnouttherapie‘?, *Akademie Aktuell* 1/2019.

Heilung im Kontext von Regeneration und Sympathielehre: Zur Rezeption ägyptischer Motive in der byzantinischen medizinischen Gebrauchsliteratur, in: Marie-Laure Monfort – Matthias Witt (eds.), *Quid est Modestia? Mélanges de médecine ancienne en l'honneur de Klaus-Dietrich Fischer*.

V

Untersuchungen zur Iatromagie in der byzantinischen Zeit, *Byzantinisches Archiv*.

Galens „Περὶ χρείας μορίων“ als Quelle der byzantinischen christlichen Anthropologie. Zur Editionstechnik byzantinischer medizinischer Kompilationen, in: Matthias Witt (Hrsg.), Sammlung und Fragmentierung: Medizinische Kompilationen des Morgen- und Abendlands und ihre Quellen [Akten der Internationalen medizinhistorischen Tagung Berlin, 30.09.2017–02.10.2017].

Kapitel II/1.3.f: Byzantinische Medizin nach 1453, Textgattungen (Philosophie, Wissenschaft) und Kapitel II/4.3: Byzantinische Medizin nach 1453, „Performative Kultur – Therapie“, in: Handbuch zur Geschichte Südosteuropas, hrsg. vom Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Regensburg (<http://www.ios-regensburg.de/iospublikationen/grundlagenwerke/handbuch-zur-geschichte-suedosteuropas.html>).

Οἱ ἰατροὶ λέγουσι ... Erläuterungen zur anatomischen Terminologie in *Περὶ τῆς τοῦ ἀνθρώπου κατασκευῆς*, *Byzantinische Zeitschrift*.

Rezension: Alain Touwaide, A census of Greek medical manuscripts. From Byzantium to the Renaissance, London – New York 2016 (*Medicine in the Medieval Mediterranean* 6). – *Byzantinische Zeitschrift*.

Rezension: David Bennett, Medicine and pharmacy in Byzantine hospitals. A study of the extant formularies, London – New York 2017 (*Medicine in the Medieval Mediterranean* 7). – *Byzantinische Zeitschrift*.

betreute Dissertationen

Tobias Nerl, Krankheitsätiologien bei den frühbyzantinischen Autoren.

Michael Grünbart, Münster

gruenbart@uni-muenster.de

P

NACHTRAG: Multiplying inscriptions: the cultural context of Byzantine metal stamps, in: Christos Stavrakos (Hrsg.), Inscriptions in the Byzantine and post-Byzantine history and history of art. Proceedings of the International Symposium “Inscriptions – their contribution to the Byzantine and post-Byzantine history and history of art” (Ioannina, June 26–27, 2015), Wiesbaden 2016, 405–414.

Unter einem guten Stern? Externe Instanzen bei kaiserlichen Entscheidungsprozessen in Byzanz, in: Alexander Beihammer – Bettina Krönung – Claudia Ludwig (Hrsg.), *Prosopon Rhomaikon. Ergänzende Studien zur Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit*, Berlin – Boston 2017 (*Millennium-Studien* 68), 17–29.

Anleitungen zum guten Regieren und kaiserlichen Entscheiden in Byzanz, in: Mariano Delgado (Hrsg.), *Die gute Regierung. Fürstenspiegel in Religionen und Kulturen*, Fribourg 2017 (*Studien zur christlichen Religions- und Kulturgeschichte* 23), 62–77.

Das Institut für Byzantinistik und Neogräzistik in seinen Beziehungen zur Türkei, in: Paul Leidinger – Ulrich Hillebrand (Hrsg.), *Deutsch-Türkische Beziehungen im Jahrhundert zwischen Erstem Weltkrieg und Gegenwart. Grundlagen zu Geschichte und Verständnis beider Länder. 100 Jahre Deutsch-Türkische Gesellschaft Münster*, Münster 2017 (*Worte – Werke – Utopien. Thesen und Texte Münsterscher Gelehrter*), 405–413.

„Griechisches Feuer von links, hinten und vorne“. Mit Ritter Runkel von Rübenstein auf Abenteuer in Byzanz, in: Tobias Enseleit – Christian Peters (Hrsg.), *Bilder vom Mittelalter. Vorstellungen von einer vergangenen Epoche und ihre Inszenierung in modernen Medien*, Münster 2017, 147–170.

Securing and preserving written documents in Byzantium, in: Alessandro Bausi – Christian Brockmann – Michael Friedrich – Sabine Kienitz (Hrsg.), *Manuscripts and archive. Comparative views on record-keeping*, Boston – Berlin 2017 (*Studies in Manuscript Cultures* 11), 319–338.

Entlegene Orte: Mönche, Einsiedler, Heilige und ihr Publikum, in: Nikola Moustakis – Reinhard Achenbach (Hrsg.), *Heilige Orte der Antike. Gesammelte Studien im Anschluss an eine Ringvorlesung des Exzellenzclusters „Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne“ an der Universität Münster im Wintersemester 2013/2014*, Münster 2018 (*Kasion* 1), 261–279.

Reisen bildet und verbildet. Mit den Digidags ans Goldene Horn, in: Wolfgang E. Wagner (Hrsg.), *Ritter Runkel in seiner Zeit. Mittelalter und Zeitgeschichte im Spiegel eines Geschichtscomics*, Berlin 2017, 45–66.

Göttlicher Wink und Stimme von oben. Ressourcen des Entscheidens am byzantinischen Kaiserhof, in: Wolfram Drews – Ulrich Pfister – Martina Wagner-Egelhaaf (Hrsg.), *Religion und Entscheiden: Historische und kulturwissenschaftliche Perspektiven*, Würzburg 2018 (*Münsteraner Arbeiten zu Religion und Politik in der Vormoderne und Moderne* 17), 293–313.

Nutzbringende Ressourcen bei kaiserlichem Entscheiden in Byzanz, in: Ulrich Pfister (Hrsg.), *Kulturen des Entscheidens: Narrative — Praktiken — Ressourcen*, Göttingen 2018, 269–286.

Lösen als Verfahren des Entscheidens im griechischen Mittelalter, *Frühmittelalterliche Studien* 52 (2018) 217–252.

Byzantinisch-westfälische Verflechtungen um das Jahr 1000, in: Norbert Börste – Stefan Kopp (Hrsg.), *1000 Jahre Bartholomäuskapelle in Paderborn. Geschichte, Liturgie, Denkmalpflege*, Petersberg 2018, 58–63.

D

Das Parisurteil im griechischen Mittelalter.

Kaiserliche Kompetenz? Zur Übernahme und Mitbestimmung weltlicher Herrschaft durch byzantinische Patriarchen (Reichenau).

Epistularum Graecarum Initia (erscheint 2019) (Monographie).

Verflechtungen zwischen Byzanz und dem Orient. Beiträge aus der Sektion "Byzantinistik" im Rahmen des 32. Deutschen Orientalistentages in Münster (23.–27. September 2013) – erscheint 2019, Monographie.

V

Hierothei monachi epistulae.

Die Macht des Klangs: Akustische Dimensionen des griechischen Mittelalters.

Die Macht der Buchstaben im byzantinischen Alltag. Eine Einführung in historische Hilfswissenschaften des östlichen Mittelmeerraumes (Monographie).

The letters of Michael Psellos and their function in Byzantine epistolary culture, 23rd International Congress of Byzantine Studies, Belgrade 22nd–27th of August, 2016.

Martina Horn, Mainz

marthorn@uni-mainz.de

P

Die Ausgießung des zweifachen Geistes. Zwei unikale Szenen in der Soter-Kirche in Kephali auf Kreta, *Byzantina Symmeikta* 26 (2016).

Eva als weiblicher Prototyp von Kirchenstifterinnen. Parallele Bildkonzepte im Münster zu Thann und in der Soter-Kirche in Akoumia auf Kreta, in: Falko Daim – Dominik Heher – Claudia Rapp (Hrsg.), Menschen, Bilder, Sprache, Dinge. Wege der Kommunikation zwischen Byzanz und dem Westen. Studien zur Ausstellung „Byzanz & der Westen. 1000 vergessene Jahre“, 2, Mainz 2018 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 9.2), 169–182.

D

„The Touching of St Thomas“ on a Byzantine sapphire from the Cheapside Hoard, London: a proposal for a new dating to the Palaiologan period, in: Antje Bosselmann-Ruickbie (ed.), New research on late Byzantine goldsmiths' works (13th–15th centuries), Tagung Mainz, 29.–30.10.2015, Mainz 2019 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 13).

V

Adam-und-Eva-Erzählungen im Bildprogramm kretischer Kirchen. Eine ikonographische und kulturhistorische Objekt- und Bildfindungsanalyse.

Olga Karagiorgou, Athen

olga.karagiorgou@gmx.net

P

Rezension: Jean-Claude Cheynet – Turan Gökyıldırım – Vera Bulgurlu, Les sceaux byzantins du Musée archéologique d'Istanbul, Istanbul 2012. – *Byzantina Symmeikta* 28 (2018) 451–461.

Maria Campagnolo-Pothitou – Jean-Claude Cheynet, Sceaux de la collection George Zacos au Musée d'art et d'histoire de Genève, Geneva 2016. – *Byzantina Symmeikta* 28 (2018) 463–470.

D

“The emperor’s new (?) clothes”: iconographic observations on the Tondi in connection to imperial portraits on seals and other media, in: Niccolò Zorzi – Albrecht Berger – Lorenzo Lazzarini (a cura di), I tondi di Campiello Angaran a Venezia e di Dumbarton Oaks. Stato dell’arte e prospettive della ricerca, Roma 2019, 93–150.

V

Herausgeberin, gemeinsam mit Pantelis Charalampakis – Christos Malatras: TAKTIKON. Proceedings of the International Workshop on the Administration and the Prosopography of the Byzantine themes (Academy of Athens, June 19, 2015).

Sebastian Kolditz, Heidelberg

sebastian.kolditz@zegk.uni-heidelberg.de

P

Connectivity and sea power – entangled maritime dimensions in the medieval Mediterranean, in: Michel Balard (ed.), The Sea in History, 2: The Medieval World / La mer and l’histoire, 2: Le Moyen Âge, Woodbridge 2017, 58–69.

* Barbarian emperors? Aspects of the Byzantine perception of the qaghan (chaganos) in the earlier Middle Ages, in: Jan Clauss – Torben Gebhardt – Christian Scholl (eds.), Transcultural approaches to the concept of imperial rule in the Middle Ages, Frankfurt am Main 2017, 41–76.

* gemeinsam mit Stefan Burkhardt: Zwischen Fluss und Meer: Mündungsgebiete als aquatisch-terrestrische Kontaktzonen im Mittelalter, in: Gerlinde Huber-Rebenich – Christian Rohr – Michael Stolz (Hrsg.), Wasser in der mittelalterlichen Kultur. Gebrauch – Wahrnehmung – Symbolik, Berlin/Boston 2017 (*Das Mittelalter, Beiheft* 4), 90–104.

Byzanz und das Konstanzer Konzil (1414–1418). Beobachtungen zur griechischen Präsenz und zur vorkonziliaren Korrespondenz Sigismunds und Manuels II., *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 67 (2017) 43–64.

* Herausgeber, gemeinsam mit Markus Koller: The Byzantine-Ottoman transition in Venetian chronicles / La transizione bizantino-ottomana nelle cronache veneziane, Rom 2018 (*Venetiana* 19).

– darin, gemeinsam mit Markus Koller: The Byzantine-Ottoman transition in Venetian chronicles. An introduction, 11–30.

– darin: The Council of Ferrara–Florence as reflected in Venetian chronicles: preliminary observations, 197–234.

Gesandte, Gelehrte und Besucher: Byzantiner in Italien im späteren 14. und im 15. Jahrhundert, in: Falko Daim – Christian Gastgeber – Dominik Heher – Claudia Rapp (Hrsg.), Menschen, Bilder, Sprache, Dinge. Wege der Kommunikation zwischen Byzanz und dem Westen, 2: Menschen und Worte, Mainz 2018 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 9,2), 323–335.

* Fides Graecorum et Venetorum – Absicherung und Nichterfüllung vertraglicher Bestimmungen als Faktor in den venezianisch-griechischen Beziehungen des 13. bis 15. Jahrhunderts, in: Georg Jostkleigrewe – Gesa Wilangowski (Hrsg.), Der Bruch des Vertrages. Die Verbindlichkeit spätmittelalterlicher Diplomatie und ihre Grenzen, Berlin 2018 (*ZHF Beihefte* 55), 203–244.

Herausgeber, gemeinsam mit Nikolas Jaspert: Entre mers – Outre-mer. Spaces, modes and agents of Indo-Mediterranean connectivity, Heidelberg 2018.

– darin, gemeinsam mit Nikolas Jaspert: Entre mers – outre-mer: an introduction, 7–30.

D

John V Palaeologus in Rome: rethinking an imperial visit and conversion, in: Alexander Beihammer – Angel Nicolaou-Konnari (eds.), Knighthood, crusades, and diplomacy in the eastern Mediterranean at the time of King Peter I of Cyprus.

