

# DAFBS

Deutsche Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischer Studien

www.byzantinistik.de

---

## PUBLIKATIONEN DER MITGLIEDER DER DEUTSCHEN ARBEITSGEMEINSCHAFT ZUR FÖRDERUNG BYZANTINISCHER STUDIEN 2013–2014

Bereits in früheren Verzeichnissen angeführte Arbeiten sind mit \* gekennzeichnet (Angaben der Autoren).

### Inhalt

Institutionen und Gemeinschaftsprojekte .....	3
Akademie der Wissenschaften Göttingen, Forschungsstelle „Edition und Bearbeitung Byzantinischer Rechtsquellen“ .....	3
Bayerische Akademie der Wissenschaften, Kommission für die Herausgabe einer zweiten Serie der Acta Conciliorum Oecumenicorum .....	3
Byzantinisches Institut der Abtei Scheyern im Auftrag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften.....	3
Albrecht Berger, München .....	4
Friederike Berger, Leipzig .....	6
Antje Bosselmann-Ruickbie, Mainz .....	6
Wolfram Brandes, Frankfurt am Main .....	7
Reinhart Ceulemans, Leuven.....	8
Arne Effenberger, Berlin.....	9
Vera von Falkenhausen, Rom .....	10
Jeffrey Michael Featherstone, Paris/Fribourg.....	12
Benjamin Furlas, Mainz .....	13
Michael Grünbart, Münster.....	15
Eva Haustein-Bartsch, Recklinghausen.....	16
Günther Steffen Henrich, Hamburg .....	17
Olga Karagiorgou, Athen .....	18
Ulrike Koenen, Bonn.....	19
Sebastian Kolditz, Heidelberg.....	20
Foteini Kolovou, Leipzig.....	21
Krystina Kubina, Wien .....	22

Erich Lamberz, München .....	22
Ralph-Johannes Lilie, Cuxhaven .....	22
Angeliki Liveri, Athen .....	23
Sergei Mariev, München .....	23
Gabriele Mietke, Berlin.....	24
Ulrich Moennig, Hamburg .....	25
Samuel Müller, Zürich.....	25
Philipp Niewöhner, Dumbarton Oaks/Göttingen.....	25
Johannes Pahlitzsch, Mainz .....	28
Thomas Pratsch, Mainz.....	29
Johannes Preiser-Kapeller, Wien.....	29
Günter Prinzing, Mainz .....	32
Claudia Rapp, Wien .....	35
Diether Roderich Reinsch, Berlin.....	36
Andreas Rhoby, Wien .....	37
Lutz Rickelt, Münster .....	40
Alexander Riehle, Wien .....	41
Max Ritter, Mainz .....	42
Horst Philipp Schneider, München.....	42
Sonja Schönauer, Köln .....	43
Peter Schreiner, Unterhaching .....	44
Claudia Sode, Köln .....	45
Gotthard Strohmaier, Berlin.....	46
Klaus-Peter Todt, Mainz .....	47
Erich Trapp, Wien .....	48
Manolis Ulbricht, Berlin.....	48
Robert Volk, München.....	49
Martin Marko Vučetić, Mainz.....	49
Rainer Warland, Freiburg .....	50
Alexandra-Kyriaki Wassiliou-Seibt, Wien .....	51
Stephan Westphalen, Heidelberg.....	52

## Institutionen und Gemeinschaftsprojekte

Akademie der Wissenschaften Göttingen, Forschungsstelle „Edition und Bearbeitung Byzantinischer Rechtsquellen“

am Max Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt am Main

brandes@rg.mpg.de

### P

Lars Martin Hoffmann – Wolfram Brandes (Hrsg.), Eine unbekannte Konzilssynopse aus dem Ende des 9. Jahrhunderts. Frankfurt am Main 2013 (*Forschungen zur byzantinischen Rechtsgeschichte* 30).

### D

*Fontes Minores* XII (Redaktion Wolfram Brandes).

Spyros Troianos – Eleftheria Papagianni (Hrsg.), Der Kommentar des Alexios Aristenos zur Synopsis canonum.

### V

Lars Hoffmann (Hrsg.), Prochiron.

Bayerische Akademie der Wissenschaften, Kommission für die Herausgabe einer zweiten Serie der Acta Conciliorum Oecumenicorum

### V

Acta Conciliorum Oecumenicorum, Series secunda, Volumen tertium: Concilium Universale Nicaenum Secundum, Pars tertia: Actiones VI–VII, Epiphanii sermo laudatorius, Canones, Epistulae post synodum scriptae, Appendices, ed. Erich Lamberz. *ACO* ser. II, vol. III, pars III.

## Byzantinisches Institut der Abtei Scheyern im Auftrag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

Robert.Volk@pk.badw.de

### P

\* Die Schriften des Johannes von Damaskos, VII: Commentarii in epistulas Pauli. Besorgt von Robert Volk. Berlin/Boston 2013 (*Patristische Texte und Studien* 68).

### V

Die Schriften des Johannes von Damaskos, IX 2: Die noch unzureichend edierten Lebensbeschreibungen des Johannes von Damaskos und des Kosmas von Maiuma. Kritische Erstausgaben von BHG 884, 885, 885h, 885k, 394 und 395.

**Albrecht Berger, München**

albrecht.berger@lmu.de

<http://www.byzantinistik.uni-muenchen.de/personen/professoren/aberger/>**P**

Authority in Byzantine religious texts, in: *Authority in Byzantium* (Festschrift Judith Herrin), ed. Pamela Armstrong, Farnham 2013, 247–258.

\* The Byzantine Court as a physical space, in: Nevra Necipoğlu – Ayla Ödekan – Engin Akyürek (eds.), *The Byzantine court: source of power and culture. Papers from the second International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium, Istanbul 21–23 June 2010*. Istanbul 2013, 3–12.

\* Mokios und Konstantin der Große. Zu den Anfängen des Märtyrerkults in Konstantinopel, in: Vassiliki A. Leontaritou – Kalliopi A. Bourdara – Eleftheria S. Papagianni (Hrsg.), *ΑΝΤΙΚΗΝΣΩΡ*. Τιμητικός Τόμος Σπύρου Ν. Τρωιάνου για τὰ ὀγδοηκοστὰ γενέθλιά του. Athen 2013, 165–185.

\* *Accounts of Medieval Constantinople. The Patria*, Cambridge, Mass. – London 2013 (*Dumbarton Oaks Medieval Library* 24).

\* gemeinsam mit Vlada Stanković: Before the Pantokrator: the early phase of the Komnenos family in Constantinople, in: Sofia Kotzabassi (Hrsg.), *The Pantokrator Monastery in Constantinople*, Berlin 2013 (*Byzantisches Archiv* 37), 3–32.

Τα τραγούδια του Σενιόρ Μόμαρς, in: Iliá Chatzipanagioti-Sangmeister – Charitonas Karanasios – Matthias Kappler – Charalampos Chotzakoglou (Hrsg.), *Φαναριώτικα και αστικά στιχουργήματα στην εποχή του νεοελληνικού διαφωτισμού*, Athena 2013, 107–118.

\* Entwurf, Arbeitsexemplar und Druck: Die Bosporomachia des Caspar Ludwig Momars (1752), in: Christian Brockmann u. a. (Hrsg.), *Zur Überlieferung der griechischen Literatur. Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages*, Wiesbaden 2014 (*Serta Graeca* 30), 269–279

**D**

Apokryphes in der Kirchengeschichte des Nikephoros Kallistou Xanthopoulos, in: Myriobiblos, Festschrift für Athanasios Markopoulos, Berlin 2015, 55–69.

\* Nikephoros Kallistou Xanthopoulos und seine Quellen in den Büchern I bis VI, in: Christian Gastgeber (Hrsg.), *Die Wiederbelebung einer literarischen Gattung: Nikephoros Kallistou Xanthopoulos und die Kirchengeschichte. Akten der Tagung Wien 15.–16. Dezember 2011*.

Nikephoros Kallistou Xanthopoulos und die jüdische Geschichte, in einer Festschrift.

Herausgeber, gemeinsam mit Christian Gastgeber: *The scholar and his library*. Darin:

– *The Church History of Nikephoros Kallistou Xanthopoulos*.

\* Caspar Ludwig Momars, *Η Βοσπορομαχία*. Εισαγωγή και κριτική έκδοση. Athen, MIET.

\* Konstantinopel als Hauptstadt [auf Türkisch], in: Koray Durak – Nevra Necipoğlu (Hrsg.), Sammelband über Konstantinopel.

Konstantinopel und seine Häfen, in: Akten der Plenartagung des DFG-SPP 1630 Häfen: Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter.

Monuments and buildings in Byzantine Constantinople, in: Raimondo Tocci (ed.), *The Brill Companion to Byzantine Chronicles*.

\* Die christliche Mission der vorislamischen Zeit in Arabien – Wahrheit und Legende, in: Dmitrij Bumazhnov (Hrsg.), *Askese und Mönchtum im Christlichen Orient* (Akten der Tagung in Tübingen, 5.–6. Dezember 2009).

Serienproduktion oder Autorenwettbewerb? Einige Bemerkungen zu byzantinischen hagiographischen Texten des zehnten Jahrhunderts, in: Akten der Tagung Byzantine hagiography. Texts, themes and projects, Moskau 2012.

Byzantium in Bavaria, in: Dion Smythe – Przemysław Marciniak (Hrsg.), *The reception of Byzantium in European Culture since 1500*.

Byzantium in Bavaria? Ludwig II and the Great Palace of Constantinople, in: Michael Featherstone – Jean-Michel Spieser – Gülru Tanman – Ulrike Wulf-Rheidt (eds.), *The Emperor's House: Palaces from Augustus to the Age of Absolutism*. Berlin (*Urban Spaces*).

Constantinople, in: Michael Decker (ed.), *The Cambridge Handbook of Byzantine Archaeology*. Cambridge.

Städtische Eliten im byzantinischen Raum, in: Edith Gruber – Mihailo Popović – Martin Scheutz – Herwig Weigl (Hrsg.), *Städte im lateinischen Westen und im griechischen Osten. Topographie – Recht – Religion* (9.–19. Jahrhundert). *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* (Wien).

Konstantinopel, in: Falko Daim (Hrsg.), *Byzanz – Handbuch zu Kultur und Geschichte*. Stuttgart/Weimar 2014 (*Der Neue Pauly, Supplement* 10).

## V

\* gemeinsam mit Christian Gastgeber und Sebastiano Panteghini: Die Kirchengeschichte des Nikephoros Kallistou Xanthopoulos. Kritische Edition [Anteil: Buch I–VI].

### betreute Dissertationen

Alberto Bardi, Auf den Spuren der persischen Astronomie in Byzanz: Das dritte Buch der *Astronomike Tribiblos* des Theodoros Meliteniotes.

Georgios Diamantopoulos, Niketas Stethatos, Leben und Werk.

Christos Kafasis, Studien zu den Gelehrten und der Bildung im Kaiserreich von Trapezunt (1204–1461).

Anastasia Protopsalti, Die Hagia Sophia in der Wahrnehmung der Byzantiner.

Anastasiia Sirotenko, Das Bild des Kaisers Herakleios in den byzantinischen Quellen.

Adem Tülüce, Finanzierung und Organisation der Türken und Lateiner als Hilfstruppen in Byzanz. Kriegsführung und Logistik in Kleinasien in der Komnenenzeit.

Danilo Valentino, Die Überlieferung der antiken griechischen Medizin im Spiegel des medizinischen Alltags in Byzanz: Das medizinische Rezeptbuch des Cod. Panor. XIII.C.3 (gemeinsam mit Christian Brockmann).

### **Friederike Berger, Leipzig**

Berger@ub.uni-leipzig.de

#### **P**

Katalog der griechischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München 9: Codices graeci Monacenses 575–650 (Handschriften des Supplements). Wiesbaden 2014 (*Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Monacensis 2/9*).

#### **V**

Katalog der griechischen Handschriften der Universitätsbibliothek Leipzig.

### **Antje Bosselmann-Ruickbie, Mainz**

Bosselmann-Ruickbie@uni-mainz.de

#### **P**

Das Verhältnis der ‘*Schedula diversarum artium*’ des Theophilus Presbyter zu byzantinischen Goldschmiedearbeiten – Grenzüberschreitende Wissensverbreitung im Mittelalter?, in: *Zwischen Kunsthandwerk und Kunst: Die ‘Schedula diversarum artium’, hg. von Andreas Speer (Miscellanea Mediaevalia 37), Berlin u.a. 2014, 333–368.*

Ornament (Goldschmiedearbeiten und Toreutik), in: *Reallexikon zur Byzantinischen Kunst 8 (2013) 559–577.*

Katalogbeiträge in: *Otto der Große und das Römische Reich. Kaisertum von der Antike zum Mittelalter, Kulturhistorisches Museum Magdeburg, hg. von Matthias Puhle und Gabriele Köster, Regensburg 2012, Kat. Nr. II.24, II.55, III.7, III.15.*

Katalogbeiträge in: *Das Goldene Byzanz und der Orient, Schallaburg 2012, Kat. Nr. VI.10, X.14, X.15.*

#### **D**

Herausgeberin, gemeinsam mit Yvonne Petrina: *Ornamentik in Spätantike und Byzanz. Mitteilungen zur Spätantiken Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte 13 (2014).*

Herausgeberin, gemeinsam mit Benjamin Furlas und Susanne Greiff: *Byzantinische Gold- und Silberschmiedearbeiten, in: Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch (Neuer Pauly, Supplementband 11).*

Rezension: Irina Sterligova (Hrsg.): Byzantine Antiquities. Works of Art from the Fourth to Fifteenth Centuries in the Collection of the Moscow Kremlin Museums, Moscow 2013. – *BZ* 107 (2014) 915–918.

The Ornamental Decoration of the Bessarion Cross (14th Century), in: *La Stauroteca di Bessarione: Restauro, Provenienza, Ambito Culturale a Constantinopoli e a Venezia* (Tagung in Venedig, 17.–18.10.2013).

Überlegungen zur Ornamentik spätbyzantinischer Goldschmiedearbeiten. *Mitteilungen zur Spätantiken Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte* 13/2014 (Akten der Tagung "Ornamentik in Spätantike und Byzanz"), hg. von Antje Bosselmann-Ruickbie und Yvonne Petrina.

A Newly Discovered 'Botkin'? Scientific and Art Historical Analysis of a 'Byzantine' Pantocrator Enamel and its Role in Research on Byzantine Enamels, in: *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz*.

## V

Herausgeberin, gemeinsam mit Leo Ruickbie: *The Material Culture of Magic*. Darin:

– Magical objects in the late Byzantine period?.

Protection against evil in Byzantium: magical amulets from the early to the late Byzantine period, in: *Visions of enchantment. Occultism, spirituality & visual culture* (Tagung University of Cambridge, 17.–18.3.2014).

## Wolfram Brandes, Frankfurt am Main

brandes@rg.mpg.de

Oracula Leonis, in: David Thomas – Alex Mallett – Juan Pedro Monferrer-Sala – Johannes Pahlitzsch – Mark Swanson – Herman Teule – John Tolan (eds.), *Christian-Muslim relations. A bibliographical history*, 4. Leiden/Boston 2012, 124–127.

Herausgeber, gemeinsam mit Lars M. Hoffmann: Eine unbekannte Konzilssynopse aus dem Ende des 9. Jahrhunderts. Frankfurt am Main 2013 (*Forschungen zur byzantinischen Rechtsgeschichte* 30).

Anmerkungen zur Rolle der *argentarii*/ἀργυροπράται zur Zeit Justinians. Erfüllungsgelhilfen kaiserlicher Finanzpolitik und Hochverräter, in: Vassiliki A. Leontaritou – Kalliopi A. Bourdara – Eleftheria S. Papagianni (Hrsg.), *ANTIKNHΣΩP. Τιμητικός Τόμος Σπύρου Ν. Τρωιάνου για τὰ ὀγδοηκοστὰ γενέθλιά του*. Athen 2013, 217–226.

Cento of the true emperor, in: David Thomas – Alex Mallett – Juan Pedro Monferrer-Sala – Johannes Pahlitzsch – Mark Swanson – Herman Teule – John Tolan (eds.), *Christian-Muslim relations. A bibliographical history*, 5. Leiden/Boston 2013, 330–333.

Taufe und soziale/politische Inklusion und Exklusion in Byzanz. *Rechtsgeschichte* 21 (2013) 75–88.

Die „Familie der Könige“ im Mittelalter. Zur Kritik eines vermeintlichen Erkenntnismodells. *Rechtsgeschichte* 21 (2013) 262–284.

Der Nika-Aufstand, Senatorenfamilien und Justinians Bauprogramm, in: Mischa Meier – Steffen Patzold (Hrsg.), *Chlodwigs Welt. Organisation von Herrschaft um 500*. Stuttgart 2014 (*Roma Aeterna* 3), 239–265.

*Damnatio* für die Ewigkeit – zur Entwicklung der Anathematismen auf Konzilien des 7. Jahrhunderts, in: Sebastian Scholz – Gerald Schwedler – Karl-Michael Sprenger (Hrsg.), *Damnatio in memoria. Deformation und Gegenkonstruktionen in der Geschichte*. Köln/Weimar/Wien 2014, 265–277.

Herausgeber, gemeinsam mit Lars M. Hoffmann und Kirill Maksimovič: *Fontes Minores XII*. Frankfurt am Main (*Forschungen zur byzantinischen Rechtsgeschichte* 32) 2014. Darin:

– Das Schweigen des Liber Pontificalis. Die „Enteignung“ der päpstlichen Patrimonien Siziliens und Unteritaliens in den 50er Jahren des 8. Jahrhunderts. 97–204.

### **Reinhart Ceulemans, Leuven**

reinhart.ceulemans@arts.kuleuven.be

<http://www.kuleuven.be/wieiswie/nl/person/00049888>

### **P**

Le texte de la Septante, l'édition de Göttingen et La Bible d'Alexandrie. *Journal of Septuagint and Cognate Studies* 47 (2014) 93–110.

gemeinsam mit Peter Van Deun – Franciska Ariette Wildenboer: Questions sur les deux arbres du paradis : la Lettre  $\Xi$  du Florilège Coislin. *Byzantion* 84 (2014) 49–79.

Malachias the Monk on the Numerical Proverbs: Sources and Exegetical Tradition, in: Kristin De Troyer – Timothy Michael Law – Marketta Liljeström (Hrsg.), *In the Footsteps of Sherlock Holmes. Studies in the Biblical Text in Honour of Anneli Aejmelaeus*. Leuven 2014 (*Contributions to Biblical Exegesis and Theology* 72), 539–552.

\* The  $\delta\mu\omicron\iota\omega\varsigma$  Notes in the Syro-Hexapla Version of the Song of Songs. *OCP* 79 (2013) 5–36

\* gemeinsam mit Eva De Ridder – Katrien Levrie – Peter Van Deun: Sur le mensonge, l'âme et les faux prophètes : la Lettre  $\Psi$  du Florilège Coislin. *Byzantion* 83 (2013) 49–82.

\* Malachias the Monk as a Textual Critic of LXX Proverbs, in: Antonio Rigo – Pavel Ermilov – Michele Trizio (Hrsg.), *Theologica minora. The Minor Genres of Byzantine Theological Literature*. Turnhout 2013 (*Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization* 8), 67–85.

\* Readings attributed to “οἱ περὶ α' and/or σ'” by Theodoret of Cyrrhus, in: Melvin K. H. Peters (Hrsg.), *XIV Congress of the International Organization for Septuagint and Cognate Studies*, Helsinki, 2010. Atlanta 2013 (*Society of Biblical Literature Septuagint and Cognate Studies Series* 59), 473–497.



\* Catenae, in: Roger Bagnall et al. (Hrsg.), *The Encyclopedia of Ancient History*. Oxford 2013, 1371.

\* On a Commentary Attributed to Eusebius of Caesarea and Nilus (the Monk / the Anchorite). *Adamantius* 18 (2012) 283–296.

## D

gemeinsam mit Pieter De Leemans (Hrsg.), *On Good Authority. Tradition, Compilation and the Construction of Authority in Literature from Antiquity to the Renaissance*. Turnhout 2015 (*LECTIO Studies on the Transmission of Texts and Ideas* 3).

gemeinsam mit Peter Van Deun – Sarah Van Pee: *La Lettre Θ du Florilège Coislin*. *Byzantion* 85 (2015).

gemeinsam mit Peter Van Deun: *Réflexions sur la littérature anthologique de Constantin V à Constantin VII*. *Travaux et mémoires* (2015).

Les sections bibliques et exégétiques de l’Athous, Lavras Λ 80 (Eustratiades 1571), in: André Binggeli – Anne Boud’hors – Matthieu Cassin (Hrsg.), *Manuscripta Graeca et Orientalia*. Leuven 2015 (*Orientalia Lovaniensia Analecta*).

The Catena of Vat. gr. 752. With an Appendix on Giovanni Mercati’s Unpublished Notes on the MS, in: Barbara Crostini – Glenn Peers (Hrsg.), *A Book of Psalms from Eleventh-Century Byzantium: the Complex of Texts and Images in Vat. gr. 752*. Città del Vaticano 2015 (*Studi e Testi*).

François Combefis éditeur d’extraits origéniens, in: Sébastien Morlet (Hrsg.), *Lire en extraits. Une contribution à l’histoire de la lecture et de la littérature de l’Antiquité à la fin du Moyen Âge*, Paris 2015.

## betreute Dissertationen

José Pablo Maksimczuk, *Knowledge Transmission in the Macedonian Renaissance: Stoi- cheia Delta and Epsilon of the Coislin Anthology*, KU Leuven 2014– (betreut von Peter Van Deun und Reinhart Ceulemans).