V

Herausgeber, gemeinsam mit Nicolas Drocourt: Brill's Companion to Byzantium and the West, 900–1204.

Rome, Constantinople and the Eastern Illyricum – questioning territorial delimitations between Patriarchates in the early Medieval church, erscheint in: Dominic Moreau – Dan Ioan Mureşan (eds.), An ecumene of changes. Jurisdictional spaces and frontiers of the Patriarchate of Constantinople (4th–20th c.).

Krystina Kubina, Wien

krystina.kubina@univie.ac.at

P

Manuel Philes – a begging poet? Requests, letters and problems of genre definition, in: Andreas Rhoby – Nikolaos Zagklas (eds.), *Middle and late Byzantine poetry. Texts and contexts*, Turnhout 2018, 147–181.

V

Herausgeberin, gemeinsam mit Alexander Riehle: *Greek epistolary poetry from Late Antiquity to late Byzantium. An annotated anthology with critical essays*, Routledge, in Vorbereitung für 2020.

– darin: Functions of letters in prose and verse. A comparison of Manuel Philes and Theodoros Hyrtakenos.

Die enkomiastische Dichtung des Manuel Philes, *Byzantinisches Archiv*.

Maximos Planudes, ancient poetry and the production of verse in the 13th century, in: Baukje van den Berg – Divna Manolova – Przemysław Marciniak (eds.), *Preserving, commenting, adapting: Byzantine commentaries on ancient texts in the twelfth century and beyond*, Cambridge 2020.

Some inedited poems to his friends and patrons by Manuel Philes.

‘But a friend must not sleep when such a man commands him to write...’ Motivations for writing poetry in the early Palaiologan period, in: Artikel im Aktenband zum 51st Spring Symposium of Byzantine Studies, Edinburgh 2018.

Abgeschlossene Dissertation

Die enkomiastische Dichtung des Manuel Philes, Universität Wien 2018. Betreut durch Prof. Dr. Claudia Rapp und PD Dr. Andreas Rhoby.

Erich Lamberz, München

erich.lamberz@aco.badw.de

P

* Concilium Constantinopolitanum 920 (Tomus Unionis), in: Alberto Melloni – Davide Dainese (eds.), *Conciliorum Oecumenicorum Generaliumque Decreta. Editio Critica. The Great Councils of the Orthodox Churches: decisions and synodika. From Constantinople 861 to Constantinople 1872*, Turnhout 2016 (CC, *Conciliorum Oecumenicorum Generaliumque Decreta* IV/1), 41–51

The Bilingual inscription in the bema and the conciliar inscriptions in the nave. A new edition, in: Bianca and Gustav Kühnel, *The Church of the Nativity in Bethlehem. The*

Crusader lining of an early Christian basilica, Regensburg 2019, 145–165 (deutsche Fassung: Die zweisprachige Inschrift im Bema und die Konzilsinschriften im Mittelschiff. Eine neue Edition, in: Bianca und Gustav Kühnel, Die Geburtskirche in Bethlehem. Die kreuzfahrerzeitliche Auskleidung einer frühchristlichen Basilika, deutsch von Andreas Fliedner, Regensburg 2019, 159–180).

V

* gemeinsam mit Raimondo Tocci: Katalog der griechischen Handschriften des Athosklosters Vatopedi, Band II: Codices 103–200.

Caroline Macé, Frankfurt

mace@em.uni-frankfurt.de

cmace@gwdg.de

P

Herausgeberin, gemeinsam mit Francesca P. Barone – Caroline Macé – Pablo A. Ubierna: Philologie, herméneutique et histoire des textes entre Orient et Occident. Mélanges en hommage à Sever J. Voicu, Turnhout 2017 (*Instrumenta Patristica et Mediaevalia* 73).

The manuscript Π of the Greek Physiologus, *Scriptorium* 71 (2017) 121–123.

gemeinsam mit Jost Gippert: An Armenian dialogue written in Greek script in the margins of MS Moscow, GIM, Sinod. Gr. 156, *Le Muséon* 131 (2018) 101–140.

gemeinsam mit Patrick Andrist: Elias of Crete's commentary on Gregory of Nazianzus's homilies in codex Basel AN i 8: A Philological and Codicological Approach, *Nea Rhome* 13 (2016 [2017]) 171–239.

Textual criticism is not only an art. A response to B. Alexanderson, *Revue d'Histoire des Textes* 14 (2019) 353–358.

D

Herausgeberin, gemeinsam mit Jost Gippert: Homiletic collections in Greek and Oriental manuscripts, *Manuscript Cultures* 13 (2019).

Herausgeberin, gemeinsam mit Philipp Roelli u. a.: Introduction to stemmatology in digital age, Beihefte zu *edition*, Berlin.

Animals in pseudo-Eustathius of Antioch's chronicle, in: Christfried Böttrich – Dieter und Sabine Fahl (Hrsg.), Von der Historienbibel zur Weltchronik. Die byzantinisch-slavisches Palaea/Paleja, Leipzig (*Greifswalder theologische Forschungen*).

gemeinsam mit Michael Muthreich: Latin and Oriental translations of the epistola de morte apostolorum attributed to Dionysius the Areopagite, in: Dan Batovici – Madalina Toca (eds.), Caught in translation, Leuven (*Studia Patristica*).

Kirill A. Maksimovič, Frankfurt

kirmaksimovic@gmail.com

Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Projekt „Edition und Bearbeitung byzantinischer Rechtsquellen“

P

The Collection of Byzantine Canon Law (“Kniga pravil”, 1839) as a legal basis for the Russian Orthodox Church in the 19th and 20th centuries: paradoxes, problems and perspectives, in: Alena Alshanskaya – Andreas Gietzen – Christina Hadjiafxenti (eds). *Imagining Byzantium: Perception, patterns, problems*, Mainz 2018 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 11), 55–61.

D

* Herausgeber, gemeinsam mit Ludwig Burgmann – Spyros Troianos – Eleftheria Papa-
gianni: Alexios Aristenos. Kanonistischer Kommentar zur *Synopsis canonum*.

Byzantinisches Recht – Orthodox, in: Lexikon für Kirchen- und Religionsrecht, Philosophisch-Theologische Hochschule Sankt Georgen.

V

Herausgeber, gemeinsam mit Silvia Neye: Anonymus Sinaiticus (Pseudo-Balsamon), Kommentar zum Nomokanon in 14 Titeln aus dem Cod. Sinaiticus gr. 1117, 14. Jh. (editio princeps).

Christos Malatras, Köln

chrkak@hotmail.com

P

Trial process and justice in the late patriarchal court, in: Christian Gastgeber – Ekaterini Mitsiou – Johannes Preiser-Kapeller – Vratislav Zervan (eds.), *The Patriarchate of Constantinople in context and comparison*, Wien 2017 (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung* 41), 161–174.

Rezension: Maria Campagnolo-Pothitou – Jean-Claude Cheynet, *Sceaux de la collection Zacos au musée d’art et d’histoire de Genève*, Milan 2016. – *Byzantine and Modern Greek Studies* 42 (2017) 174–176.

Rezension: Theodora Papadopoulou, Συλλογική ταυτότητα καὶ αὐτογνωσία στὸ Βυζάντιο. Συμβολὴ στὸν προσδιορισμὸ τῆς αὐτοαντίληψης τῶν Βυζαντινῶν κατὰ τὴν λόγια γραμματεία τους (11ος – ἀρχὲς 13ου αἰ.). Athenai 2015. – *Byzantina Symmeikta* 28 (2018).

D

The earthly order: social stratification in late Byzantium, Edinburgh University Press.

Herausgeber, gemeinsam mit Olga Karagiorgou – Pantelis Charalampakis: TAKTIKON: Proceedings of the workshop 'The prosopography of the thematic administration: old and new evidence on the Opsikion, the Anatolikoi and the Kibyrraiotai'. Athen, Academy of Athens Press.

– darin: "In the service of the imperial Opsikion": the corpus of the state officials.

– darin: The sigillographic corpus of the theme of the Anatolikoi.

V

Networking, petition and philanthropia in Palaiologan Constantinople, in: Niels Gaul et al. (eds.), The post-1204 Byzantine world: new approaches and novel directions, Edinburgh University Press.

Towards the upper echelon: agency and social ascent in Late Byzantium, in: Claudia Rapp – Yannis Stouraitis (eds.), Microstructures and mobility in Byzantium, Vienna University Press.

Sergei Mariev, München/Mainz

s.mariev@lmu.de

P

* Herausgeber: Byzantine perspectives on Neoplatonism, Berlin 2017 (*Byzantinisches Archiv – Series Philosophica* 1).

* – darin gemeinsam mit Monica Marchetto: The Divine Body of the Heavens: Michael Psellos and John Italos on the Fifth Element.

* Amiroutzes, George – Gregoras, Nikephoros – Bessarion, Basil, in: Marco Sgarbi (ed.), Encyclopedia of Renaissance Philosophy, 2016 (Online-Edition).

V

* Herausgeber: Bessarion's treasure: editing, translating and interpreting Bessarion's literary heritage (*Byzantinisches Archiv – Series Philosophica* 4).

* Scholarios' account of Plethon's Jewish teacher Elissaios as a historical fact and literary fiction, in: Michael Grünbart (Hrsg.), Verflechtungen zwischen Byzanz und dem Orient, Münster (*Byzantinistische Texte und Studien*).

Nature as *instrumentum Dei*: Bessarion's use of a Thomistic concept, in: Denis Searby (ed.), Never the twain shall meet, Berlin–Boston 2018 (*Byzantinisches Archiv – Series Philosophica* 2), 275–289

Ulrich Moennig, Hamburg

ulrich.moennig@uni-hamburg.de

P

15. Intertextuality in the Late Byzantine romance Tale of Troy, in: Teresa Shawcross – Ida Toth (eds.), *Reading in the Byzantine empire and beyond*, Oxford 2018, 351–373.

D

Η Διήγησις των τετραπόδων ζώων. Αφήγημα εμφυλίου πολέμου; in: Vassilios Sabatakakis (Hrsg.), *6th European Congress of Modern Greek Studies/Proceedings* (Lund University).

Philipp Niewöhner, Mainz

PhilippNiewoehner@hotmail.com

<https://www.christliche-archaeologie.uni-mainz.de/lehrende/pd-dr-philipp-niewoehner/>

<https://independent.academia.edu/PhilippNiewoehner>

P

Das Rätsel der anatolischen Kreuzsteine – Pressgewichte für kirchliche oder klösterliche Güter?, in: Andreas Külzer – Mihailo Popović (eds.), *Space, landscapes and settlements in Byzantium. Studies in Historical Geography of the Eastern Mediterranean presented to Johannes Koder*, Wien – Novi Sad 2017, 251–264.

* Herausgeber: *The Archaeology of Byzantine Anatolia. From the end of Late Antiquity to the coming of the Turks*, New York 2017.

* – darin: Introduction, Urbanism, House,s Monasteries, Germia, Miletus, 1–8, 39–59, 109–118, 119–128, 255–263, 342–348.

* The decline and afterlife of the Roman entablature. The collection of the Archaeological Museum Istanbul and other Byzantine epistyles and cornices from Constantinople, *Istanbulur Mitteilungen* 67 (2017) 237–328.

* Aizanoi, Dokimeion, Germia, Marble, Miletus, Sivec, in: Paul Corby Finney (ed.), *The Eerdmans Encyclopedia of early Christian art and architecture*, Grand Rapids MI 2017, I 24, 431, 586; II 103–105, 145 f., 512.

* Ein byzantinischer Löwenkopf-Wasserspeier aus der Gegend von Milet, in: Silvia Pedone – Andrea Paribene (a cura di), “Di Bisanzio dirai ciò che è passato, ciò che passa e che sarà”. Scritti in onore di Alessandra Guiglia, Roma 2018, 187–203

* The late antique 'area' of Miletus and other Christian cemeteries in the Aegean, in: Manolis Korres et al. (eds.), *Ἡρώς κτίστης. Μνήμη Χαράλαμπου Μπούρα*, Athen 2018, II 263–272.

* Byzantine preservation of ancient monuments at Miletus in Caria. Christian antiquarianism in Western Asia Minor, in: Jonas Borsch – Olivier Gengler – Mischa Meier (Hrsg.), *Die Weltchronik des Johannes Malalas im Kontext spätantiker Memorialkultur*, Stuttgart 2018 (*Malalas-Studien* 3), 191–216.

* Varietas, spolia, and the end of antiquity in East and West, in: Ivana Jevtic – Suzan Yalman (Hrsg.), *Spolia reincarnated: afterlives of objects, materials, and spaces in Anatolia from Antiquity to the Ottoman Era*, Istanbul 2018, 237–257.

* Healing springs of Anatolia: St Michael and the problem of the pagan legacy, in: Brigitte Pitarakis – Gülru Tanman (ed.), *Life is short, art long. The art of healing in Byzantium. New Perspectives*, Istanbul 2018, 97–124.