Eva De Ridder, *Chapter literature in Byzantium: The Anthologium Gnomicum by Elias Ecdicus*, KU Leuven 2010– (betreut von Peter Van Deun und Reinhart Ceulemans).

## Arne Effenberger, Berlin

arneeffenberger@t-online.de

## P

Via Italia – Byzantinische Kunstwerke und Reliquien in Mitteldeutschland, in: Wolfgang Huschner – Enno Bünz – Christian Lübke in Verbindung mit Sebastian Kolditz (Hrsg.), *Italien – Mitteldeutschland – Polen. Geschichte und Kultur im europäischen Kontext vom 10. bis 18. Jahrhundert* (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde 42), Leipzig 2013, 305–345.

Zur Wiederverwendung der venezianischen Tetrarchengruppen in Konstantinopel. *Millennium* 10 (2013) 215–274.

Die Tetrarchengruppen in Venedig. Zu den Problemen ihrer Datierung und Bestimmung, in: Irene Favaretto – Peter Schreiner, *L'Enigma dei Tetrarchi (Quaderni della Procuratoria Anno 2013)*. Venedig 2013, 49–70.

Byzantinische Kultur um 800. Tradition und zeitgenössische Neuerungen, in: Kaiser und Kalifen. Karl der Große und die Mächte am Mittelmeer um 800. Hrsg. von der Stiftung Deutsches Historisches Museum 2014, 242–255, 375.

Kirchen und Ikonen. „Leitkultur“ des Mittelalters, In: Byzanz. Hrsg. in Zusammenarbeit mit DAMALS – Das Magazin für Geschichte 2014, 75–84.

Katalogtexte: In: Manuela Beer et alii (Hrsg.), *Die Heiligen Drei Könige. Mythos, Kunst und Kult. Katalog zur Ausstellung im Museum Schnütgen, Köln 25. Oktober 2014 – 25. Januar 2015, München 2014 – 45, Nr. 11: Zierplatte; 56, Nr. 17: Mitteltafel eines fünfteiligen Diptychons*

Viktorien und Engel in der seldschukischen Skulptur, in: Falko Daim / Neslihan Asutay-Effenberger (Hrsg.), in: Neslihan Asutay-Effenberger – Falko Daim (Hrsg.), *Der Doppeladler: Byzanz und die Seldschuken in Anatolien vom späten 11. bis zum 13. Jahrhundert*. Mainz 2015 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident 1*), 155–168.

## D

Maria als Vermittlerin und Fürbitterin – Zum Marienbild in der spätantiken und koptischen Kunst in Ägypten, in: Leena Mari Peltomaa et al. (eds.), *Presbeia Theotokou* (Wien).

Stadtinterne Reliquientranslationen in Konstantinopel – Der Fall der heilige Euphemia von Chalkedon, in: Falko Daim – Jörg Drauschke (Hrsg.), *Akten der internationalen Tagung Hinter den Mauern und auf dem offenen Land. Neue Forschungen zum Leben im Byzantinischen Reich*. Mainz, Römisch-Germanisches Zentralmuseum.

## V

Antonij von Novgorod und die „Reliquientopographie“ von Konstantinopel um 1200. *Millennium* 2015.

gemeinsam mit Neslihan Asutay-Effenberger: *Byzantinische Kunst und Kultur*. München.

Untersuchungen zur sakralen Topographie von Konstantinopel anhand der Itinerare des Codex Digbeianus lat. 112 und des russischen Pilgers Antonij von Novgorod.

## Vera von Falkenhausen, Rom

verafalk@libero.it

## P

Hans-Georg Beck, in: Pamela Armstrong (ed.), *Authority in Byzantium* Farnham 2013, 337–343.

I documenti greci del fondo Messina dell'Archivio General de la Fundación Casa Ducal de Medinaceli (Toledo). Progetto di edizione, in: *Vie per Bisanzio. Atti del VII Congresso*

dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini, a cura di Antonio Rigo, Andrea Babuin & Michele Trizio, II. Bari 2013, 665–687.

gemeinsam mit Jeremy Johns: An Arabic-Greek charter for Archbishop Nicholas of Messina (November 1166). *Νέα Πώμη* 8 (2013) 153–168.

Adalbert von Prag und das griechische Mönchtum in Italien, in: Wolfgang Huschner – Enno Bünz – Christian Lübke (Hrsg.), *Italien – Mitteldeutschland – Polen. Geschichte und Kultur im europäischen Kontext vom 10. bis zum 18. Jahrhundert*. Leipzig 2013 (*Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde* 42), 39–56.

Die Juden im byzantinischen Süditalien und Sizilien (6.–11. Jahrhundert), in: Studien zum mittelalterlichen Judentum im byzantinischen Kulturraum: Süditalien und Sizilien, Konstantinopel und Kreta. Trier 2013 (*Arye Maimon-Institut für Geschichte der Juden: Studien und Texte*), 9–36.

Gli Ebrei nell'Italia meridionale bizantina (VI-XI secolo), in: Giovanna De Sensi Sestito (ed.), *Gli Ebrei nella Calabria medievale. Atti della Giornata di Studio in memoria di Cesare Colafemmina* (Rende, 21 maggio 2013). Soveria Mannelli 2013, 21–34.

La conquista di Siracusa (878) nella memoria storica di Costantinopoli, in: Marco Palma – Cinzia Vismara (eds.), *Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga, I–IV*. Cassino 2013 (*Collana di studi umanistici* 6), 836–848.

The Greco-Byzantine heritage in the Norman kingdom of Sicily, in: Stefan Burkhardt – Thomas Foerster (eds.), *Norman tradition and transcultural heritage. Exchange of cultures in the 'Norman' peripheries of medieval Europe*. Farnham 2013, 57–77.

Ancora sul monastero greco di S. Nicola dei Drosi (prov. Vibo Valentia). Edizione degli atti pubblici (secoli XI–XII). *Archivio storico per la Calabria e la Lucania* 79 (2013) 37–79.

Venezia e Bisanzio: titoli aulici e sigilli di piombo, in: Gogo K. Barzeliote – Konstantinos G. Tsiknakes (eds.), *Γαληνοτάτη. Τιμή στη Χρύσα Μαλτέζου*. Athen 2013, 821–832.

Una sentenza di Sanctorus magne regie curie magister iustitiarius (Messina, 1185). *ZRVI* 50 (2013) 521–536.

La documentazione greca della Badia di Cava e il monachesimo italo-greco dei secoli XI–XII, in: Maria Galante – Giovanni Vitolo – Giuseppina Z. Zanichelli (eds.), *Riforma della Chiesa, esperienze monastiche e poteri locali. La Badia di Cava nei secoli XI–XII*. Firenze 2014, 161–181.

Un processo calabrese (Tropea 1105): Ilarione categumeno di San Pancrazio di Briatico vs. Pietro Gatto, in: Paola Maffei – Gian Maria Varanini (eds.), *Honos alit artes. Studi per il settantesimo compleanno di Mario Ascheri, II. Gli universi particolari. Città e territori dal medioevo all'età moderna*. Firenze 2014, 475–484.

I documenti greci di S. Maria della Grotta rinvenuti a Termini Imerese, in: Renata Lavagnini – Cristina Rognoni (eds.), *Byzantino-Sicula VI. La Sicilia e Bisanzio nei secoli XI e XII = Atti delle X Giornate di Studio dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini* (Palermo, 27–28 Maggio 2011). Palermo 2014, 215–242.

Cennamus episcopus – Κίνναμος ἐπίσκοπος. Ein chorepiscopus zwischen Olevano al Tusciano und Tarent? in: Maria Stuiber – Michele Spadaccini (Hrsg.): Bausteine zur deutschen und italienischen Geschichte. Festschrift zum 70. Geburtstag von Horst Enzensberger (Schriften aus der Fakultät Geistes- und Kulturwissenschaften der Otto-Friedrich-Universität Bamberg, 18), Bamberg 2014, 143–154.

Greeks in Italy at the Time of Dante (1265–1321), in: Jan M. Ziolkowski (ed.), *Dante and the Greeks* Cambridge Mass. 2014 (*Dumbarton Oaks Medieval Humanities*), 25–46.

Il monachesimo greco nel Lazio medievale, in: Giulia Bordi – Iole Carlettini – Maria Luigia Fobelli – Maria Raffaella Menna – Paola Pogliani (eds.), *L'Officina dello sguardo. Scritti in onore di Maria Andaloro*, I. Roma 2014, 305–314.

## D

I Longobardi dell'Italia meridionale: conquista e integrazione, in: Akten der Tagung in Benevento im Mai 2014.

Boemondo e Bisanzio, in: Akten der Tagung über Bohemund in Canosa 2011.

Die Capitanata in byzantinischer Zeit, in: Akten der Tagung über die Capitanata in Rom (DHI) 2012.

Greek and Latin in Byzantine Italy (6th–11th century), in: Salvatore Cosentino (ed.), *Companion to Byzantine Italy*.

Roma greca. Greci e civiltà greca a Roma nel Medioevo, in: Cristina Carbonetti – Santo Lucà – Maddalena Signorini (eds.), *Roma e il suo territorio nel medioevo. Le fonti scritte fra tradizione e innovazione* (Roma, 25–29 settembre 2012). Atti del Convegno dell'Associazione italiana dei paleografi e Diplomatisti, Roma, 25–29 settembre 2012. Spoleto 2015.

gemeinsam mit Nadja Jamil und Jeremy Johns: The twelfth-century Greek-Arabic and Arabic documents of St George of Tröccoli (Sicily). *Journal of Arabic and Islamic Studies* 15 (2015).

## Jeffrey Michael Featherstone, Paris/Fribourg

pterolithos@gmail.com

## P

De Cerimoniis: the revival of antiquity in the Great Palace and the Macedonian Renaissance, in: Nevra Necipoğlu – Ayla Ödekan – Engin Akyürek (eds.), *The Byzantine court: source of power and culture. Papers from the second International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium, Istanbul 21–23 June 2010*. Istanbul 2013, 137–142.

Luxury in the Palace: the buildings of Theophilus. *Istanbul Araştırmaları Yıllığı* 2 (2013) 33–40.

Der Große Palast von Konstantinopel: Tradition oder Erfindung? *BZ* 106 (2013) 19–38.

Basil the Nothos as compiler: the *De Cerimoniis* and *Theophanes Continuatus*, in: Inmaculada Pérez Martín – Juan Signes Codoñer (Hg.), *The transmission of Byzantine*

texts between textual criticism and quellenforschung. Turnhout 2014 (*Lectio* 2), 353–372.

Византийские иконы как маркеры культуры, in: *Современные проблемы изучения истории Церкви*. Сборник докладов международной конференции. МГУ им. Ломоносова. Moskau 2014, 355–374.

## D

Space and ceremony in the Great Palace of Constantinople under the Macedonian Dynasty, in: *LXII Settimana di studio del CISAM – Le corti nell’alto medioevo*, Spoleto.

Icons and Cultural Identity, in: Matteo Campagnolo – Paul Magdalino – Marielle Martini-Reber – André-Louis Rey (Hrsg.), *L’aniconisme dans l’art religieux byzantin*. Actes du colloque de Genève, 1–4 octobre 2009. Genf.