* Aezani/Aizanoi; Anazarbus; Andriace/Andriake; aqueduct; architects; Bithynia; bridges, Roman and post-Roman; Caria; Cotiaeum; Docimium; doors; Galatia and Galatia Salutaris; Germia; Hellespontus; Iconium and Konya Plain; Lycaonia; Lycia; Lycia, churches of; marble; masons and masons' marks; Miletus; Myra; Nacolea; opus sectile; Patara of Lycia; Pessinus; Proconnesus; Siveç; Tembris Valley; Thousand and One Churches, in: Oliver Nicholson (ed.), *The Oxford Dictionary of Late Antiquity*, Oxford 2018, 29, 71, 72, 102, 121, 252, 421, 495–496, 501, 634–635, 662–663, 707, 759, 928–929, 958–959, 985, 1022, 1050, 1054, 1103, 1142, 1177–1178, 1238, 1393, 1461, 1498.

D

In memoriam Urs Peschlow, *Istanbuler Mitteilungen* 68 (2018).

Rezension: Robert Ousterhout, *Visualizing community: art, material culture, and settlement in Byzantine Cappadocia*, Washington DC 2017 (*Dumbarton Oaks Studies* 46). – *Byzantine and Modern Greek Studies*.

The riddle of the Anatolian cross stones – press weights for church or monastic estates?, in: Dominic Moreau et al. (eds.), *Archaeology of a world of changes. Selected papers on late Roman and early Byzantine archaeology from the 23rd International Congress of Byzantine Studies* (Belgrade, 22–27 August 2016), Oxford (*British Archaeological Reports, International Series*).

* – ebd., The bishop's palace of Miletus in Caria (Turkey).

* Anatolia, in: Athanasios Vionis (ed.), *Byzantium in transition. The Byzantine early Middle Ages*, Uppsala 2019 (*Studies in Mediterranean Archaeology*).

* gemeinsam mit Stefan Giese: The Byzantine country house at Kirse Yanu in Caria (Turkey), in: Koray Konuk – Raymond Descat (Hrsg.), *La Carie du Golfe céramique*, Bordeaux.

* Die marmorne Ausstattung. Herkunft und Funktion, in: B. Bavant und V. Ivanisevic (Hrsg.), *Caričin Grad 4, Collection de l'École française de Rome (Rom)* (mit W. Prochaska).

* The bell tower of Saint Benoît in Galata (Istanbul), in: Hans Belting – Fabian Stroth (eds.), *The history of Byzantium in 100 objects*.

* The Prilep region in Late Antiquity, Sivec Marble, and Animal Capitals, in: Mihailo Popović – Svetlana Smolčić Makuljević – Galina Tirnanic (eds.), *Urban and sacred topography of Prilep. A Byzantine town in the Balkans, Studies in historical geography and cultural heritage*, Novi Sad – Wien.

* The collapse of urban consumption in middle Byzantine Anatolia. Marble carvings, Miletus, and ruralisation, in: Joanita Vroom (Hrsg.), *New perspectives on the Byzantine city as consumption centre, Turnhout (Medieval and Post-Medieval Mediterranean Archaeology Series)*.

* Christliches Bauen im antiken Bestand. Zum Verhältnis von Christianisierung, Städtebau und archäologischer Wahrnehmung in Milet und in anderen kleinasiatischen Städten, in: Rudolf Haensch – Ine Jacobs – Philipp von Rummel (Hrsg.), *Himmelwärts und erdverbunden? Religiöse und wirtschaftliche Aspekte spätantiker Lebensrealität*, Berlin.

* Anatolia, in: Michael Decker (ed.), *The Cambridge Handbook of Byzantine Archaeology*, Cambridge.

* What went wrong? Decline and ruralisation in eleventh-century Anatolia. The archaeological record, in: John Howard-Johnston (Hrsg.), *Eleventh-century Byzantium. Social change in town and country*, Oxford.

V

gemeinsam mit Albrecht Berger: Residential city, in: Sarah Bassett (ed.), *The Cambridge Companion to Constantinople*, Cambridge.

gemeinsam mit Andreas Külzer: Phrygien und Lydien, *Reallexikon zur byzantinischen Kunst*.

„Byzantinisch“ oder „germanisch“? Zur Ambivalenz wilhelminischer Byzanz-Rezeption am Beispiel der Erlöserkirche in Bad Homburg.

The significance of the cross before, during, and after Iconoclasm. Early Christian aniconism at Constantinople and in Asia Minor.

Konstantinos Nikolakopoulos, München

K.N@lmu.de

P

Christusbilder: Neutestamentliche Grundlagen der patristischen Ikonentheologie, in: Petra Bosse-Huber – Martin Illert (Hrsg.), *Das Bild Christi in der orthodoxen und der*

evangelischen Frömmigkeit. XVI. Begegnung im bilateralen theologischen Dialog zwischen der EKD und dem Ökumenischen Patriarchat, Leipzig 2017 (*Beihefte zur Ökumenischen Rundschau* 113), 37–52.

Septuaginta ca izvor al Imnografiei Ortodoxe. Un exemplu de Exegeză Liturgică. Übers. aus dem Deutschen von Pr. conf. Dr. Constantin Oancea, *Teologie și Viață. Revistă de Gândire și Spiritualitate Creștină*, n. s. 26/1–4 I (2016) 138–148.

Paulus über „Gerechtigkeit“ und „Rechtfertigung“. Exegetische Perspektiven unter Berücksichtigung von 1 Kor. 1,30, in: Athanasios Despotis (ed.), Participation, justification, and conversion. Eastern Orthodox interpretation of Paul and the debate between „old and new perspectives on Paul“, Tübingen 2017 (*WUNT*, 2. Reihe 442), 89–106.

Verständnis und Interpretation der Heiligen Schrift in der Orthodoxen Kirche, in: Nadine Hamilton (Hrsg.), Sola Scriptura. Die Heilige Schrift als heiligende Schrift, Leipzig 2017 (*Beihefte zur Ökumenischen Rundschau* 116), 129–144.

Funktion und Hermeneutik der Heiligen Schrift in der orthodoxen Liturgie, *Heiliger Dienst* 72/1 (2018), 30–40.

Schrift, Konzil oder Papst – Wer hat das Sagen? Orthodoxe Perspektive, in: Bertram Stubenrauch – Athanasios Vletsis – Friederike Nüssel – Michael Huber (Hrsg.), 500 Jahre Reformation – wo steht die Ökumene?, Münster–Hamburg–Berlin–London 2018, (*Beihefte aus dem Zentrum für Ökumenische Forschung München* 6), 73–81.

Антифон (= Antiphon), in: Rodoljub Kubat – Predrag Dragutinović, Лексикон библијске ерзегезе, Belgrad 2018, S. 67–68.

Догматик (=Dogmatik), ebd. 128–129.

Ерзапостилаp (= Exapostilarion), ebd. 136–137.

Канон, богослужбени (= Kanon, liturgischer), ebd. 203–204.

Катизма (= Kathisma), ebd. 211.

Кондак (= Kontakion), ebd. 216–217.

Перикопа/Зачало (= Perikope), ebd. 299.

Прокимен (= Prokimenon), ebd. 344.

Стихира (Stichira), ebd. 423–424.

Тропар (= Troparion/Apolitikion), ebd. 454–455.

Heinz Ohme, Berlin

P

Was war die Lateransynode von 649? Was sollte sie sein?, *Annuario Historiae Conciliorum* 48 (2016/17) 109–157.

Das Kontakion „Auf die heiligen Väter“ und die *Ekthesis* des Kaisers Herakleios (610–641), *Ostkirchliche Studien* 67 (2018) 9–36.

D

Die Konstantinopler Synoden von 638/9 (?) und die *Ekthesis* des Kaisers Herakleios (610–641), *Zeitschrift für Kirchengeschichte* 130 (2019).

Karl Holl (1866–1926) als Konfessionskundler orthodoxer Kirchen, in: Heinrich Assel (Hrsg.), Karl Holl 1866–2016 (Internationale Konferenz Greiswald 3.–5.11.2016), Tübingen 2019.

Konziliare Entscheidungsfindung und das Problem der Rezeption: Das Concilium Quinisextum (691/2), in: Hartrmut Leppin – Wolfram Brandes, (Hrsg.), Synods in a Mediterranean perspective (5th–9th century), *Millennium-Studien* 2019.

Mehrheit und Minderheit in den Anfängen des monenergetisch-monotheletischen Streites, *Annuarium Historiae Conciliorum* 49 (2018/19).

Johannes Pahlitzsch. Mainz

pahlitzsch@uni-mainz.de

P

Slavery and slave trade in Byzantium in the Palaiologean period, in: Reuven Amitai – Christoph Cluse (eds.), Slavery and the slave trade in the eastern Mediterranean (c. 1000–1500 CE), Turnhout 2017 (*MEDNEX* 5), 163–184.

The Byzantine Empire and Islam, in: David Thomas (ed.), Routledge Handbook of Christian-Muslim relations, London – New York 2017, 115–125.

Die Bestimmung von Patriarchen in der orthodoxen Kirche unter islamischer Herrschaft in Syrien und Ägypten vom 10. bis zum 14. Jahrhundert, in: Andreas Fahrmeir (Hrsg.), Personalentscheidungen in gesellschaftlichen Schlüsselpositionen. Institutionen, Semantiken, Praktiken (), Berlin – Boston 2017 (*Historische Zeitschrift, Beiheft* 70), 55–73.

Prosopographische Notizen zur Mutter des Abū Firās al-Ḥamḍānī (320/932–357/968) unter Berücksichtigung seiner Byzantinischen Gedichte (ar-rūmīyāt), in: Alexander Beihammer – Bettina Krönung – Claudia Ludwig (Hrsg.), Prosopon Rhomaikon. Ergänzende Studien zur Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit, Berlin 2017 (*Millenium-Studien* 68), 181–193.

Herausgeber gemeinsam mit Zachary Chitwood: Ambassadors, artists, theologians. Byzantine relations with the Near East from the ninth to the thirteenth centuries, Mainz 2018 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 12).

D

Byzantine monasticism and the Holy Land: Palestine in Byzantine hagiography of the 11th and 12th centuries, in: ed. D. Bertaina, S. Toenies Keating, M. N. Swanson und A. Treiger (eds.), *Heirs of the Apostles. Studies on Arabic Christianity in Honor of Sidney H. Griffith* (Arabic Christianity 1), Leiden 2019, pp. 231-255.

Herausgeber gemeinsam mit Tristan Schmidt: *Impious dogs, haughty foxes and exquisite fish. Evaluative perception and interpretation of animals in ancient and medieval Mediterranean thought*, Berlin 2019.

Latins in Byzantium and Orthodox Christians in the Crusader States (1096 to 1190), in: Nicolas Drocourt – Sebastian Kolditz (eds.), *Brill's Companion to Byzantium and the West, 900–1204*.

Eleni Pappa, Berlin

epappa6@gmail.com

V

Michael of Ephesus on Aristotle's *Parts of Animals*, in: Sean Goughlin – Julia Trompeter (eds.), *Michael of Ephesus: Philosopher and Commentator*, Leiden (*Philosophia Antiqua*).

Zwei Redaktionen des Michael von Ephesos Kommentar zu *De partibus animalium*. Einleitung, Text, Indices, Berlin (*Commentaria in Aristotelem Graeca et Byzantina*).

Thomas Pratsch, Mainz/Berlin

P

Konstantin der Große in der mittelbyzantinischen Zeit, in: Alexander Beihammer – Bettina Krönung – Claudia Ludwig (Hrsg.), *Prosopon Rhomaikon. Ergänzende Studien zur Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit*, Berlin 2017 (*Millenium-Studien* 68), 65–83.

„Die mordlustige Gesinnung der üblen Nachbarn“ – zu Symeon Magistros, Ep. 79, *Byzantinische Zeitschrift* 110 (2017) 713–718.

Von Gold und Seide zu Kerzen und Seife: Die Zahlungen innerhalb der Zünfte von Konstantinopel im 10. Jh., *Das Altertum* 62 (2017) 33–48.

Jugendliche und Heilung, in: Despoina Ariantzi (ed.), *Coming of age in Byzantium. Adolescence and society*, Berlin 2018 (*Millennium-Studien* 69), 237–249.

D

Wunder in Byzanz oder Die Byzantinistik und das Kompendium der frühchristlichen Wundererzählungen, in: Kompendium der frühchristlichen Wundererzählungen, Tagungsband.

Häfen in den historischen Quellen der mittelbyzantinischen Zeit (7.–11. Jh.), Beitrag im thematisch untergliederten Abschlussband des SPP 1630: „Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter“ im Kapitel „Historische Quellen“.

Häfen als Wirtschafts- und Verkehrsräume im Byzantinischen Reich des 7. bis 11. Jahrhunderts, Beitrag im thematisch untergliederten Abschlussband des SPP 1630: „Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter“ im Kapitel „Wirtschafts- und Verkehrsräume“.

gemeinsam mit Max Ritter: Beiträge zur Terminologie der Häfen in mittelbyzantinischer Zeit, Beitrag im thematisch untergliederten Abschlussband des SPP1630: „Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter“ im Kapitel „Terminologie“.

D

gemeinsam mit Max Ritter – Martin Marko Vučetić, Abschlussbericht im Rahmen des abschließenden Berichtsbandes des SPP 1630: „Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter“.

gemeinsam mit Max Ritter - Martin Marko Vučetić, Limen, Hormos, Naustathmos – Studien zur Verwaltung und Funktion byzantinischer Häfen (7.–11. Jahrhundert), Wiesbaden (*Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik*).

Rezension: Robert Feind, Byzantinische Siegelkunde. Eine Einführung in die Sigillographie von Byzanz, Regensdorf 2010. – *Das Altertum* 61 (2016) 74 f.

Rezension: Robert Feind, Byzantinische Monogramme und Eigennamen. Alphabetisiertes Wörterbuch, Regensdorf 2010. – *Das Altertum* 61 (2016) 75 f.

Rezension: Robert Feind, Verse auf byzantinischen Bleisiegeln, Teil 1: Α – Π, Regensdorf 2012. – *Das Altertum* 61 (2016) 76 f.

Rezension: Robert Feind, Verse auf byzantinischen Bleisiegeln, Teil 2: Ρ – Ω, Regensdorf 2013. – *Das Altertum* 61 (2016) 77.

Rezension: Alexandra-Kyriaki Wassiliou-Seibt, Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden, Teil 1: Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis My, Wien 2011 (*Wiener Byzantinistische Studien* 28/1). – *Das Altertum* 61 (2016) 77–79.

Rezension: Falko Daim (Hrsg.), Die byzantinischen Häfen Konstantinopels, Mainz 2016 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 4). – *Das Altertum* 63 (2018) 125–127.

Rezension: Stephanos Efthymiadis (Ed.), *The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography*. Vol. 2: Genres and contexts, Farnham/Burlington 2014. – *Das Altertum* 63 (2018) 127 f.

Rezension: Henriette Baron, *Auf Gedeih und Verderb. Mensch, Tier und Umwelt im Byzantinischen Reich*, Mainz 2016 (*MOSAIKSTEINE – Forschungen am Römisch-Germanischen Zentralmuseum* 13). – *Das Altertum* 63 (2018) 129 f.

V

Constantine Porphyrogenetos, *The Book of Ceremonies* in 2 volumes. Translated by Ann Moffatt and Maxeme Tall with the Greek edition of the *Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae* (Bonn, 1829), Canberra 2012 (*Australian Association for Byzantine Studies. Byzantina Australiensia* 18 [1–2]). – *Das Altertum*.

Johannes Preiser-Kapeller

Johannes.Preiser-Kapeller@oeaw.ac.at

<http://oeaw.academia.edu/JohannesPreiserKapeller>

P

* Jenseits von Rom und Karl dem Großen. Aspekte der globalen Verflechtung in der langen Spätantike, 300–800 n. Chr. Wien 2018 (*Expansion – Interaktion – Akkulturation. Globalhistorische Skizzen* 32), 292 S.

* Herausgeber, gemeinsam mit Christian Gastgeber – Ekaterini Mitsiou – Vratislav Zervan: *The Patriarchate of Constantinople in context and comparison*, Wien 2017 (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung* 41).

gemeinsam mit Elena Xoplaki u. a.: *Society and environment in the East Mediterranean ca 300–1800 CE. Resilience, adaptation, transformation*, *Human Ecology* 46 (2018) 363–379.

gemeinsam mit Peter Turchin – Thomas E. Currie et al.: *Quantitative historical analyses uncover a single dimension of complexity that structures global variation in human social organization*, *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America* January 9, 2018 115 (2) E144–E151.

gemeinsam mit Lukas Werther: *Connecting Harbours. A comparison of traffic networks across ancient and medieval Europe*, in: Claus von Carnap-Bornheim u. a. (eds.), *Harbours as objects of interdisciplinary research – Archaeology + History + Geoscience*, Mainz 2018, 7–31.

* *The Climate of the Khagan. Observations on palaeo-environmental factors of the history of the Avars (6th –9th century AD)*, in: Jörg Drauschke – Ewald Kislinger u. a. (Hrsg.), *Lebenswelten zwischen Archäologie und Geschichte. Festschrift für Falko Daim zu seinem 65. Geburtstag*, Mainz 2018 (*RGZM Monographien* 150), 311–324.

Central Peripheries. Empires and elites across Byzantine and Arab frontiers in comparison (700–900 CE), in: Wolfram Drews (Hrsg.), *Die Interaktion von Herrschern und Eliten in imperialen Ordnungen des Mittelalters*, Berlin – Boston 2018 (*Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung, Beihefte 8*), 91–113.

Spielzüge am Bosphorus. Unionsverhandlungen zwischen Byzanz, Armenien und Westeuropa in den 1320er und 1330er Jahren, in: Falko Daim – Dominik Heher – Claudia Rapp (Hrsg.), *Menschen, Bilder, Sprache, Dinge. Wege der Kommunikation zwischen Byzanz und dem Westen. Studien zur Ausstellung „Byzanz & der Westen. 1000 vergessene Jahre“*, 2, Mainz 2018 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident 9.2*), 291–310.

Reisende zwischen den Welten, in: Katalog „Byzanz und der Westen“, Ausstellung Schallaburg 2018, 80–82.

* The global Patriarch. Aspects of Byzantine ecclesiastical activity and inactivity within the Mongol-Islamic World of the 13th–14th century, in: Christian Gastgeber – Ekaterini Mitsiou – Johannes Preiser-Kapeller – Vratislav Zervan (eds.), *The Patriarchate of Constantinople in context and comparison*, Wien 2017 (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 41*), 351–360.

gemeinsam mit Dominik Heher – Grigori Simeonov: From local to global. Maritime networks of exchange, supply and mobility at the Byzantine Balkan coast line and the world of the early Middle Ages, in: Sven Kalmring – Lukas Werther (Hrsg.), *Häfen im 1. Millennium AD. Standortbedingungen, Entwicklungsmodelle und ökonomische Vernetzung*, Mainz 2017 (*RGZM-Tagungen 31*), 193–224.

* Complex processes of migration: the south Caucasus in the early Islamic Empire (7th–10th century AD), in: Harald Meller u. a. (Hrsg.), *Migration und Integration von der Urgeschichte bis zum Mittelalter*, Halle 2017, 295–313.

* Heptaskalon und andere Anlegestellen am Goldenen Horn, in: Falko Daim (Hrsg.), *Die byzantinischen Häfen Konstantinopels*, Mainz 2017 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident 4*), 99–108.

* gemeinsam mit Ekaterini Mitsiou: Moving hands: types and scales of labour mobility in the late medieval eastern Mediterranean (1200–1500 CE), in: Christian G. de Vito – Anne Gerritsen (eds.), *Micro-spatial histories of global labour*, London 2017, 29–67.

D

* Herausgeber, gemeinsam mit Lukas Reinfandt – Yannis Stouraitis: *Migration history of the medieval Afroeurasian transition zone*, Leiden 2019 (*Studies in Global Migration History*).

* – darin: Aristocrats, mercenaries, clergymen and refugees: deliberate and forced mobility of Armenians in the early medieval Mediterranean and Near East (6th to 11th century).

Artikel "Migration", in: Erik Hermans (ed.), *Companion to the global early Middle Ages*, New York 2019.

Networks and the resilience and fall of empires: a macro-comparison between the Imperium Romanum and imperial China, *Siedlungsforschung* 36 (2019).

* The Medieval Roman Empire of the East as spatial phenomenon: selected aspects (300–1200 CE), in: Michal Biran u. a. (ed.), *Comparative studies in imperial history* (part I): All under heaven? The empire's spatial dimension, Cambridge 2019.

gemeinsam mit Ekaterini Mitsiou: Mercantile and religious mobility between Byzantines, Latins and Muslims, 1200–1500: on the theory and practice of social networks, *Medieval Worlds*, Special Issue: "Byzantium and the West", 2019.

From one edge of the (post)Sasanian world to the other. Mobility and migration between the Caucasus, Central Asia and the Persian Gulf in the 4th to 9th centuries CE, in: Neslihan Asutay-Effenberger – Falko Daim (eds.), *Sasanian elements in Byzantine, Caucasian and Islamic art and culture*, Mainz 2019.

* Letters and network analysis, in: Alexander Riehle (Hrsg.), *Companion to Byzantine Epistolography*, Leiden – New York – Köln (*Brill Companions to the Byzantine World*) 2019.

* Entangling Maragha. Mapping and quantifying the networks of a medieval urban centre, in: Judith Pfeiffer (ed.), *Maragha and its scholars. The intellectual culture of medieval Maragha, ca. 1250–1550*, Cambridge 2019.

The ties that do not bind. Group formation, polarisation and conflict within networks of political elites in the medieval Roman Empire, in: *The ties that bind. Ancient politics and social network analysis*, Sammelband Brüssel 2019.

gemeinsam mit Ekaterini Mitsiou: The Little Ice Age and Byzantium within the eastern Mediterranean, ca. 1200–1350 CE: an essay on old debates and new scenarios, in: Martin Bauch – Gerrit J. Schenk (eds.), *The crisis of the 14th century: 'teleconnections' between environmental and societal change?* (*Das Mittelalter, Beihefte* 2019).

V

Early medieval migration and mobility, 4th–9th centuries, in: *Encyclopedia of the global Middle Ages*, Bedford 2019.

A tale of three cities: urban metabolisms of large-scale imperial mega-cities in comparison (Constantinople – Baghdad – Cairo).

Von Vinland bis Serkland. Eine Weltgeschichte der Wikinger, 800–1100 n. Chr. (Monographie, geplant 2020).

Early medieval Armenia between empires (fifth–eleventh century AD). Dynamics and continuities, in: Walter Pohl (ed.), *Shadows of Empire*, Cambridge 2019.

* Herausgeber, gemeinsam mit Christian Gastgeber – Ekaterini Mitsiou – Otto Kresten: Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390, Wien 2020 (*CFHB* 19/5).

* Herausgeber, gemeinsam mit Christian Gastgeber – Ekaterini Mitsiou – Vratislav Zervan, A Companion to the Patriarchate of Constantinople, Leiden – New York – Köln (*Brill Companions to the Byzantine World*), 2020.

* – darin: Patriarchs, synods and networks in the late Byzantine period.

* gemeinsam mit Adam Izdebski (Hrsg.), A Companion to the environmental history of Byzantium, Leiden – New York – Köln 2019 (*Brill Companions to the Byzantine World*).

* – darin: The rise and fall of Vaspurakan. Climate, ecology and lordship in the early medieval Armenian highlands (6th to 11th cent. CE).

A climate for crusading? Environmental factors in the history of the Eastern Mediterranean during the life and reign of Peter I of Cyprus (1328–1369), in: Alexander Beihammer – Angel Nikolaou-Konnari (eds.), Knighthood, crusades, and diplomacy in the eastern Mediterranean at the time of King Peter I of Cyprus, Turnhout 2019.

gemeinsam mit John Haldon u. a.: Reconstructing societal responses to environmental stress: from determinism to nuance (Artikel – Tagung Princeton 2017).

Ports, bones, pollen and pottery. Harbours of the Byzantine world as sources of environmental history and global connectivity, in: Falko Daim – Taxiarchis Kolias (eds.), Seasides of Byzantium. Kongressakten Athen 2017.

A Christian Roman empire? Byzantium between imperial monotheism and religious multiplicity, in: Michal Biran u. a. (eds.), Empires and religion – comparative studies in imperial history (Tagung Berlin 2018).

Capitals and imperial landscapes of Steppe Empires in medieval Eurasia, in: Falko Daim – Walter Pohl (eds.), Steppe empires (Akten einer Tagung in Mainz 2018).

Günter Prinzing, Mainz

prinzing@uni-mainz.de

P

* Byzanz, Altrussland und die sogenannte „Familie der Könige.“ In: Martina Thomsen (Hrsg.), Religionsgeschichtliche Studien zum östlichen Europa. Festschrift für Ludwig Steindorff zum 65. Geburtstag, Stuttgart 2017 (*Quellen und Studien zur Geschichte des östlichen Europa* 85), 43–56.

Sklaven oder freie Diener im Spiegel der „Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit“ (PmbZ), in: Alexander Beihammer – Bettina Krönung – Claudia Ludwig (Hrsg.), Prosopon

Rhomaikon. Ergänzende Studien zur Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit, Berlin–Boston 2017 (*Millenium-Studien* 68), 129–173.

Adoleszenten in der kirchlichen Rechtsprechung der Byzantiner im Zeitraum 13.–15. Jahrhundert, in: Despoina Ariantzi (ed.), *Coming of age in Byzantium. Adolescence and society*, Berlin 2018 (*Millennium-Studien* 69), 29–82.

* Emperor Constantine VII and Margrave Berengar II of Ivrea under Suspicion of Murder. Circumstantial evidence of a plot against Berta/Eudokia and Lothair, the children of King Hugh of Italy, in: Niels Gaul – Volker Menze – Csanád Bálint (eds.), *Center, province and periphery in the age of Constantine VII Porphyrogennetos: from De Ceremoniis to De Administrando Imperio*, Wiesbaden 2018 (*Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik* 15), 192–210.