Herausgeber, gemeinsam mit Jean-Michel Spieser, Gülrü Tanman und Ulrike Wulf-Rheidt: *The Emperor’s House: Palaces from Augustus to the Age of Absolutism*. Berlin (*Urban Spaces*). Darin:

– The everyday palace in the tenth century.

gemeinsam mit Juan Signes: *Chronographiae quae Theophanis Continuati nomine fertur Libri I–IV*. Berlin (*Corpus Fontium Historiae Byzantinae* 41/1).

gemeinsam mit Jana Grusková und Otto Kresten: Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten ‚Zeremonienbuches‘ II. Codex Vatipedinus 1003. *Sitzungsberichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*, Wien.

## V

gemeinsam mit Juan Signes: Neue Edition von *Theophanes Continuatus* VI. Berlin (*Corpus Fontium Historiae Byzantinae*).

gemeinsam mit Jana Grusková und Otto Kresten: Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten ‚Zeremonienbuches‘ III. *Sitzungsberichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*, Wien.

gemeinsam mit Juan Signes: Neue Edition der *Chronographia Brevis* des Nikephoros von Konstantinopel.

## Benjamin Furlas, Mainz

furlas@rgzm.de

[http://web.rgzm.de/no\\_cache/ueber-uns/team/m/benjamin\\_furlas.html](http://web.rgzm.de/no_cache/ueber-uns/team/m/benjamin_furlas.html)

## P

\* Herausgeber, gemeinsam mit Vasiliki Tsamakda: Katalog der Ausstellung „Wege nach Byzanz“ im Landesmuseum Mainz vom 6. November 2011 bis zum 5. Februar 2012. Mainz 2011. Darin:

– Das antike Erbe in der byzantinischen Kunst, 30–39.

\* Die Mosaiken der Acheiropoietos-Basilika in Thessaloniki. Berlin 2012 (*Millennium-Studien* 35).

\* Eine frühbyzantinische Silberschale mit der Darstellung des heiligen Theodor. *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz* 55 (2008 [2011]) 483–528.

\* Κτίστας Θεωρεῖς. Wer ist der zivile Würdenträger auf dem Mosaik der Gründer in der Demetrios-Basilika in Thessaloniki? *Byzantina Symmeikta* 20 (2010 [2011]) 195–244.

gemeinsam mit Patrick Cassitti und Daniel Berger: St Peter in Volders and related base metal figurines resembling the famous statue in the Vatican Basilica. *Post-Medieval Archaeology* 47/2 (2013 [2014]) 323–358.

Rezension gemeinsam mit Vasiliki Tsamakda: Charalampos Bakirtzis (Hrsg.), *The Mosaics of Thessaloniki: 4th–14th century* (Athens 2012). – *Byzantina Symmeikta* 23 (2013) 361–376.

## D

\* Überlegungen zur Bedeutung des Brandzeichens der Pferde des ‚Jagdherrn‘. Akten der Internationalen Tagung „Der Kuppelbau von Centelles (Tarragona, Spanien). Neue Forschungen zu einem enigmatischen Denkmal von Weltrang“. Deutsches Archäologisches Institut Madrid, 22.–24. November 2010.

\* Zur Deutung der ‚Thron-Szenen‘: Die ‚mappa‘, der ‚Weihrauchschwenker‘ und die ‚Kathedren‘, ebd.

\* gemeinsam mit Michael Langer: Die Mosaikfragmente in den Konchen des Kuppelsaals: Reste repräsentativer imagines clipeatae, ebd.

gemeinsam mit Antje Bosselmann-Ruickbie und Susanne Greiff: Byzantinische Gold- und Silberschmiedearbeiten, in: Falko Daim (Hrsg.), *Byzanz – Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplementband 11*.

Zwei Bischöfe ein Diakon und ein Presbyter. Überlegungen zu einem Mosaikpanel des 7. Jhs. in der Demetrios-Basilika in Thessaloniki, in: Vasiliki Tsamakda – Nikolaus Zimmermann (Hrsg.), *Privatporträt. Die Darstellung realer Personen in der spätantiken und byzantinischen Kunst*.

## V

\* Silberobjekte aus dem östlichen Mittelmeerraum (5.–7. Jh.), in: Falko Daim – Benjamin Furlas – Katarina Horst – Vasiliki Tsamakda (Hrsg.), *Spätantike und Byzanz. Bestandskatalog Badisches Landesmuseum Karlsruhe I*. Darin:

– Ein Komplex frühbyzantinischer Silberobjekte aus einer Kirche des heiligen Konstantin.

Early Byzantine church silver offered for the eternal rest of Framarich and Karilos: evidence of “the army of heroic men” raised by Tiberius II Constantine?

## Michael Grünbart, Münster

gruenbart@uni-muenster.de

### P

Das Byzantinische Reich. Darmstadt 2014 (*Geschichte kompakt*).

Inszenierung und Repräsentation der byzantinischen Aristokratie vom 10. bis zum 13. Jahrhundert. Paderborn 2015 (*Münstersche Mittelalter-Schriften* 82).

Gemeinsam mit Margaret Mullett und Lioba Theis: Female Founders in Byzantium and beyond. *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* 60/61 (2013). Darin:

– Female Founders – Das Konzept: Zu Stiftungshandlungen in der byzantinischen Welt. 19–26.

gemeinsam mit Lutz Rickelt und Martin M. Vučetić: Zwei Sonnen am Goldenen Horn? Kaiserliche und patriarchale Macht im byzantinischen Mittelalter. Akten der internationalen Tagung vom 3. bis 5. November 2010. Teilband II. Berlin 2013 (*Byzantinistische Studien und Texte* 4),.

gemeinsam mit Sita Steckel und Niels Gaul: Networks of Learning. Perspectives on scholars in Byzantine East and Latin West, c. 1000–1200. Berlin 2014 (*Byzantinistische Studien und Texte* 6). Darin:

– Paideia connects: The interaction between teachers and pupils in 12th century Byzantium. 17–31.

Missionen in Byzanz, in: Christoph Stiegemann (Hrsg.), Credo. Christianisierung Europas im Mittelalter – Katalog. Petersberg 2013, 196–203.

Das Alte im neuen Griechenland – Gedanken zur Gräzität aus byzantinistischer Sicht, in: Das Alte im neuen Griechenland. Gesellschaft – Sport – Architektur – Sprache – Literatur. Münster 2013 (*Choregia. Münstersche Griechenland-Studien* 11), 80–94.

Der Heilige Nikolaos in byzantinischer Tradition, in: Eva Haustein-Bartsch (Hrsg.), Nikolaus. Ein Heiliger für alle Fälle. Leben, Legenden, Ikonen. Recklinghausen 2013, 11–16.

Das byzantinische Bithynien als Hinterland von Konstantinopel, in: Engelbert Winter – Klaus Zimmermann (Hrsg.), Neue Funde und Forschungen in Bithynien. Bonn 2013 (*Asia Minor Studien* 69), 113–130.

Byzanz – eine marginalisierte Macht, in: Kaiser und Kalifen. Karl der Große und die Mächte am Mittelmeer um 800. Hrsg. von der Stiftung Deutsches Historisches Museum. Mainz 2014, 24–37.

Magisches aus Münster – Ein Siegel Salomons im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität. *Boreas* 35 (2012) 169–172.

Byzantine urban aristocracy and its attitudes towards literature, in: Georges Declercq – Marco Mostert – Walter Ysebaert – Anna Adamska (Hrsg.), New approaches to medieval urban literacy, 2–3 June 2008. Brussels 2013, 53–61.

Was bringt man aus dem Heiligen Land mit? Erinnerungen, Andenken und Spolien aus dem byzantinischen Osten, in: Meta Niederkorn-Bruck (Hrsg.), Ein Heiliger unterwegs

in Europa. Tausend Jahre Koloman-Verehrung in Melk (1014–2014). Wien 2014, 263–278.

Eulogie und Panegyrik in Byzanz, in: Dean Sakel (ed.), Byzantine culture. Papers from the conference “Byzantine days of Istanbul” held on the occasion of Istanbul being European Cultural Capital 2010. Istanbul, May 21–23 2010. Ankara 2014, 367–376.

Aspekte der politischen Verflechtung des Patriarchen in der mittelbyzantinischen Zeit. *ZRVI* 50 (2013) 283–300.

Mehr Zeremoniell als reale Macht, in: Byzanz. Hrsg. in Zusammenarbeit mit DAMALS – Das Magazin für Geschichte. Darmstadt 2014, 55–64.

Die Pferde von San Marco, ebd. 85–98.

Rezension: Mischa Meier (Hrsg.), Justinian. Darmstadt 2011 (*Neue Wege der Forschung*). – <http://gfa.gbv.de/dr,gfa,015,2012,r,10.pdf>.

Rezension: Jean-Claude Cheynet – Turan Gökyıldırım – Vera Bulgurlu, Les sceaux byzantins du Musée archéologique d’Istanbul. İstanbul 2012 (*İstanbul Araştırmaları Enstitüsü. Yayınları* 21). – <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-2-116>.

Rezension: Judith Herrin, Byzanz. Die erstaunliche Geschichte eines mittelalterlichen Imperiums. Ditzingen 2013. – <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-2-131>.

Rezension: Thomas Pratsch, Theodora. Kurtisane und Kaiserin. Stuttgart 2011 (*Urban Taschenbücher* 636). – *Südost-Forschungen* 71 (2012) 505–507.

Rezension: Alicia Walker, The emperor and the world. Exotic elements and the imaging of middle Byzantine imperial power, ninth to thirteenth centuries C.E. Cambridge 2012. – <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-3-073>.

Rezension: Christa Agnes Tuczay, Kulturgeschichte der mittelalterlichen Wahrsagerei. Berlin 2012. – <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-4-200>.

Rezension: Pamela Armstrong (ed.), Authority in Byzantium. Farnham 2013 (*Publications of the Centre for Hellenic Studies, King’s College London* 14). – <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2014-2-092>.

## D

Performing Speeches at the Byzantine Court.

From Letter to Literature: A Byzantine Story of Transformation.

## Eva Haustein-Bartsch, Recklinghausen

haustein@kunst-re.de

## P

Russische Ostereier. Ausstellung im Ikonen-Museum Recklinghausen. *Dom-Magazin* 31. März 2013, 6 – 7



Ikone „Das Nikänische Glaubensbekenntnis“ in: Christoph Stiegemann – Martin Kroker – Wolfgang Walter (Hrsg.), *Credo. Christianisierung Europas im Mittelalter*, II. Peterberg 2013, Kat. Nr. 407 auf S. 466/467.

Ikone „Muttergottes vom Kiewer Höhlenkloster mit ausgewählten Heiligen“, ebd. 502 – 504.

NIKOLAUS. Ein Heiliger für alle Fälle – Leben · Legenden · Ikonen (Ausstellungskatalog Ikonen-Museum Recklinghausen, 19. Oktober 2013 – 23. Februar 2014), Recklinghausen 2013 (mit einführenden Aufsätzen von Michael Grünbart und Ana Faye Bachmann).