Streiflichter auf Goldschmiede im Byzanz der mittelbyzantinischen Zeit, in: Jörg Drauschke – Ewald Kislinger u. a. (Hrsg.) *Lebenswelten zwischen Archäologie und Geschichte. Festschrift für Falko Daim zu seinem 65. Geburtstag*, Mainz 2018 (*RGZM Monographien* 150), 763–772.

* Historiography, epic and the textual transmission of imperial values: Liudprand's Antapodosis and Digenes Akrites, in: Teresa Shawcross – Ida Toth (eds.), *Reading in the Byzantine empire and beyond*, Cambridge 2018, 336–350.

Byzantium, medieval Russia and the so-called Family of Kings. From George Ostrogorsky to Franz Dölger's construct and its critics, in: Alena Alshanskaya – Andreas Gietzen – Christina Hadjiafxenti (eds.) *Imagining Byzantium: Perception, patterns, problems*, Mainz 2018 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 11), 15–30.

D

* Epirus (including the Ionian Islands) and the Italian powers 1204 – c. 1267: between cooperation and confrontation, in: Marina Falla Castelfranchi – Manuela DeGiorgi (a cura di), *Bisanzio sulle due sponde del Canale d'Otranto. Atti delle IX Giornate di Studi dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini* Spoleto 2019 (?) (*Byzantina Lupiensia* 2).

Byzantinische Fürstenspiegel; für einen von Stéphane Péquignot et al. edierten Sammelband.

La juridiction ecclésiastique dans l'archevêché autocéphale de Bulgarie/Ohrid (1020 – ca. 1400); für einen Sammelband zur Autokephalie, hrsg. von Marie-Hélène Blanchet et al.

V

* gemeinsam mit Karoline Döring: Jörg von Nürnberg. Geschichte von der Turkey. Einleitung, Textedition, Übertragung ins Neuhochdeutsche. Kommentare zum Text und zur Rezeptionsgeschichte.

* in Zusammenarbeit mit Antje Bosselmann-Ruickbie – Susanne Greiff – Michael Herdick – Stephan Patscher – Sonngard Hartmann – Heidrun Hochgesand – Sayri da Silva: Kritische Neuedition, deutsche Neuübersetzung und technische Evaluierung des byzantinischen alchemistischen Traktats "Über die hochgeschätzte und berühmte Goldschmiedekunst (*Cod. Paris. gr. 2327*, dat. 1478).“

Chryssa Ranoutsaki, München

ranoutsaki@lrz.uni-muenchen.de

D

* Η κρητική Μονή Βαλσαμονέρου: Πολιτισμικές ανταλλαγές μεταξύ Βυζαντίου και Δύσης στον ύστερο Μεσαίωνα (Προκαταρκτική έκθεση), in: Proceedings of the 12th International Congress of Cretan Studies, Herakleio 21.–25. September 2016.

* Die Ikone in Byzanz zwischen Bild und Heiligkeit, in: Berichte des Symposiums 'Bild und Bildlichkeit' 10. – 11. 06. 2015 Universität Köln, Arbeitskreis "Europa – Politisches Projekt und kulturelle Tradition" der Fritz Thyssen Stiftung.

* Saint Francis and Saint Catherine: Two Model Saints of the Mendicant Orders of Medieval Crete, in: Proceedings of the International Conference 'Mendicant Orders in the Eastern Mediterranean: Art, Architecture and Material Culture (13th–16th c.)', Nafplion (Greece), 19–23 April 2017, Academy of Athens.

V

* Purpur in Byzanz: Privileg und Würdeformel.

* Bau- und Bildkunst in Byzanz vom 9. bis 15. Jahrhundert, in: Walter Puchner – Ioannis Zelepos (Hrsg.), Südosteuropa-Handbuch, Teilband 3: Sprache und Kultur in der Vor-moderne.

Diether Roderich Reinsch, Berlin

P

Rezension: Denis Walter, Michael Psellos: Christliche Philosophie in Byzanz. Mittelalterliche Philosophie im Verhältnis zu Antike und Spätantike, Berlin–Boston 2017 (*Quellen und Studien zur Philosophie* 132). – *Medioevo greco* 18 (2018) 415–423.

D

* Michael Psellos, The *Historia Syntomos* of Michael Psellos – forty years after its re-discovery; Beitrag in Sammelband.

* Editionen als hermeneutische Vorgaben: die fünf Ausgaben der *Chronographia* des Michael Psellos zwischen 1874 und 2015; Beitrag in Sammelband.

* Plutarch in Michael Psellus' *Chronographia*, in: Brill's Companion to the Reception of Plutarch.

* Orality/aurality in ancient Greek and Byzantine historiography, in: The sound of sense: orality /aurality in Byzantium. Texts and contexts, Tagungsband Tagung Princeton, Mai 2015.

*The Greek manuscripts collected in the library of the Sultan, in: Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman, Tagungsband Tagung Istanbul, Oktober 2015.

*Die *Chronographia* des Michael Psellos als Werk mündlicher Prosa, in: Tagungsband Table Ronde Belgrad, August 2016.

V

* gemeinsam mit Ljuba H. Reinsch-Werner: deutsche Übersetzung mit Anmerkungen von Dukas, Geschichtswerk, Berlin (*Tusculum*).

* gemeinsam mit Lorena Atzeri – Dieter Simon: Eustathios Rhomaios, Peira, kritische Edition und deutsche Übersetzung mit Anmerkungen.

Lutz Rickelt, Münster

rickelt@kunst-re.de

P

Zum Franken geworden. Zum Franken gemacht? Der Vorwurf der ‚Frankophilie‘ im spätbyzantinischen Binnendiskurs, in: Wolfram Drews – Christian Scholl (Hrsg.), Transkulturelle Verflechtungsprozesse in der Vormoderne, Berlin 2016 (*Das Mittelalter, Beiheft 3*), 35–62

Kriegerheilige auf byzantinischen Kleinobjekten (Münzen, Siegel, Pilgerampullen), in: Eva Haustein-Bartsch (Hrsg.), Von Drachenkämpfern und anderen Helden. Kriegerheilige auf Ikonen. Katalog zur Ausstellung im Ikonen-Museum Recklinghausen, 2.10.2016–12.02.2017, Recklinghausen 2016, 23–32

Im Westen Griechen, im Osten Lateiner: Theodoros Palaiologos von Monferrat, in: Falko Daim – Dominik Heher – Claudia Rapp (Hrsg.), Menschen, Bilder, Sprache, Dinge. Wege der Kommunikation zwischen Byzanz und dem Westen. Studien zur Ausstellung „Byzanz & der Westen. 1000 vergessene Jahre“, 2, Mainz 2018 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident 9.2*), 269–276

Rezension: Sebastian Kolditz, Johannes VIII. Palaiologos und das Konzil von Ferrara-Florenz (1438/39). Das byzantinische Kaisertum im Dialog mit dem Westen, Stuttgart 2014 (*Monographien zur Geschichte des Mittelalters 60*). – *Das Mittelalter 21* (2016) 219–220.

Rezension: Manfred Clauss, Athanasius der Große. Der unbeugsame Heilige, Darmstadt 2016. – *Hellenika*, N. F. 11 (2016) 161–162.

Andreas Rhoby, Wien

P

* Herausgeber, gemeinsam mit Paolo Odorico – Elisabeth Schiffer: Wolfram Hörandner, *Facettes de la littérature byzantine. Contributions choisies*, Paris 2017 (*Dossiers byzantins* 17).

* nach Vorarbeiten von Rudolf Stefec: Ausgewählte byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften. Verse und ihre „inschriftliche“ Verwendung in Codices des 9. bis 15. Jahrhunderts, Wien 2018 (*Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung* 4; *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung* 42).

* Chinesische Übersetzung von: A short history of Byzantine epigraphy, in: Andreas Rhoby (ed.), *Inscriptions in Byzantium and beyond. Methods – projects – case studies*, Wien 2015, 17–29; Quan Li, *Classical Review* 4 (2018) 22–43.

* Text as art? Byzantine inscriptions and their display, in: Irene Berti – Katharina Bolle – Fanny Opdenhoff – Fabian Stroth (eds.), *Writing Matters. Presenting and perceiving monumental inscriptions in antiquity and the Middle Ages*, Berlin–Boston 2017 (*Materielle Textkulturen* 14), 265–283. Open access at <https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/484185>.

* The textual programme of the Cross of Bessarion’s Staurotheke and its place within the Byzantine tradition, in: Holger A. Klein – Valeria Poletto – Peter Schreiner (eds.), *La stauroteca di Bessarione fra Costantinopoli e Venezia*, Venezia 2017, 113–131.

* Interpunktionszeichen in byzantinischen Versinschriften, in: Christian Brockmann – Daniel Deckers – Dieter Harlfinger – Stefano Valente (eds.), *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege*, Berlin–Boston 2018, 295–304, 783–785 (figs. 1–6).

„Das Licht Christi leuchtet allen“ – Form und Funktion von „Tetragrammen“ in byzantinischen Handschriften, in: Emanuel Moutafov – Ida Toth (eds.), *Byzantine and post-Byzantine art: crossing borders*, Sofia 2018, 71–90.

* Hunde in Byzanz, in: Jörg Drauschke – Ewald Kislinger u. a. (Hrsg.), *Lebenswelten zwischen Archäologie und Geschichte. Festschrift für Falko Daim zu seinem 65. Geburtstag*, Mainz 2018 (*RGZM Monographien* 150), 807–820.

* *Austriaca Byzantina*. Weitere Bemerkungen zu Byzanz und den Babenbergern im 12. und 13. Jahrhundert, in: Falko Daim – Dominik Heher – Claudia Rapp (Hrsg.), *Menschen, Bilder, Sprache, Dinge. Wege der Kommunikation zwischen Byzanz und dem Westen*.

Studien zur Ausstellung „Byzanz & der Westen. 1000 vergessene Jahre“, 2, Mainz 2018 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 9.2), 259–268.

Das Inschriftenprogramm auf dem Beschlag der Freisinger Lukasikone, in: Antje Bosselmann-Ruickbie – Carmen Roll (eds.), *Das Freisinger Lukasbild. Eine byzantinische Ikone und ihre tausendjährige Geschichte*. Tagungsband zum Internationalen Symposium Freising 2016. Paderborn 2018, 87–97.

gemeinsam mit Peter Schreiner: *Antiquitates Constantinopolitanae* im Osmanischen Reich: Johannes Malaxos und seine Aufzeichnungen im *Vat. Reg. gr. 166. Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae* 24 (2018) 605–657.

D

* gemeinsam mit Annelise Paul: Konstantinos Manasses, *Synopsis Chronike*, deutsche Übersetzung, Stuttgart (*Bibliothek der griechischen Literatur*).

* gemeinsam mit Nikolaos Zagklas: *Middle and late Byzantine poetry. Text and context*, Turnhout.

* – darin: *The epigrams of Theodore Balsamon: text and context in the late twelfth century*.

* gemeinsam mit Wolfram Hörandner – Nikolaos Zagklas: *A Companion to Byzantine poetry*, Leiden.

* – darin, gemeinsam mit Ivan Drpić: *Byzantine verses as inscriptions: the interaction of word and object*.

* – darin: *Byzantine poetry on commission in -ate Byzantium (13th–15th c.)*.

* 28 Beiträge in Michael Grünbart – Alexander Riehle (ed.), *Lexikon byzantinischer Autoren*.

* *Der byzantinische Literaturhorizont*, in: *Handbuch zur Geschichte Südosteuropas*, III.

* gemeinsam mit Wolfram Hörandner: *Prose rhythm and metrics*, in: Stratis Papaioannou (ed.), *Handbook of Byzantine literature*.

* *Epigrams in Byzantium and beyond*, in: Christer Heriksen (ed.), *A Companion to ancient epigram*.

* Theodoros Balsamon, Manuel Philes etc., in: Charles Barber – Foteini Spingou (eds.), *Byzantine texts on art and aesthetics. From Alexios I Komnenos to the rise of Hesychasm (1081 – ca. 1330)*, Cambridge.

* Herbert Hunger, *Wien und die byzantinische Epigraphik*, in: Ewald Kislinger – Andreas Külzer (eds.), *Herbert Hunger und die Wiener Schule der Byzantinistik – Rückblick und Ausblick. Akten des Symposiums Dezember 2014*.

* Inscriptions and the Byzantine beholder: the question of the perception of script, in: Marc Lauxtermann – Ida Toth (eds.), Proceedings Spring Symposium Oxford 2016.

Post-Byzantine Metrical inscriptions and their context, in: Proceedings of the conference Thessalonica, October 2017.

Gold, goldsmiths and goldsmithing in Byzantium. A collection of remarks mainly based on written sources, in: Antje Bosselmann-Ruickbie (ed.), New research on late Byzantine goldsmiths' works (13th–15th centuries), Tagung Mainz, 29.–30.10.2015, Mainz 2019 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 13).

Epigraphica palaeographica. Weitere Überlegungen zur epigraphischen Auszeichnungsmajuskel in byzantinischen Handschriften, vor allem auf Basis der Analyse von Texten in Versform, *Scripta* 11 (2018)

* Latin inscriptions in Byzantium: function and context, in: Alessandro Garcea – Michela Rosellini – Luigi Silvano (eds.), *Le Latin à Byzance*, Turnhout.