Katalogbeiträge Nr. 24–31 in: Lena Mengers – Anja Schöne (Hrsg.), *Hold und mächtig? Das Bild der Mutter in den Kulturen* (Ausstellungskatalog Museum Religio, Telgte). Bielefeld 2013, 36–44.

Wunder des Lichts. Ikonen aus Recklinghausen und Varna sowie niederländische Ausgabe: *Wunderen von Licht* (Ausstellungskatalog Dordrechts Museum und Ikonen-Museum Recklinghausen). Dordrecht 2014 (Einleitung „Das Ikonen-Museum Recklinghausen“ und 40 Katalogbeiträge).

## D

The Recklinghausen Icon Museum. The History and Collection of the Icon Museum, Tagungsbeiträge „Icon. Collection and collectors“ (III-d International Cultural Forum St. Petersburg, 8. Dezember 2014).

## Günther Steffen Henrich, Hamburg

### P

\* «Kryptosphragiden» – eine neue Deutung von Theognis' *σφρηγίς*. *Graeco-Latina Brunensia* 15,2 (2010 [2011]) 51–67 (mit tschechischer Zusammenfassung).

\* Ein neu(artig)es Argument für den Prinzen Andrónikos als Autor von *Kallimachos und Chrysorrhōē*, in: *Παρεκβολαί/Parekbolai* 2 (2012), 77–84 (with English summary). <http://ejournals.lib.auth.gr/parekbolai>.

\* «O Ghortacis o Giorgios» – η μαρτυρία των κρυπτοσφραγίδων για τον ποιητή του *Στάθη*. *Neograeca Medii Aevi VI* (Iōánnina, 29.09. – 02.10.2005). Érákleio 2012, 423–438.

\* *Η Ριμάδα κόρης και νέου*: πραγματικά έργο του Μαρίνου Φαλιέρου, in: *Estudios Neogriegos* 14 (= Festschrift Kōnstantinos Dēmádēs, 2012) 43–60 (English summary 547–548).

Και το ποίημα *Τζαμπλάκος* είναι «tu Giagni tu Picatoro», in: IV Congreso de Neoeleñistas de Iberoamérica „Culturas hispánicas y mundo griego“ (Zaragoza 1–3 Oct. 2009): Vitoria/Gasteiz – Granada 2012 [2013], 255–272.

Rezension: Walter Puchner, Von Herodas zu Elytis, Studien zur griechischen Literaturtradition seit der Spätantike. – *Südost-Forschungen* 71 (2012 [2013]) 713–718.

Rezension: Walter Puchner, Hellenophones Theater im Osmanischen Reich (1600–1923). Zur Geschichte und Geographie einer geduldeten Tätigkeit. – *Südost-Forschungen* 72 (2013 [2014]) 295–301.

## D

«Πετράκις» Μπεργαδής και ο *Τζαμπλάκος* του Πικατόρου: Referat auf dem 11. Kreto-logischen Kongress, Réthymno, Oktober 2011.

Ποια ή ποιος συνέγραψε την *Κακοπαντρεμένη*. Referat auf den *Neograeca Medii Aevi* VII, Ērákleio, November 2012.

Το *Θανατικόν της Ρόδου* του Εμμ. (Μαν.) Λιμενίτη. Ausgabe für die Reihe *Παλιότερα Κείμενα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Universität Thessaloníkē (Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών).

Andréas Sklé(η)tzas, Andrónikos Palaiológos, Emmanuél Limenítēs, Iōánnēs Pikatós, Marínos Phaliéros, Nikólaos Sklengías, Petrákis Mpergadês, in: Alexander Riehle – Michael Grünbart (Hrsg.), *Lexikon byzantinischer Autoren*.

«Κρυπτοσφραγίδες», ιδίως του Μαίιστα στην *Αρεταλογία Σαράπιδος* και του Ανδρόνικου Παλαιολόγου στο *Καλλίμαχος και Χρυσορρόη*. *Neograeca Medii Aevi* (2015 – digitale Festschrift).

Ιούστος Γλυκός, ένας ποιητής φάντασμα – το *Πένθος Θανάτου* έργο του Μ. Φαλιέρου. *Estudios Neogriegos* 15.

\* *Ακόμα ένα* – αποσπασματικό – έργο του Γ. Χορτάτση: *Η Ξεχασμένη Νύφη*: Referat auf dem V. Europäischen Kongress für Neograezistik, Thessaloníkē, Oktober 2014.

## V

\* *Η Ομιλία του νεκρού βασιλιά* έργο του Ιω. Πικατόρου.

\* *Namen baltischer Länder in Libistros und Rhodámnē* (für einen in Berlin geplanten Workshop, 2015).

## Olga Karagiorgou, Athen

olga.karagiorgou@gmx.net

## P

“Christian” or “Thessalian” Thebes: the port city of late antique Thessaly. *Heaven and Earth: Cities and Countryside in Byzantine Greece*, eds. Jenny Albani – Evgenia Chalkia, Athens 2013, 156–167.

\* *Apropos of a corpus of metrical legends on seals*. Review article of Alexandra-Kyriaki Wassiliou-Seibt, *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden, Teil 1: Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inclusive My*, Wien 2011. *Byzantina Symmikta* 23 (2013) 253–278.

\* Review: Christos Stavrakos, Die Byzantinischen Bleisiegel der Sammlung Savvas Kophopoulos. Eine Siegelsammlung auf der Insel Lesbos, *BYZANTIOS. Studies in Byzantine History and Civilization* 1, Turnhout 2010. – *BZ* 105 (2012) 888–899.

Urbanism and economy in late antique Thessaly (3rd–7th century A.D.): The archaeological Evidence (Vol. 1: Text; Vol. 2: Appendices and Tables; Vol. 3: Illustrations), DPhil thesis, Oxford 2001. <http://phdtheses.ekt.gr/eadd/handle/10442/29000>.

## D

\* Ο άγιος Αχιλλιος και η Λάρισα της Ύστερης Αρχαιότητας: αγιολογικές και αρχαιολογικές μαρτυρίες (πρόταση για μια διαφορετική ανάγνωση) [in Greek with English summary: St. Achillios and the city of Larissa in Late Antiquity: hagiographical and archaeological evidence (an alternative interpretation)], Papers in honour of Prof. P. L. Vocolopoulos, ed. Vasileios Katsaros. Athena 2015, 233–246.

## Forschungsprojekt

seit Februar 2014: Principal investigator eines ARISTEIA II Projektes mit dem Titel: Towards an institutional and social history of Byzantine Asia Minor on the evidence of seals and other sources (7th–13th c.).

## Ulrike Koenen, Bonn

ulrike\_koenen@web.de

## P

Übertragung von Motiven und Technik. Textiles Handwerk des östlichen Mittelmeergebietes, in: Kaiser und Kalifen. Karl der Große und die Mächte am Mittelmeer um 800, hrsg. vom Deutschen Historischen Museum Berlin. Berlin 2014, 77–87.

Herzblatt – Blattherz. Ein textiler Musterrapport als technische Hilfe der Emailleure. Einige Gedanken zur Übertragung von Motiven, in: Neslihan Asutay-Effenberger – Falko Daim (Hrsg.), *ΦΙΛΟΠΑΤΙΟΝ*. Spaziergang im kaiserlichen Garten. Schriften über Byzanz und seine Nachbarn, Festschrift für Arne Effenberger zum 70. Geburtstag. Mainz 2012 (*Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums* 106), 119–133.

Frühe Sammlungen byzantinischer Kunstwerke, in: Wege nach Byzanz. Ausstellungskatalog Mainz 2011, 136–143.

## D

Kulturelle Missverständnisse? Zur Aufnahme byzantinischer Kunstwerke im Westen, in: Byzanz und der Westen: Politische Interpendenz und kulturelle Missverständnisse, hrsg. vom Wissenschaftscampus Mainz *Byzanz zwischen Orient und Okzident*.

Das Elfenbeinrelief mit Victoria und Barbaren im Einband des Cod. in scrinio 93 in der Hamburger Staats- und Universitätsbibliothek, in: Katalog zur Handschrift.

## Sebastian Kolditz, Heidelberg

Sebastian.kolditz@zegk.uni-heidelberg.de

### P

\* Johannes VIII. Palaiologos und das Konzil von Ferrara-Florenz (1438/39). Das byzantinische Kaisertum im Dialog mit dem Westen. 2 Bde., Stuttgart 2013–14 (*Monographien zur Geschichte des Mittelalters* 60).

\* Christliche Missionsbestrebungen und Konversionsansätze gegenüber den Steppenvölkern, insbesondere Pečenegern und Kumanen, in: Maciej Salamon u.a. (Hrsg.), Rome, Constantinople and newly-converted Europe. Archaeological and Historical Evidence, 1. Kraków/Leipzig/Rzeszów/Warszawa 2012, 319–330.

\* Cultural brokers in relation with the Byzantine court in the later 14th and 15th centuries, in: Marc von der Höh – Nikolas Jaspert – Jenny Rahel Oesterle (Hrsg.), Cultural brokers at mediterranean courts in the Middle Ages. Paderborn 2013 (*Mittelmeerstudien* 1), 183–215.

\* Ein umstrittener Kaiser und patriarchale Kirchen im späteren 5. Jahrhundert: Weltliche und geistliche Macht unter Basiliskos, in: Michael Grünbart – Lutz Rickelt – Martin Marko Vučetić (Hrsg.), Zwei Sonnen am Goldenen Horn? Kaiserliche und patriarchale Macht im byzantinischen Mittelalter, 2. Berlin/Münster 2013 (*Byzantinistische Studien und Texte* 4), 19–53.

\* Bessarion und der griechische Episkopat im Kontext des Konzils von Ferrara-Florenz, in: Claudia Märkl – Christian Kaiser – Thomas Ricklin (Hrsg.), „Inter graecos latinissimus, inter latinos graecissimus“. Bessarion zwischen den Kulturen. Berlin/Boston 2013 (*Pluralisierung & Autorität* 39), 37–78.

\* John Cananus – Barsbay – George Sphrantzes, in: David Thomas – Alex Mallett (Hrsg.), Christian-Muslim relations. A bibliographical history, 5 (1350–1500). Leiden 2013, 342–345, 366–369, 529–536.

Herausgeber, gemeinsam mit Nikolas Jaspert: Seeraub im Mittelmeerraum. Piraterie, Korsarentum und maritime Gewalt von der Antike bis zur Neuzeit. Paderborn 2013 (*Mittelmeerstudien* 3). Darin:

– gemeinsam mit Nikolas Jaspert: Seeraub im Mittelmeerraum. Bemerkungen und Perspektiven. 11–37.

Deux exégèses d'un texte controversé: Iôannès Eugénikos et Juan de Torquemada sur le décret florentin de l'union des églises, in: Marie-Hélène Blanchet / Frédéric Gabriel (éds.), Réduire le schisme? Eclésiologies et politiques de l'Union entre Orient et Occident, XIIIe–XVIIIe siècles. Paris 2013 (*Centre de Recherche d'Histoire et Civilisation de Byzance, Monographies* 39), 83–100.