Sein Geist dürfte auf den Olymp geflogen sein, zum elysischen Gefilde! Zwei Grabgedichte (Ende 15. Jh.) des Andreas Arnes auf seinen Vater im Cod. Par. gr. 3048, in: *Festschrift*.

The inscriptions on the cover of the Freising icon, in: Catalogue exhibition Thessalonica 2018.

Inscriptliche griechische Epigramme in frühbyzantinischer Zeit (4.–6. Jh.). Eine Fallstudie zur Evidenz auf den Inseln des östlichen Mittelmeers, in: Herbert Bannert – Nicole Kröll (eds.), *Two myths and two languages. Pagans and Christians in late antique poetry*, Berlin.

The context of bi- and multilingual inscriptions in Byzantium, in: Emilio Bonfiglio – Ekaterini Mitsiou – Claudia Rapp (eds.), *Language multiplicity in Byzantium and beyond*.

V

* Beiträge für Vasiliki Tsamakda et al., *Die griechischen Inschriften Kretas (13.–17. Jh.)*.

* *Die Briefe des Theodoros Patrikios* (Edition).

* *Epistularum Neograecarum Initia*.

* *Inscriptliche Studien zu den ägäischen Inseln*.

* *Bezeichnungen für Mönche und Nonnen im byzantinischen Griechisch*.

* *Varia Lexicographica III*.

* *Epigraphy, Byzantium*, in: Inmaculada Pérez Martín – Niels Gaul (eds.), *The Oxford Handbook of Greek palaeography*, Oxford.

Verse letters of Francesco Filelfo and other humanists in the fifteenth and sixteenth centuries, in: Krystina Kubina – Alexander Riehle (eds.), Greek epistolary poetry from Late Antiquity to late Byzantium. An annotated anthology with critical essays.

Dissertationen

* Renaat Meesters (mit Kristoffel Demoen – Mark De Groote, Universität Ghent, abgeschlossen 2017)

* Krystina Kubina, Enkomiastische Dichtung des Manuel Philes (mit Claudia Rapp, abgeschlossen 2018)

* Canan Arıkan, Epigraphic Record of Building Activities of Cleris in the Early Byzantine Period (mit Claudia Rapp)

* Eleanna Karvagioutou, The writing and the scribes of Byzantine inscriptions (5th–15th c.) (mit Sofia Kalopissi-Verti, Universität Athen).

* Zoltán Szegvári, Anti-Latin propaganda in Byzantine letters of the 13th–15th centuries (mit Teresa Olajos, Universität Szeged).

* Christos Tsatsoulis, Οι επικλήσεις στο θείο στις επιγραφές των βυζαντινών σφραγίδων (Universität Ioannina, mit Christos Stavrakos – Apostolos Mantas)

Projekte

* Byzantine poetry in the 'long' twelfth century (1081–1204), text and context; funded by the Austrian Science Fund (FWF), 01.10.2016–31.01.2020, based at the Austrian Academy of Sciences, Institute for Medieval Research, Division of Byzantine Research: <https://www.oeaw.ac.at/en/byzantine-research/language-text-and-script/language-use-and-literature/byzantine-poetry-1081-1204/>

The legacy of the Psalms in Byzantine poetry: book epigrams and metrical paraphrases; funded by the Austrian Science Fund (FWF), joint project with the Research Foundation Flanders (FWO), 01.07.2018–30.06.2022, based at the Austrian Academy of Sciences, Institute for Medieval Research, Division of Byzantine Research (and Ghent University) <https://www.oeaw.ac.at/en/byzantine-research/language-text-and-script/editions-and-editorial-methods/the-legacy-of-the-psalms-in-byzantine-poetry-book-epigrams-and-metrical-paraphrases/>

Max Ritter, Mainz

P

* Panegyric markets in the Byzantine empire and their role in the Byzantine pilgrimage economy (5th–12th c.), in: Despoina Ariantzi – Ina Eichner (Hrsg.), Für Seelenheil und Lebensglück. Das byzantinische Pilgerwesen und seine Wurzeln, Mainz 2018 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 10), 367–382.

* gemeinsam mit Neslihan Asutay-Effenberger – Sebastian Kolditz – Johannes Pahlitzsch: Das byzantinische Verständnis der Welt, in: Falko Daim (Hrsg.), *Byzanz: historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch*, Stuttgart 2016 (*Der Neue Pauly, Supplemente* 11, 1085–1096).

Rezension: Alexandru Madgearu, The Asanids: the political and military history of the Second Bulgarian Empire (1185–1280). – *Südostforschungen* 76 (2017) 341–347.

D

* Famagusta and its environs in the Venetian period: the foundation of the monastery of Ayia Napa and the origin of its fountain, in: Maria Paran – Michalis Olympios (eds.), *The art and archaeology of Lusignan and Venetian Cyprus (1192–1571). Recent research and new discoveries*, Turnhout 2019 [Konferenz in Nikosia 2016].

* Do ut des: The function of eulogiai in the Byzantine pilgrimage economy, in: Anna Collar – Troels Myrup Kristensen (eds.), *Going, gathering and giving: the experience economy of ancient Mediterranean pilgrimage*, Leiden 2019 (*Religions of the Graeco-Roman World*) [Konferenz in Aarhus 2015].

* Inspired by the same desire? Divergent objectives, routes and destinations of Byzantine monks and Latin pilgrims from the 8th to the 11th centuries, in: Annick Peters-Custot – Olivier Delouis – Claudia Rapp (eds.), *Monastic journeys from Late Antiquity to the Middle Ages. Religious aspirations, political goals and economic concerns*, Wien 2019 [Konferenz in Wien 2016].

Naval bases, arsenals, aplekta: logistics and commands of the Byzantine navy (6th–11th c.), in: Falko Daim – Johannes Preiser-Kapeller – Taxiarchis Kolias (eds.), *Seasides of Byzantium: harbours and anchorages of a Mediterranean empire*, Mainz 2019 [Konferenz in Athen 2017].

Cyprus and the Great Western Schism: a re-evaluation of the obedience(s) of the Latin church of Cyprus at the time of the Great Western Schism (1378–1417) on the Basis of Documents in the camera apostolica in the Vatican Archives (ASV), *Epistemonikon Ereunon Kypru* 40 (2019).

V

* The Byzantine coins found at Pompeiopolis (Paphlagonia) during the excavation campaigns of 2010–16 and their interpretation in the Anatolian context, in: Latife Summerer – Peri Johnson (eds.), *Contextualizing Pompeiopolis: urban development in Roman Anatolia from a comparative perspective*, 2019 [Konferenz in Taşköprü 2016].

gemeinsam mit Ergün Laflı – Maurizio Buora: A casting mould of a pilgrim flask with the depiction of St. Symeon Stylites the Younger, in: Antonio M. Corda (Hrsg.), *Testi e simboli di ambito cristiano su oggetti di uso comune*, Cagliari 2019 [Konferenz in Cagliari 2017].

A desire against all odds and difficulties? The presence of Chalcedonian pilgrims in early Muslim Jerusalem (7th–10th c.), in: Johannes Pahlitzsch – Jon Seligman (eds.), *Pilgrimage to Jerusalem*, Mainz 2019 [Konferenz in Jerusalem 2017].

Tristan Schmidt, Mainz

tristan.schmidt@uni-mainz.de

D

Herausgeber gemeinsam mit Johannes Pahlitzsch: *Impious dogs, haughty foxes and exquisite fish. Evaluative perception and interpretation of animals in ancient and medieval Mediterranean thought*, Berlin 2019.

– darin: Noble hounds for aristocrats, stray dogs for heretics. Connotation and evaluation of literary dogs in Byzantium.

V

Politische Tierbildlichkeit in Byzanz. Vom späten 11. bis zum beginnenden 13. Jahrhundert.

Horst Schneider, München

Schneider.HorstPhilipp@kaththeol.uni-muenchen.de

P

Zeit und Ewigkeit im *Dialogus miraculorum* des Caesarius von Heisterbach, in: Kurt Roessler (Hrsg.), *Unendlichkeit – Ewigkeit & der Mönch von Heisterbach*, Bornheim 2018, 143–148.

D

* Nigromantie in den Tod- und Jenseits-Exempla des *Dialogus miraculorum* des Caesarius von Heisterbach, in: Wilhelm Heizmann – Matthias Egeler (eds.), *Between the worlds. Contexts, sources and analogues of Scandinavian otherworld journeys*.

* Einführung in den *Physiologus*, in: Zbynek Kindschi-Garský – Rainer Hirsch-Luipold (Hrsg.), *Christus in natura*, Berlin 2017 (*Studies of the Bible and its reception* 11).

* Tiere in symbolischer Deutung: Der *Physiologus*, in: Ingo Schaaf (Hrsg.), *Tierreich der Himmel*, Berlin (*Millenium-Studien*).

The *Physiologus*: the nature of the work, in: Caroline Macé – Jost Gippert (eds.), *The Physiologus: multilingual history of an early Christian text. The oldest Greek recension and its translations*, Tagungsband.

V

* Eusebius, Tricennatsrede, in: *Fontes Christiani*.

* Physiologus, in: Fontes Christiani.

Sonja Schönaauer, Köln

sonja.schoenauer@netcologne.de

V

* Ioannis Cantacuzeni Historiae. Kritische Edition (für das CFHB).

* Fälschung einer Chronik – Chronik einer Fälschung. Entstehung und Tradierung des sogenannten *Chronicon maius* des Pseudo-Sphrantzes (DFG-Projekt März 2015–Februar 2020).

* Pseudo-Sphrantzes, Chronicon. Kritische Edition.

* The manuscripts of the ἱστορίαι by Ioannes VI Kantakuzenos«, in: Olivier Delouis (dir.), Jean VI Cantacuzène: Byzance entre l’Islam et l’Occident, II: Empereur et moine..

Authenticity, authority and authorship in late and post-Byzantine historiography: Ioannes Kantakuzenos and Pseudo-Sphrantzes, in: Auctor est aequivocum: authenticity, authority and authorship from the Classical Antiquity to the Middle Ages. Papers from Prolepsis’ Second International Postgraduate Conference Università degli studi di Bari Aldo Moro, October 2017.

Genuine, concise, extended and literary version: a new approach to the compilation process of the so-called *Chronicon maius*, in: The post-1204 Byzantine world: new approaches and novel directions. Papers from the Fifty-first Spring Symposium of Byzantine Studies, University of Edinburgh, April 2018.

Katharina Schoneveld, Mainz

kschonev@uni-mainz.de

D

Ein frühbyzantinisches Bronzeamulett im Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz. Zur Genese der mittelbyzantinischen Hystera-Amulette.

Peter Schreiner, München

Peter.schreiner@uni-koeln.de

P

Rezension: Alessandro Capone (Hrsg.), Circolazione di testi e scambi culturali in Terra d'Otranto tra tardoantico e medioevo. – *Byzantinische Zeitschrift* 109 (2016) 954–927.

gemeinsam mit Kerstin Hajdú: „Die Bächlein aus der Griechen Quelle“. Untersuchungen zum cod. 298 der Bayerischen Staatsbibliothek aus dem Kloster S. Angelo dei Greci in

Monopoli und dessen otrantinischen Umfeld, *Segno e Testo* 14 (2016) 137–168 mit 11 Tafeln.

Die Kette im Kaiserpalast: Überlegungen zur Begegnung von Petrus von Anagni und Kaiser Michael VII. Dukas in Konstantinopel (1072), in: *Studi in onore del prof. Giorgio Fedalto*, Athen – Venedig 2016 [2017], 429–440.

Rezension: Pascal Vuillemin, *Un itinéraire prophétique "Le voyage en Perse" d'Ambrogio Contarini (1474–1477)*, Paris 2016. – *Francia-Recensio* 2017/1 Mittelalter/Moyen-Âge (online).

L'organizzazione del lavoro e l'approvvigionamento dei monasteri a Bisanzio, in: *Monachesimi d'Oriente e d'Occidente nell'alto medioevo*, Spoleto 2017 (*Settimane di Studio* 64), 919–946.

Rezension: Jean-Claude Cheynet – Claudia Sode, *Studies in byzantine sigillography*. – *Francia-Recensio* 2017/2 Mittelalter/Moyen-Âge (online).

Rezension: Philippe Braunstein, *Les Allemands à Venise*. – *Francia-Recensio* 2017/2. Mittelalter-Moyen-Âge (online).

Le rôle des Assumptionistes pour les recherches topographiques sur Constantinople et l'empire byzantin. Une approche critique, in: Marie-Hélène. Blanchet – Ionut-Alexandru Tudorie (eds.), *L'apport des Assumptionistes français aux études byzantines. Actes du Colloque de Bucarest 25–27 septembre 2014*, Paris 2017, 345–355.

Herausgeber, gemeinsam mit Holger A. Klein – Valeria Poletto: *La stauroteca di Bessarione fra Costantinopoli e Venezia*, Venedig 2017.

– darin: *La croce della stauroteca all'epoca dei Paleologi*, 99–110.

Rezension: Mischa Meier u. a., *Die Weltchronik des Johannes Malalas. Autor–Werk–Überlieferung*. – *Deutsches Archiv* 23 (2017) 319–321.

Konstantinopel: Kaiserhof und Stadt, in: Andreas Külzer – Mihailo Popović (eds.), *Space, landscapes and settlements in Byzantium. Studies in Historical Geography of the Eastern Mediterranean presented to Johannes Koder*, Wien – Novi Sad 2017, 319–347.

Монастырские библиотеки востока на примере монастыря Косиница, in: *Годишник на Софийский Университет* 99 (18) (2017) 31–37.

Rezension: Michel Kaplan, *Pourquoi Byzance? Un empire de onze siècles*, Paris 2016. – *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 67 (2017) 266–267.

Die Chronik des Johannes von Biclar und ihre Bedeutung für die Geschichte Südosteuropas in der 2. Hälfte des 6. Jahrhunderts, in: Jörg Drauschke – Ewald Kislinger u. a. (Hrsg.), *Lebenswelten zwischen Archäologie und Geschichte. Festschrift für Falko Daim zu seinem 65. Geburtstag*, Mainz 2018 (*RGZM Monographien* 150), 829–841.

Der Koloman-Palast in Konstantinopel und die Arpaden, in: Erika Juhász (Hrsg.), Byzanz und das Abendland V. *Studia Byzantino-Occidentalia*, Budapest 2018, 13–38.

Gli imperatori bizantini nella cronachistica veneziana, in: Sebastian Kolditz – Markus Koller (eds.), *The Byzantine-Ottoman transition in Venetian chronicles / La transizione bizantino-ottomana nelle cronache veneziane*, Rom 2018 (*Venetiana* 19), 109–123.

Translatio Studii: Byzanz als Vermittler von Wissen in den Westen, in: Falko Daim – Dominik Heher – Claudia Rapp (Hrsg.), *Menschen, Bilder, Sprache, Dinge. Wege der Kommunikation zwischen Byzanz und dem Westen. Studien zur Ausstellung „Byzanz & der Westen. 1000 vergessene Jahre“*, 2, Mainz 2018 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 9.2), 141–152.

Rezension: Falko Daim (Hrsg.), *Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch*, Stuttgart 2016. – *Historische Zeitschrift* 307 (2018) 187–188.

Das politische Herz der Serenissima. Eine Zwischenbilanz zur Edition der Beschlüsse des Venezianischen Senats, *Historische Zeitschrift* 306 (2018) 733–748.

Clothes make the man – writings the emperor. Tracing Constantine VII Porphyrogenetos and his oeuvre through the centuries, in: Niels Gaul – Volker Menze – Csanád Bálint (eds.), *Center, province and periphery in the age of Constantine VII Porphyrogenetos: from De Ceremoniis to De Administrando Imperio*, Wiesbaden 2018 (*Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik* 15), 223–241 and XVI–XX (Tafeln).

Eine venezianische Quelle zur bulgarischen Geschichte: die Chronik des Giovanni Diacono, in: Българско царство. Сборник в чест на 60-годишната на доц. д-р Георги Н. Николов, Sofia 2018, 384–393.

gemeinsam mit Andreas Rhoby: *Antiquitates Constantinopolitanae* im Osmanischen Reich: Johannes Malaxos und seine Aufzeichnungen im *Vat. Reg. gr. 166. Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae* 24 (2018) 605–657.

Kaviar am Hochzeitsbankett. Die Vermählung der Agnes-Anna von Frankreich mit Alexios II. Komnenos (1180), in: Sophia Menache u. a. (eds.), *Crusading and trading between West and East. Studies in Honour of David Jacoby*, London 2018, 205–215.

Claudia Sode, Köln

claudia.sode@uni-koeln.de

P

gemeinsam mit Stefan Heidemann: Ihtiyār ad-Dīn al-Hasan ibn Gafras. Ein Rūmseldschukischer Usurpator aus byzantinischem Adel im Jahr 588/1192. *Der Islam* 95 (2018) 450–478.

gemeinsam mit Tinatin Chronz: Ein unbekanntes Georgisches Euchologion Jerusalemer Tradition: Mestia, Svaneti-Museum, Ms. 9, *Le Muséon* 131 (2018) 173–186,

Historical-antiquarian texts in the Ceremonial Book of Constantine VII Porphyrogenetos. The appointment of an *augustalis* and a *proconsul* (chapter I, 85), in: Niels Gaul – Volker Menze – Csanád Bálint (eds.), Center, province and periphery in the age of Constantine VII Porphyrogenetos: from *De Ceremoniis* to *De Administrando Imperio*, Wiesbaden 2018 (*Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik* 15), 71–79

D

The formulation of urban identity on Byzantine seals, in: Brigitte M. Bedos-Rezak (ed.), Seals: making and marking connections across the Medieval World, Amsterdam (*The Medieval Globe* 4/1), 135–152

Reaching beyond the borders of the Byzantine empire: the seals of the *epi ton barbaron*, in: Festschrift.

V

* gemeinsam mit Stefan Heidemann Societies in the Byzantine borderlands and beyond in the 11th and 12th centuries: seals with Greek, Arabic, Syriac, and Armenian inscriptions from the Collection of Dumbarton Oaks and the Fogg Museum.

Gotthard Strohmaier, Berlin

strohmaier-wiederanders@t-online.de

P

gemeinsam mit Peter Adamson – Oliver Overwien: Alexandria, the School of, *The Encyclopaedia of Islam*, Three, 2016/4, 2–6.

Elixir, alchemy and the metamorphoses of two synonyms, *Al-Qantara* 37 (2016) 423–434.

Hippocrates, *The Encyclopaedia of Islam*, Three, 2017/3, 59–63.

Hunayn b. Ishaq, *The Encyclopaedia of Islam*, Three, 2017/3, 76–83.

Hubaysh b. al-Hasan al-Dimashqi, *The Encyclopaedia of Islam*, Three, 2017/4, 115 f.

Zur Geschichte des (fehlenden) Dialogs zwischen Christen und Muslimen, in: Christian Ammer (Hrsg.), Struktur und Ordnung. Beiträge der 141. Tagung, 18.–21. Mai 2018. Evangelisches Zentrum Kloster Drübeck, Evangelische Forschungsakademie 2018, 58–69.

Manuela Studer-Karlen, Fribourg

manuela.studer@unifr.ch

P

Gut und Böse in den Weltgerichtsbildern der royalen Kirchenstiftungen des mittelserbischen Reiches, *Iconographica* 17 (2018) 47–65.

Herausgeberin, gemeinsam mit Michele Bacci – Thomas Kaffenberger: Cultural interactions in medieval Georgia, Wiesbaden 2018 (*Scrinium Friburgense*).

– darin: Old Testament prefigurations of the Mother of God in medieval Georgian church iconography, 89–114.

D

Les Typologies mariales dans l'art paléologue, *Byzantina*.

V

Das ikonographische Programm der byzantinischen Kirchen und die Liturgie: Untersuchungen zum Christus Anapeson.

Hans-Georg Thümmel, Greifswald

hgthuemm@gmxd.de

P

Rezension: Concilium Universale Nicaenum Secundum. Concilii Actiones VI–VII, Berlin–Boston 2016, edidit Erich Lamberg adiuuante Uwe Dubielzig (*Acta Conciliorum Oecumenicorum, Series Secunda* 3,3). – *Theologische Literaturzeitung* 142 (2017) 922–925.

D

* Historische Ikonologie der christlichen Kunst I: Alte Kirche, Paderborn.

Jerusalem und die Grabeskirche, in: Akademie gemeinnütziger Wissenschaften Erfurt.

Paraskevi Toma, Münster

parasket@uni-muenster.de

P

Joseph the Hymnographer. Kanones on Saints According to the Eight Modes. Critical Edition by Paraskevi Toma (*Byzantinische Studien und Texte* 12), Münster 2018

Rezension: Th. Meier, M.R. Ott, R. Sauer (2015), *Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken* (*Materiale Textkulturen* 1), in: *Das Mittelalter*, Bd. 22.1, (2017)

D

Rezension: Andreas Müller – Lilia Diamantopoulou – Christian Gastgeber Athanasia Katsiakiori-Rankl, *Die getäuschte Wissenschaft: Ein Genie betrügt Europa-Konstantinos Simonides*, Göttingen 2017.

Nikolaos of Otranto: The three syntagmata. Critical edition and commentary

Erich Trapp, Wien

Erich.Trapp@oeaw.ac.at

P

Greek as the receiving language in the Middle Ages and early modern period, *Lexicographica* 33 (2017) 33–68

The Lexicon of horses' colours in learned and vernacular texts, in: Teresa Shawcross – Ida Toth (eds.), *Reading in the Byzantine empire and beyond*, Oxford 2018, 587–594.

Vasiliki Tsamakda, Mainz

tsamakda@uni-mainz.de

P

Herausgeberin: *A Companion to Byzantine illustrated manuscripts*, Leiden 2017.

– darin: Historical writings, 114–135. – darin: The Joshua Roll, 207–213.

– darin: The Homilies of John Chrysostom, 366–381.

Herausgeberin, gemeinsam mit Heide Frielinghaus – Thomas Schmidts: *Schiffe und ihr Kontext. Darstellungen, Modelle, Bestandteile – von der Bronzezeit bis zum Ende des Byzantinischen Reiches*, Internationales Kolloquium 24.–25. Mai 2013 in Mainz, Mainz 2017 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 5).

– darin: Spätantike und byzantinische Bronzelampen in Schiffsform, 159–171.

D

Herausgeberin, gemeinsam mit Nikolaus Zimmermann: *Privatporträt. Die Darstellung realer Personen in der spätantiken und byzantinischen Kunst*, Wien 2019.

– darin: Darstellungen realer Personen im Kontext christlicher Szenen.

V

gemeinsam mit Nikolaus Zimmermann: *Repertorium der Malereien der Domitilla-Katakomben*.

Die griechischen Inschriften Kretas (13.–17. Jh.), Wien (*Inscriptiones Graecae Aevi Byzantini*).

Law, morals and society. The individual punishments of the damned in Cretan wall paintings (13th–15th c.).

Manolis Ulbricht, Berlin

manolis.ulbricht@fu-berlin.de

http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/we02/institut/mitarbeiter/wimi/marudis_ulbricht/index.html

P

Rezension: Daniel Pachurka, Ricoldus de Monte Crucis. Tractatus seu disputatio contra Saracenos et Alchoranum, Wiesbaden 2016 (*Corpus Islamo-Christianum, Series Latina* 9). – *Journal of Transcultural Medieval Studies* 5/2 (2018) 413–419.

Никита Византийский: Греческий перевод Корана (*Coranus Graecus*), использованный Н. В., Православная энциклопедия [*The Orthodox Encyclopedia*] 49, Moskau 2018, 552–553.

Rezension: Reinhold Gleis – Roberto Tottoli, Ludovico Marracci at work. The evolution of his Latin translation of the Qurʾān in the light of his newly discovered manuscripts. With an edition and a comparative linguistic analysis of Sura 18, Wiesbaden 2016 (*Corpus Islamo-Christianum, Series Arabica-Latina* 1). – *Orientalistische Literaturzeitung* 112/4–5 (2017) 382–387.

Rezension: Abjar Bakhou, Defending Christian faith. The fifth part of the Christian Apology of Gerasimus, Berlin 2015. – *Theologische Literaturzeitung* 142/11 (2017) 1211–1213

D

* Euthymios Monachos, in: Alexander Riehle – Michael Grünbart (Hrsg.), *Lexikon byzantinischer Autoren*.

* Nicetas of Byzantium, ebd.

V

Coranus Graecus. Die älteste überlieferte Koranübersetzung in der „Ἀνατροπὴ τοῦ Κορανίου“ des Niketas von Byzanz. Einleitung, Text, Übersetzung, Kommentar, Dissertation, Freie Universität Berlin 2015, Vatikan (*Studi e testi*).

Herausgeber, gemeinsam mit Adam Walker: Sammelband zum internationalen Workshop From Oriens Christianus to Islamic Near East (07.–08.12.2017), FU Berlin.

Herausgeber: Sammelband zum internationalen Workshop: Preliminary considerations on the Corpus Coranicum Christianum. The Quran in translation – a survey of the state-of-the-art (05.–07.12.2018), FU Berlin (07.–08.12.2017), FU Berlin.

Nicetas of Byzantium, in: David Thomas (ed.), *Christian-Muslim relations. A reader* (600–1500).

John of Damascus, ebd.

Nicetas Byzantios, in: Georges Tamer (ed.), *Handbook of Qur'ānic hermeneutics*, Berlin. Greek-Byzantine Qur'ānic hermeneutics, ebd.

Koran-Übersetzung, in: *Medieval Worlds*, hrsg. von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften / Institut für Mittelalterforschung.

Coranus Graecus: Die erste Koranübersetzung aus Byzanz, *εξάντας* 27 (2017) 22–27.

gemeinsam mit Yoones Dehghani Farsani – Jens Scheiner u. a.: New insights into early Islamic historiography: a substantial conference report (Göttingen, 25–26 June 2015), *Al-'Uṣūr al-Wuṣṭā* 25 (2017) 149–177.