Petschenegen – Kiptschaken – Tataren. Beobachtungen zu griechischen und polnischen Quellennachrichten für die Geschichte der *Slavia Asiatica*, in: Christian Lübke– Ilmira Miftakhova – Wolfram von Scheliha (Hrsg.), Geschichte der Slavia Asiatica. Quellkundliche Probleme. Leipzig 2013, 163–198.

gemeinsam mit Nikolas Jaspert: Christlich-muslimische Außenbeziehungen im Mittelmeerraum: Zur räumlichen und religiösen Dimension mittelalterlicher Diplomatie. *Zeitschrift für Historische Forschung* 41 (2014) 1–88.

gemeinsam mit Marie-Hélène Blanchet: Le concile de Ferrare-Florence (1438–1439): mise à jour bibliographique. *Medioevo greco* 13 (2013) 315–321.

## D

Mitwirkung an der kollektiven Monographie: Wolfram Drews u.a., Monarchische Herrschaftsformen der Vormoderne in transkultureller Perspektive. Berlin 2015 (*Europa im Mittelalter* 26).

gemeinsam mit Nikolas Jaspert und Jenny Oesterle: Mittelalterliche Geschichte, in: Mihran Dabag u.a. (Hrsg.), Handbuch der Mediterranistik. Systematische Mittelmeerforschung und disziplinäre Zugänge. Paderborn (*Mittelmeerstudien*) 2015.

Horizonte maritimer Konnektivität, in: Michael Borgolte – Nikolas Jaspert (Hrsg.), Maritimes Mittelalter. Ostfildern (*Vorträge und Forschungen*). 2015.

Some Thoughts on the Carolingians and the Mediterranean – theories, terminology and realities, in: Achim Lichtenberger – Constanze von Rüden (eds.), Multiple Mediterranean realities. Current approaches to spaces, resources, and connectivities. Paderborn 2015 (*Mittelmeerstudien*).

## V

The Fall of Byzantium (1453) – Interpretations from contemporary repercussions to modern historical research, in: Oliver Jens Schmitt (Hrsg.), The Ottoman conquest of the Balkans – interpretations and research debates.

## **Foteini Kolovou, Leipzig**

kolovou@rz.uni-leipzig.de

<http://www.uni-leipzig.de/~klassik/bng/default.htm>

## P

Ceremonies and performances of Byzantine friendship: gift-giving between high-level rhetoric and everyday criticism, in: Sita Steckel, Niels Gaul, Michael Grünbart (Hrsg.), Networks of learning. Perspectives on scholars in Byzantium and the Latin West, c. 1000–1200. Münster 2014 (*Byzantinistische Studien und Texte* 6), 57–66.

## V

\* Nikephoros Gregoras, Rhomaike Historia (für CFHB).

\* Ioannes Anagnostes (für CFHB).

## **betreute Dissertationen**

Christina Hadjiafxenti, Die Heiligenenkomien des Nikolaos Kabasilas. Einleitung, Edition, Übersetzung.

Melina Philippou, Deutsche und österreichisch-ungarische Reiseberichte über Griechenland im 19. Jahrhundert.

### **Krystina Kubina, Wien**

krystina.kubina@univie.ac.at

#### **P**

Manuel Philes and the Asan family. Two inedited poems and their context in Philes' oeuvre (including editio princeps). *JÖB* 63 (2013) 177–198.

### **Erich Lamberz, München**

erich.lamberz@aco.badw.de

#### **P**

Herausgeber: Ernst Vogt, Literatur der Antike und Philologie der Neuzeit. Ausgewählte Schriften. Berlin/Boston 2013 (*Beiträge zur Altertumskunde* 313).

Григорий II и Герман: папские и патриаршие письма начала иконоборческих споров в актах VII Вселенского собора (Gregorius II. und Germanos: Papst- und Patriarchenbriefe aus den Anfängen des Bilderstreits in den Akten des VII. Ökumenischen Konzils), in: XXI Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, Москва 2011, I 158–161. *XXI Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета*. Moskau, 2011. T. 1, 158–161.

#### **D**

Tomus unionis (Einleitung und Edition), in: *Corpus Christianorum. Conciliorum Oecumenicorum Generaliumque Decreta*, IV, ed. Alberto Melloni

#### **V**

\* gemeinsam mit Raimondo Tocci: Katalog der griechischen Handschriften des Athosklosters Vatopedi, Band II: Codices 103–200.

Siehe auch unter **Institutionen und Gemeinschaftsprojekte**: Bayerische Akademie der Wissenschaften, Kommission für gräzistische und byzantinistische Studien (Projekt zur Herausgabe einer zweiten Serie der Acta Conciliorum Oecumenicorum).

### **Ralph-Johannes Lilie, Cuxhaven**

lilie2012@icloud.com

#### **P**

Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit, 2. Abteilung, 8 Bde., Berlin 2013.

Byzantinische Geschichtsschreibung im 12. Jahrhundert. Anna Komnene und Niketas Choniates, in: Norbert Kersken – Grischa Vercamer (Hrsg.), Macht und Spiegel der Macht. Wiesbaden 2013, 433–446.

Byzanz – Staat, Wirtschaft und Gesellschaft im 12. Jahrhundert, in: Karl-Heinz Rueß (Red.), *Die Staufer und Byzanz*. Göppingen 2013, 10–42.

Agon(ie) in Byzanz, in: Andreas Gutsfeld – Stephan Lehmann (Hrsg.), *Der gymnische Agon in der Spätantike*. Gutenberg 2013, 93–103.

Die byzantinische Gesellschaft im Spiegel ihrer Quellen. *ZRVI* 50 (2013) 959–968.

Der Untergang von Byzanz. Die Dynastie der Palaiologen, in: *Byzanz*. Darmstadt 2014, 99–116.

Byzanz. Geschichte des oströmischen Reiches 326–1453, 6. aktualisierte Auflage, München 2014.

Reality and Invention. Reflections on Byzantine Historiography. *Dumbarton Oaks Papers* 68 (2015) 157–210.

### **Angeliki Liveri, Athen**

anliveri@hotmail.com

#### **D**

King's dancing – dancing for the king: remarks on the iconography of these scenes in Byzantine and Western art, in: *Visual Interactions: Negotiating East and West*, Acts of the 14th International RIDIM Conference on Music Iconography, in Istanbul 2013. Wien.

#### **V**

\* Tanz und Theater in Byzanz.

Fulin Dances – Byzantine Dances.

Die Kaiserin Theodora – Muse von Schriftstellern, Künstlern und Modedesignern. *Byzantinoslavica*.

### **Sergei Mariev, München**

S.Mariev@lmu.de

#### **P**

Sergei Mariev – Wiebke-Marie Stock (eds.), *Aesthetics and theurgy in Byzantium*. Berlin 2013 (*Byzantinisches Archiv* 25). Darin:

– Byzantine Aesthetics. 1–11

– Proklos and Plethon on Beauty. 57–74

Der Traktat *De natura et arte* des Kardinals Bessarion, in Claudia Märkl – Thomas Ricklin (Hrsg.): *Inter graecos latinissimus, inter latinos graecissimus*. Berlin/Boston 2013 (*Pluralisierung & Autorität* 39), 361–389.

Hypatios of Ephesos and Ps.-Dionysios Areopagites. *BZ* 107 (2014) 113–138.

Byzantine chronicles: identities of genre. In: Geoffrey Greatrex – Hugh Elton (eds.), *Shifting genres in Late Antiquity*. Farnham 2014, 305–317.

The concept of deliberation (*boule*) in the controversy between Pletho and Scholarios, in: Jozef Matula – Paul Richard Blum (eds.), *Georgios Gemistos Plethon: the Byzantine and the Latin Renaissance*. Olomouc 2014, 73–94.

Rezension: Niketas Siniossoglou, *Radical Platonism in Byzantium: illumination and utopia in Gemistos Plethon*. Cambridge/New York 2011. – *BZ* 107 (2014) 273–278.

## D

Herausgeber, gemeinsam mit Monica Marchetto und Katharina Luchner: *Bessarion. De Natura et Arte / Über Natur und Kunst*. Lateinisch, Griechisch und Deutsch. Hamburg.

Byzantinische Chronistik, in: Gerhard Wolf – Norbert Ott (Hrsg.), *Handbuch Chroniken des Mittelalters*. Berlin/New York 2015.

Scholarios' Account of Plethon's Jewish teacher Elissaios as a historical fact and literary fiction, in: Michael Grünbart (Hrsg.), *Verflechtungen zwischen Byzanz und dem Orient*.

John of Antioch reloaded, a tutorial, in: Mischa Meier – Christine Radtke – Fabian Schulz (Hrsg.), *Die Weltchronik des Johannes Malalas. Autor – Werk – Überlieferung*.

Ps.-Dionysios Areiopagites – Ioannes Italos – Ioannes von Antiocheia – Nikolaos von Methone – Isaakios Komnenos (Sebastokrator) – Isaakios Komnenos (Porphyrogenetos), in: Alexander Riehle – Michael Grünbart (Hrsg.), *Lexikon byzantinischer Autoren*.

Amiroutzes, George – Gregoras, Nikephoros – Bessarion, Basil, in: Marco Sgarbi (ed.), *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*.

## V

Byzantine Perspectives on Neoplatonism. Berlin (*Byzantinisches Archiv*).

Editing, translating and interpreting Bessarion's literary heritage. Berlin (*Byzantinisches Archiv*).

gemeinsam mit Tobias Thum: *Phlorentios oder über die Weisheit*. Freiburg.

Theoretical Eudaimonia in Michael of Ephesos

gemeinsam mit Monica Marchetto: *The Divine Body of the Heavens: Michael Psellos and John Italos on the Fifth Element*.

gemeinsam mit Monica Marchetto: *Scientificità dei sillogismi e conoscenza dei principi nel "Fiorenzo" di Niceforo Gregora*.

## Gabriele Mietke, Berlin

g.mietke@snafu.de

## P

Geschichte der Sammlung, in: Beate Böhlendorf-Arslan, *Spätantike, byzantinische und postbyzantinische Keramik*. Wiesbaden 2013 (*Spätantike, frühes Christentum, Byzanz*).



*Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe A: Grundlagen und Monumente 3 – Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Bestandskataloge 3*), 11–17.

„Die Funde der class[ischen]. Epochen für uns, die slav[ischen] Epochen den Ukrainern“. Auf der Suche nach neuen Ausgrabungsstätten für die Antikensammlung 1918, in: *Zum Kriegsdienst einberufen. Die Königlichen Museen zu Berlin und der Erste Weltkrieg. Für das Zentralarchiv – Staatliche Museen zu Berlin hrsg. von Petra Winter und Jörn Grabowski. Köln 2014 (Staatliche Museen zu Berlin, Zentralarchiv. Schriften zur Geschichte der Berliner Museen 3)*, 115–132.