Stefano Valente, Hamburg

stefano.valente@uni-hamburg.de

P

The doctrine of winds in Blemmydes: on the reception of Aristotelian meteorology in the Palaeologan age, *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 57 (2017) 231–247.

Nicéphore Blemmydès, in: Richard Goulet (Hrsg.), *Dictionnaire des philosophes antiques* VII, Paris 2017, 470–475.

Old and new lexica in Palaeologan Byzantium, in: Andrea Massimo Cuomo – Erich Trapp (eds.), *Toward a historical sociolinguistic poetics of medieval Greek*, Turnhout 2017 (*Byzantios* 12), 45–55.

Porphyrios und der ‚Kratylos‘ in einer Glosse des Etymologicum Gudianum (510, 15f. de Stefani), *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 201 (2017) 64–67.

The construction of a philosophical textbook: some remarks on Nikephoros Blemmydes's *Epitome physica*, *AION* 40 (2018) 147–164.

From Plato to the Byzantine etymologica. The etymologies of 'ἥρωες' in the Etymologicum Gudianum, in: Christoforos Charalambakis – Georgios K. Giannakis – Franco Montanari – Antonios Rengakos (eds.), *Festschrift in honour of John N. Kazazis* (Trends in Classics. Supplementary Volumes 72), Berlin–Boston 2018, 73–84.

Una strana esegesi di ὀρείχαλκος (Ar. APo. II 7, 92b 22) nel Laur. pl. 72, 5, *Eikasmós* 29 (2018) 425–432.

Ein Zitat von Nikephoros Blemmydes aus dem Cod. misc. gr. 2773 der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt, *Parekbolai* 8 (2018) 55–59.

Hesychius, in: Franco Montanari – Fausto Montana – LaraPagani (eds.), *Brill's Lexicon of Greek grammarians of antiquity*, Leiden–Boston 2018 <<https://referenceworks.brillonline.com/browse/lexicon-of-greek-grammarians-of-antiquity>>.

D

Zur Überlieferung der Epitome physica des Nikephoros Blemmydes: die ältesten Handschriften, in: Christian Brockmann et al. (Hrsg.), Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege, Berlin–Boston 2019, 519–527.

Reading and commenting Aristotle's Posterior Analytics over the centuries: (marginal) remarks on some vetustissimi of the Organon and the case of the Ambrosianus L 93 sup., *Scripta* 11 (2018).

Arist. APo. II.1, 89b25–6 εἰς ἀριθμὸν θέντες, *Classical Quarterly*.

Herausgeber, gemeinsam mit Stefanie Brinkmann – Giovanni Ciotti – Martin Delhey: Education materialized. Reconstructing teaching and learning contexts through manuscripts, Berlin–Boston 2019.

– darin: Glossing Aristotle's Organon in the Byzantine age: some remarks on the MS. Princeton UL 173.

Byzantine Greek lexicography, in: John Considine (Hrsg.), The Cambridge World History of Lexicography, Cambridge 2019.

Education and lexicography in the Palaeologan age: some short remarks, in: Antonio Rollo – Niccolò Zorzi (a cura di), Quaderni degli Annali dell'Università degli Studi di Napoli «L'Orientale», 2019.

Exegetical practices in some manuscripts of Aristotle's Posterior Analytics: between commentaries and marginal notes, *Quaderni di AION* 21 (2019).

Untersuchungen zur Textgeschichte der Epitome physica von Nikephoros Blemmydes (Monographie).

V

The MS. Vaticanus Urbinas gr. 35 revisited: philological and exegetical activity on Aristotle's Posterior Analytics, Book 2, *Cahiers de l'Institut du Moyen-Âge Grec et Latin*.

Danilo Valentino, Hamburg

Valendani@live.it

P

New books, new plant uses. The case of a Turin *Iatrosophion*, in: Alain Touwaide (ed.), Moving plants, transforming medicine – *Medicina nei Secoli. Arte e Scienza* 30/2 (2018) 1–38.

Contro l'inappetenza. Ricette d'uso strumentale dalla tradizione medica greca in uno *Iatrosophion* della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, in: S. Buzzi (a cura di), Il regime di salute in medicina. Dalla dieta ippocratica all'epigenetica, Alessandria 2017 (*Hellenica* 63), 163–173.

Das Iatrosophion des Cod. Taur. B.VII.18, Neuried 2017 (*Münchener Arbeiten zur Byzantinistik* 1).

D

Rezension: David Bennet, *Medicine and pharmacy in Byzantine hospitals. A study of the extant formularies*, London – New York 2017. – *Medicine in the Medieval Mediterranean*.

Rezension: Alain Touwaide, *A census of Greek medical manuscripts. From Byzantium to the Renaissance*. London – New York 2016. – *Medicine in the Medieval Mediterranean*.

Robert Volk, München

Robert.Volk@pk.badw.de

Siehe auch unter **Institutionen und Gemeinschaftsprojekte**: Byzantinisches Institut der Abtei Scheyern.

D

* Johannes von Damaskus, in: Carmelo Giuseppe Conticello (éd.), *La théologie byzantine et sa tradition* I, 2.

* Johannes von Damaskos, in: Alexander Riehle – Michael Grünbart (Hrsg.), *Lexikon byzantinischer Autoren*.

* Euthymios Hagioreites, ebd.

Johannes Damascenus, in: *Evangelisches Lexikon für Theologie und Gemeinde* 2, Bd. 2.

Martin Marko Vučetić, München

m.vucetic@lmu.de

P

Das Abkommen zwischen Kaiser Manuël I. Komnenos und Sultan Kılıç Arslan II. (1161/1162). Mechanismen zur Absicherung von Verträgen und ihr Scheitern. In: Georg Jostkleigrewe (Hrsg.) *Der Bruch des Vertrages. Die Verbindlichkeit spätmittelalterlicher Diplomatie und ihre Grenzen* Berlin 2018, (*Zeitschrift für Historische Forschung, Beiheft* 55) 175–202.

Rezension: Franz Alto Bauer: *Eine Stadt und ihr Patron. Thessaloniki und der Heilige Demetrios*, Regensburg 2013, *Südost-Forschungen* 76 (2017) 433–436.

V

Zusammenkünfte byzantinischer Kaiser mit fremden Herrschern (395–1453). Vorbereitung, Gestaltung, Funktionen, Berlin 2019 (*Byzantinische Studien und Texte* 8).

Herausgeber, gemeinsam mit Mustafa Koçak – Thomas Schmidts, Häfen als Orte der Repräsentation in Antike und Mittelalter, 2019.

– darin: Repräsentative Aspekte von Häfen im diplomatischen Verkehr der Byzantiner mit ihren Nachbarn.

Alles nur ein Missverständnis? Das Treffen des bulgarischen Herrschers Simeon mit dem konstantinopolitanischen Patriarchen Nikolaos Mystikos am Hebdomon (913).

Der Kaiser im Zweikampf. Theodoros Laskaris, Kay Khusraw und die Schlacht bei Antiocheia am Mäander (1211).

Administrative Strukturen in byzantinischen Hafenstädten (7. bis 11. Jahrhundert).

Rainer Warland, Freiburg

rainer.warland@t-online.de

P

Defining space: abstraction, symbolism and allegory on display in early Byzantine art, in: Cecilia Olovsson (ed.) *Envisioning words in late antique art. New perspectives on abstraction and symbolism in late-Roman and early-Byzantine visual culture* (c. 300–600, Berlin–Boston 2019, 120–136.

Rezension: Annemarie Weyl Carr – Andreas Nicolaides (eds.), *Asinou across time*, Washington 2013. – *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 66 (2016) 226–230.

Rezension: J. Eric Cooper – Michael J. Decker, *Life and society in Byzantine Cappadocia*, London 2012. – *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 66 (2016) 205–209.

D

When the structures are posed. Hell and Punishments in Byzantine Cappadocia, in: Angeliki Lymberopoulou – Vasiliki Tsamakda (eds.), *Hell in the Byzantine world: a history of art and religion in Venetian Crete and the eastern Mediterranean*.

Frühbyzantinische Kreuzdiskurse des 6. und 7. Jahrhunderts. Befunde in Konstantinopel, Kappadokien und Oberitalien, in: Hubert Fehr – Philipp v. Rummel (eds.), *Transformation of Romaness. Archaeological perspectives. International Workshop Vienna 27–28 Nov. 2014*.

Alexandra-Kyriaki Wassiliou-Seibt, Wien

Alexandra.Wassiliou@oeaw.ac.at

P

From *magister militum* to strategos: the evolution of the highest military commands in early Byzantium (5th–7th c.), in: Béatrice Caseau – Vivien Prigent – Alessio Sopracasa

(éd.), Οὗ δῶρόν εἰμι τὰς γραφὰς βλέπων νόει. *Mélanges Jean-Claude Cheynet*, Paris 2017 (*Travaux et mémoires* 21/1), 789–802.

Das byzantinische Verteidigungssystem an der Balkangrenze (Ende 10. – Ende 11. Jh.). Neue Erkenntnisse aus der systematischen Nachlese der narrativen Quellen und dem Siegelbefund, *Byzantinoslavica* 75 (2017) 164–190

* gemeinsam mit Jean-Claude Cheynet: Adelige aus dem „Westen“ in Staatsapparat und Gesellschaft des byzantinischen Reiches. Das Vermächtnis der Siegel, in: Falko Daim – Dominik Heher – Claudia Rapp (Hrsg.), *Menschen, Bilder, Sprache, Dinge. Wege der Kommunikation zwischen Byzanz und dem Westen. Studien zur Ausstellung „Byzanz & der Westen. 1000 vergessene Jahre“*, 2, Mainz 2018 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 9.2), 205–223.

Beroe als militärisches Zentrum in der mittelbyzantinischen Zeit – Ein Beitrag zur Verwaltungsgeschichte, *Studia Academica Šumenensia* 5 (2018) 101–107.

Η ταυτότητα της Βυζαντινής αριστοκρατίσσης κυρίως βάσει σφραγιστικών δεδομένων, in: Zoe Gabrielidu u. a. (eds.), *Identities: language and literature II*, Komotene 2018, 14–25.

D

Herausgeber, gemeinsam mit Christos Stavrakos: *Studies in Byzantine Sigillography* 13, Turnhout 2019.

– darin: Leon Gabras *kaisar*: Ein Beitrag zur Prosopographie der frühen Palaiologenzeit. Auf den Spuren der Tatikioi in Byzanz (10.–13. Jh.), *Revue des Études Byzantines* 77 (2019).

Nochmals zum *cursus honorum* des Konstantinos, des Neffen des Patriarchen Michael I. (Kerullarios). *Zbornik radova Vizantološkog Instituta* 55 (2018).

The Orthodox monastery of the Virgin from Arayi. An evidence for the Byzantine ecclesiastical policy in Greater Armenia (1045–1064), in: Emilio Bonfiglio – Claudia Rapp (eds.), *Byzantium and Armenia without borders*. Vienna 2019

Bilingualism and sigillography in Byzantium. Text and context, in: Emilio Bonfiglio – Ekaterini Mitsiou – Claudia Rapp (eds.), *Language multiplicity in Byzantium and beyond*, Vienna 2019.

*The evaluation of the inscribed word on Byzantine lead seals, in: Marc Lauxtermann – Ida Toth (eds.), *Inscribing texts in Byzantium: continuities and transformations*, Oxford 2019.

V

*Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden, 3. Teil. Siegellegenden beginnend mit Σφράγισμα bis inklusive Omega, nebst Addenda zu Teil 1 und 2, Gesamtregister, Wien (*Wiener byzantinische Studien* 28/3).

Seltene Heilige und eine biblische Szene auf byzantinischen Bleisiegeln einer niederländischen Privatsammlung, Festschrift für Ivan Jordanov, Shumen 2020

Byzantium and beyond: Seals from abroad, *Studies in Byzantine Sigillography* 14 (2021).

Nektarios Zarras, Rhodos

zarras@aegean.gr

P

Between the Palaiologan tradition and the art of Theophanes the Cretan. Remarks on the 16th century painter Makarios on Mount Athos, *Archaialogikon Deltion* 69–70 (2014–15) 611–636.

Early Byzantine finds from the necropolis of Kymissala in southern Rhodes, in Paulos Triantaphyllidis (ed.), *To Αρχαιολογικό Έργο στα Νησιά του Αιγαίου. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο (Ρόδος, 27 Νοεμβρίου – 1 Δεκεμβρίου 2013), Γ'*, Mytilene 2017, 581–587.

Πρωτοβυζαντινές θέσεις και ευρήματα στην περιοχή της Κυμισάλας, in: Manolis I. Stefanakis (ed.), *Kymissala: archaeology – education – sustainability*, Oxford 2017, 83–92.

D

The poetry of patronage: constructing the image of the patron from dedicatory epigrams in churches of the Komnenian period in Greece, in: Nikos Zagklas – Baukje van der Berg (eds.), *Byzantine poetry in the “long” twelfth century (1081–1204): perceptions, motivations and functions*, Cambridge.