Theodor Wiegand und die Byzantinische Kunst. Wiesbaden 2014.

### **Ulrich Moennig, Hamburg**

ulrich.moennig@uni-hamburg.de

#### **P**

Byzantine writing in the vernacular, in: Dean Sakel (ed.), *Byzantine culture. Papers from the conference “Byzantine days of Istanbul” held on the occasion of Istanbul being European Cultural Capital 2010, Istanbul, May 21–23, 2010. Ankara 2014*, 377–386.

Literary genres and mixture of generic features in late Byzantine fictional writing, in: Panagiotis Roilos (ed.), *Medieval Greek Storytelling. Fictionality and Narrative in Byzantium. Wiesbaden 2014 (Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik 12)*, 163–181.

### **Samuel Müller, Zürich**

samuel.mueller2@uzh.ch

#### **V**

The ambivalent image of the Latins in the Byzantine Roman historiography of the Komnenian period. *Porphyra*.

### **Philipp Niewöhner, Dumbarton Oaks/Göttingen**

PhilippNiewoehner@hotmail.com

#### **P**

Neue spät- und nachantike Monumente von Milet und der mittelbyzantinische Zerfall des anatolischen Städtewesens, *Archäologischer Anzeiger* 2013/2, 165–233 (mit Beiträgen von Ortwin Dally – Ercan Erkul – Sabine Feist – Stefan Giese – Duygu Göçmen – Thomas Hintermann – Margrith Kruij – Martin Maischberger – Bartosz Raubo – Peter Schneider – Andreas Scholl – Nico Schwerdt – Veronika Sossau – Fabian Stroth – Harold Stümpel).

\* Phrygian marble and stonemasonry as markers of regional distinctiveness in Late Antiquity, in: Peter Thonemann (Hrsg.), *Roman Phrygia. Cambridge 2013*, 215–248.

\* gemeinsam mit Lucy Audley-Miller und Walter Prochaska: Marbles, quarries and workshops on the highlands of Northern Macedonia. *Archäologischer Anzeiger* 2013/1, 95-145.

\* The Rotunda at the Myrelaion in Constantinople. Pilaster capitals, mosaics, and brick stamps, in: Engin Akyürek – Nevra Necipoğlu – Ayla Ödekan (eds.), *The Byzantine court: source of power and culture*, International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium 2. Istanbul 2013, 41–52.

\* Mysia (Hellespontus). *Reallexikon für Antike und Christentum* 25 (2013) 389–403.

\* Bronze Age hüyük, Iron Age hill top forts, Roman poleis, and Byzantine pilgrimage in Germia and its vicinity. ‘Connectivity’ and a lack of ‘definite places’ on the central Anatolian high plateau. *Anatolian Studies* 63 (2013) 97–136 (mit Beiträgen von Gülseren Dikilitaş – Ercan Erkul – Stefan Giese – Joachim Gorecki – Walter Prochaska – Deniz Sarı – Harold Stümpel – Ali Vardar – Alice Waldner – Andreas Victor Walser – Heiko Woith).

Rezension: Troels Myrup Kristensen, Making and breaking the gods. Christian response to pagan sculpture in Late Antiquity. Arhus 2013 (*Arhus Studies in Mediterranean Antiquity* 12). – *The Classical Review* 65/1, 2015. CJO 2014 doi:10.1017/S0009840X14002212.

\* Byzantine water spouts with zoomorphic head and channel. *Cahiers Archéologiques* 55 (2013/2014) 5–16.

\* gemeinsam mit Natalia Teteriatnikov: The south vestibule of St Sophia at Istanbul: the ornamental mosaics and the private door of the Patriarchate. *Dumbarton Oaks Papers* 68 (2014) 117–156.

\* Production and distribution of Docimian marble in the Theodosian age, in: Ine Jacobs (ed.), *Production and prosperity in the Theodosian age*. Leuven 2014 (*Interdisciplinary Studies in Ancient Culture and Religion* 14), 251–271.

\*Rezension: Benjamin Furlas, Die Mosaiken der Acheiropoietos-Basilika in Thessaloniki. Eine vergleichende Analyse dekorativer Mosaiken des 5. und 6. Jahrhunderts. Berlin 2012 (*Millennium Studies* 35). – *Bryn Mawr Classical Review* 2013.04.47.

Discovery of a Byzantine church in Iznik/Nicaea, Turkey. An educational case history of geophysical prospecting with combined methods in urban areas. *Archaeological Prospection* 2014 [DOI: 10.1002/arp.1491] (mit Ercan Erkul – Harold Stümpel – Tina Wunderlich – Şerif Barış – Oya Çakın – Juraj Papco – Roman Pašteka – Ertan Pekşen – Wolfgang Rabbel).

Historisch-topographische Überlegungen zum Trierer Prozessionselfenbein, dem Christusbild an der Chalke, Kaiserin Irenes Triumph im Bilderstreit und der Euphemiakirche am Hippodrom. *Millennium* 11 (2014) 261–288.

## D

Die Südstadtthermen von Milet. Vom kaiserzeitlichen Baderundgang zum frühbyzantinischen Doppelbad. *Archäologischer Anzeiger* 2015 (mit Duygu Göçmen – Joachim Gorecki – Christina Klein – Andreas Waldner).

The end of the Byzantine city in Anatolia. The case of Miletus, in: Edith Gruber – Mihailo Popović – Martin Scheutz – Herwig Weigl (Hrsg.), *Städte im lateinischen Westen und im griechischen Osten. Topographie – Recht – Religion (9.–19. Jahrhundert)*. *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* (Wien).

Christian monuments from the reign of Constantine I to Constantius II in Anatolia, in: Costantino e i Costantinidi: l'innovazione costantiniana, le sue radici et suoi sviluppi. *Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana 16* (Rom).

Lemmata: Aizanoi, Dokimeion, Germia, Marble, Miletus, Sivec, in: Paul Corby Finney (ed.), *Encyclopedia of Early Christian Art and Architecture*.

The late antique origins of Byzantine palatial architecture, in: Ulrike Rheidt – Michael Featherstone (eds.), *The Emperor's House. Palaces from Augustus to the Age of Absolutism*. Berlin 2015.

Zoomorphic rainwater spouts, in: Paul Stephenson (ed.), *Fountains and water culture in Byzantium*. Cambridge 2015.

\* gemeinsam mit Walter Prochaska: The provenance of the parable, in: Bernard Bavant – Vuhadin Ivanisević (eds.), *Caričin Grad 4. Collection de l'École française de Rome*.

\* gemeinsam mit Stefan Giese: Das byzantinische Haus von Kirse Yanı, in: Koray Konuk – Raymond Descat (Hrsg.), *La Carie du Golfe céramique*.

\* Lemmata: Aezani/Aizanoi; Anazarbus; Andriace/Andriake; aqueduct; architects; Bithynia; bridges, Roman and post-Roman; Caria; Cotyaeum; Docimium; doors; Galatia and Galatia Salutaris; Germia; Hellespontus; Iconium and Konya Plain; Lycaonia; Lycia; Lycia, churches of; marble; masons and masons' marks; Miletus; Myra; Nacolea; opus sectile; Patara of Lycia; Pessinus; Proconnesus; Siveç; Tembris Valley; Thousand and One Churches, in: Mark Humphries – Oliver Nicholsonb (eds.), *Oxford Dictionary of Late Antiquity*.

\* Anatolia, in: Michael Decker (ed.), *The Cambridge Handbook of Byzantine Archaeology*. Cambridge.

\* What went wrong? Decline and ruralisation in eleventh century Anatolia. The archaeological record, in: James Howard-Johnston (ed.), *Eleventh-century Byzantium: social change in town and country*. Oxford.

\* Die byzantinischen Basiliken von Milet, Milet. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1899. Bd. 1. Berlin 2015 (*Bauwerke in Milet* 11).

## V

gemeinsam mit Lucy Audley-Miller – Stefan Giese – Sabine Huy: An ancient cave sanctuary underneath the Theatre of Miletus and the Burial of Pagan Sculpture in Late Antiquity.

gemeinsam mit Ebru Findik und Nico Schwert: Der Bischofspalast von Milet. Spät römisches Peristylhaus und frühbyzantinische Residenz.

**Johannes Pahlitzsch, Mainz**

pahlitzsch@uni-mainz.de

**P**

gemeinsam mit David Thomas – Barbara Roggema – Alex Mallet – Juan Pedro Monferrer Sala – Mark Swanson – Herman Teule – John Tolan: Christian-Muslim relations. A bibliographical history, 5 (1350–1500). Leiden 2013 (*The History of Christian-Muslim Relations* 20). Darin:

– Artikel Manuel Gabalas, Gregory Palamas. 71–75 und 101–108.

Artikel „Byzanz“, in: Michael Borgolte (Hrsg.), Migrationen im Mittelalter. Ein Handbuch. Berlin – Boston 2014 (*Europa im Mittelalter* 27), 91–104.

Networks of Greek orthodox monks and clerics between Byzantium and Mamluk Syria and Egypt, in: Stefan Conermann (ed.), Everything is on the move: the ‘Mamluk empire’ as a node in (trans)regional networks. Bonn 2014 (*Mamluk Studies* 7), 127–144.

**D**

Der arabische Procheiros Nomos. Untersuchung und Edition der arabischen Übersetzung eines byzantinischen Rechtstextes. Frankfurt am Main (*Forschungen zur byzantinischen Rechtsgeschichte* 31).

\* Byzanz und die Melkiten. Kulturelle und rechtliche Beziehungen, in: Christian Gastgeber – Falko Daim (eds.), Byzantium as bridge between West and East. Proceedings of the international Symposium, Vienna, 3rd–5th May 2012. Wien (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung*), 275–281.

\* The Melkites in Fatimid Egypt and Syria (1021 to 1171)“, in: Maryann M. Shenoda (ed.), Non-Muslim communities in Fatimid Egypt (10th–12th centuries CE). Leiden and Boston (*Medieval Encounters*).

\* Slavery and slave trade in Byzantium in the Palaiologean period, in: Reuven Amitai – Christoph Cluse (eds.), Slavery and the slave trade in the medieval Mediterranean (10th–15th centuries). Turnhout (*Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages*).

\* Byzantine saints in Turkish captivity in 14th century Anatolia, in: Georg Christ – Franz Julius Morche – Alexander D. Beihammer – Stefan Burkhardt – Wolfgang Kaiser – Roberto Zaugg (eds.), Union in separation. Diasporic groups and transcultural identities in the Eastern Mediterranean (1100–1800). Heidelberg (*Transcultural research, Heidelberg Studies on Asia and Europe in a global context*).

\* The development of Christian Waqf in the early and classical Islamic period (7th to 12th C.), in: Randi Deguilhem – Sabine Saliba (eds.), Les fondations pieuses waqf-habous chez les chrétiens et les juifs en terre d’Islam.

Zum Loskauf von griechischen Gefangenen und Sklaven in spätbyzantinischer Zeit. Formen und Akteure, in: Heike Grieser – Nicole Priesching (Hrsg.), Gefangenenloskauf im Mittelmeerraum. Ein interreligiöser Vergleich. Hildesheim (*Sklaverei – Knechtschaft – Zwangsarbeit* 13).

Greek Orthodox communities of Nicaea and Ephesus under Turkish rule in the 14th century. A new reading of old sources, in: Andrew Peacock – Bruno de Nicola (eds.), *Islam and Christianity in Mediaeval Anatolia*. Surrey.

### **Thomas Pratsch, Mainz**

thomas\_pratsch@web.de

#### **P**

gemeinsam mit Ralph-Johannes Lilie, Claudia Ludwig, Beate Zielke u. a., *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit, II. Abt. (867–1025), Bde. 1–7*. Berlin/Boston 2013.

"... erwachte und war geheilt": Inkubationsdarstellungen in byzantinischen Heiligenviten, in: Hans Christoph Brennecke – Volker Henning Drecoll – Christoph Marksches (Hrsg.), *Heil und Heilung. Inkubation – Heilung im Schlaf: Heidnischer Kult und christliche Praxis. Zeitschrift für Antikes Christentum 17 (2013) 68–86*

Guimarães und die Entstehung des Königreichs Portugal. *Das Altertum 58 (2013) 61–68*.

Anachoreten in Byzanz (7.–10. Jh.). Der „Rückzug von der Welt“ als Topos der hagiographischen Literatur. *Das Altertum 59 (2014) 23–30*.

Rezension: Elisabeth Chatzeantoniou, Η μητρόπολη Θεσσαλονίκης από τα μέσα του 8ου α. έως το 1430. – *BZ 106 (2013) 852–857*.

### **Johannes Preiser-Kapeller, Wien**

Johannes.Preiser-Kapeller@oeaw.ac.at

<http://oeaw.academia.edu/JohannesPreiserKapeller>

#### **P**

\* Herausgeber, gemeinsam mit Christopher Nicholson und Florin Ardelean: *Between Worlds: The Age of the Jagiellonians*. Wien (*Eastern and Central European Studies 2*) 2013, 227 S. Darin:

– \* „Der Großfürst der Feueranbeter“. Kirchlich-diplomatische Beziehungen zwischen Byzanz und dem „heidnischen“ Litauen im Kontext der Außenpolitik des Patriarchats von Konstantinopel im 14. Jh., 177–193.

\* Herausgeber, gemeinsam mit Christian Gastgeber und Ekaterini Mitsiou, *Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Eine zentrale Quelle zur Geschichte und Kirche im späten Byzanz*. Wien 2013 (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung*), 250 S. Darin:

\* – „Our in the Holy Spirit beloved Brothers and Co-Priests“. A network analysis of the synod and the episcopacy in the Register of the Patriarchate of Constantinople in the years 1379–1390, 107–133.

– \* Eine „Familie der Könige“? Anrede und Bezeichnung von sowie Verhandlungen mit ausländischen Machthabern in den Urkunden des Patriarchatsregisters von Konstantinopel im 14. Jh., 253–285.

\* Zwischen Union, Konversion und Konfrontation: Polen, Litauen und die byzantinische Kirche im 14. und 15. Jahrhundert. *Jahrbuch des Wissenschaftlichen Zentrums der Polnischen Akademie der Wissenschaften* 2012, 93–113.

\* Hē tōn pleionōn psēphos. Der Mehrheitsbeschluss in der Synode von Konstantinopel in spätbyzantinischer Zeit – Normen, Strukturen, Prozesse, in: Egon Flaig (Hrsg.), *Genesis und Dynamiken der Mehrheitsentscheidung*. München 2013 (*Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien* 85), 203–227.

\* *Civitas Thauris*. The significance of Tabrīz in the spatial frameworks of Christian merchants and ecclesiastics in the 13th and 14th century, in: Judith Pfeiffer (Hrsg.), *Beyond the Abbasid Caliphate: Politics, Patronage and the Transmission of Knowledge in 13th–15th century Tabriz*. Leiden – Boston – Köln 2013, 251–299.

\* Laonikos Chalkokondylēs, in: David Thomas – Alex Mallett (Hrsg.), *Christian-Muslim Relations. A bibliographical history*, 5 (1350–1500). Leiden 2013, 480–488.

Mapping maritime networks of Byzantium. Aims and prospects of the project “Ports and landing places at the Balkan coasts of the Byzantine Empire”, in: Flora Karagianni (ed.), *Proceedings of the conference “Olkas. From Aegean to the Black Sea. Medieval Ports in the Maritime Routes of the East”*. Thessalonike 2013, 467–492.

Sturmangriff am Bosphorus. Die arabischen Belagerungen von Konstantinopel 674–678 und 717–718. *Karfunkel – Zeitschrift für erlebbare Geschichte*. Combat-Sonderheft 9 (2013) 41–44.

Dürre, Sturm und wilde See. Eine kurze Klimageschichte der Kreuzzüge (11.–15. Jh.). *Karfunkel – Zeitschrift für erlebbare Geschichte*. Combat-Sonderheft 10 (2014) 46–55.

gemeinsam mit Dominik Heher – Ewald Kislinger – Andreas Külzer – Grigori Simeonov: Von und nach Konstantinopel. Häfen an den Balkanküsten des Byzantinischen Reiches. *Antike Welt. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte* 2/2014, 31–36.

## D

Herausgeber, gemeinsam mit Falko Daim: *Harbours and maritime networks as complex adaptive systems*. Mainz 2015 (*RGZM Tagungen*), ca. 150 S. Darin:

– Thematic introduction.

– The maritime mobility of individuals and objects: networks and entanglements.

\* Ein jüdisches Großreich? Religion und Mission im Reich der Chasaren, in: Johannes Giessauf (Hrsg.), *Der 13. Stamm der Juden? Das Reich der Chasaren*. Graz 2015 (*Grazer Morgenländische Studien* 5).

\* Calculating the Synod? New quantitative and qualitative approaches for the analysis of the Patriarchate and the Synod of Constantinople in the 14th century, in: *Proceedings of the Round Table Le Patriarcat Oecuménique de Constantinople et Byzance*

“hors frontières” of the 22nd International Congress of Byzantine Studies in Sofia (Bulgaria), August 2011. Paris 2015.

\* Webs of conversion. An analysis of social networks of converts across Islamic-Christian borders in Anatolia, south-eastern Europe and the Black Sea from the 13<sup>th</sup> to the 15<sup>th</sup> century, in: Proceedings of the International Workshop: “Cross-Cultural Life-Worlds in Pre-Modern Islamic Societies: Actors, Evidences and Strategies”, University of Bamberg (Germany), 22–24 June 2012.

\* gemeinsam mit Ekaterini Mitsiou: Kirche und Religion, in: Falko Daim (Hrsg.), Byzanz – Handbuch zu Kultur und Geschichte. Stuttgart – Weimar (*Neuer Pauly, Supplement 10*) 2015.

\* Letters and network analysis, in: Alexander Riehle (ed.), Companion to Byzantine Epistolography. Leiden – New York – Köln (*Brill Companions to the Byzantine World*) 2015.

\* Der Kreuzzug als Hoffnung, die Union als Instrument. Unionsverhandlungen zwischen Byzanz, Kleinarmenien und Westeuropa in den 1320er und 1330er Jahren, in: Proceedings of the International Conference “The Council of Ferrara/Florence 1439”, Cluj-Napoca (Romania), October 22nd–24th. Wien 2015.

Vom Bosphorus zum Ararat. Die Wirkung und Wahrnehmung des Byzantinischen Reiches in Armenien, in: Falko Daim – Christian Gastgeber (Hrsg.), Byzanz als Brücke zwischen West und Ost. Wien 2015.

Liquid frontiers. A relational analysis of maritime Asia Minor as religious contact zone in the 13th-15th century, in: Andrew Peacock et al. (eds.), Islam and Christianity in Medieval Anatolia. Ashgate 2015.

## V

\* gemeinsam mit Otto Kresten, Christian Gastgeber und Ekaterini Mitsiou: Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390. Wien 2015 (*CFHB 19/5*), 600 S.

\* Byzantium’s connected empire, 1282–1402. A global history. Monographie.

Peaches to Samarkand. Long distance-connectivity, small worlds and socio-cultural dynamics across Afro-Eurasia, 300–800 CE. Monographie.

\* Herausgeber, gemeinsam mit Adam Izdebski und Mihailo Popović: A Companion to the Environmental History of Byzantium. Leiden – New York – Köln (*Brill Companions to the Byzantine World*). Darin:

– Climate, Ecology and Lordship in the medieval Armenian Highlands (6th to 11th century CE).

Herausgeber, gemeinsam mit Christian Gastgeber und Ekaterini Mitsiou: The Patriarchate of Constantinople in context and comparison. Proceedings of the Conference in Vienna in September 2012. Wien 2015.

Herausgeber, gemeinsam mit Ekaterini Mitsiou und Mihailo Popović: Multiplying Middle Ages. New methods and approaches for the study of the multiplicity of the

Middle Ages in a global perspective (3rd–16th CE). Proceedings of the Conference in Vienna in November 2012. Wien 2015.

Herausgeber, gemeinsam mit Christian Gastgeber, Ekaterini Mitsiou und Vratislav Zervan: *A Companion to the Patriarchate of Constantinople*. Leiden – New York – Köln 2016 (*Brill Companions to the Byzantine World*). Darin:

- The Patriarchate and the foreign powers.
- Patriarchs, Synods and networks in the Late Byzantine period.

Herausgeber, gemeinsam mit Lucian Reinfandt und Ioannis Stouraitis: *Migration History of the Medieval Afroeurasian Transition Zone*. Leiden 2016 (*Studies in Global Migration History*). Darin:

- Aristocrats, mercenaries, clergymen and refugees: deliberate and forced mobility of Armenians in the early medieval Mediterranean and Near East (6th to 11th century).

Geschichte der Byzantinischen Reiche, 1025–1204, in: Falko Daim (Hrsg.), *Byzanz – Handbuch zu Kultur und Geschichte*. Stuttgart – Weimar (*Neuer Pauly, Supplement 10*) 2015.

gemeinsam mit Ekaterini Mitsiou: *Moving hands: types and scales of labour mobility in the late medieval eastern Mediterranean (1200–1500 CE)*, in: *Translocal- and micro-histories of global labour* (Sammelband).

*A collapse of the eastern Mediterranean? New results and theories on the interplay between climate and societies in Byzantium and the Near East in the Comnenian period, 11th–13th century* (Artikel)

Heptaskalon, in: Ewald Kislinger – Andreas Külzer u. a. (Hrsg.), *Die byzantinischen Häfen von Konstantinopel*. Mainz 2016.

Entangling Maragha. Mapping and quantifying the networks of a medieval urban centre, in: Judith Pfeiffer (Hrsg.), *Maragha and its scholars. The intellectual culture of medieval Maragha, ca. 1250–1550*. Cambridge 2016.

## **Günter Prinzing, Mainz**

prinzing@uni-mainz.de

### **P**

\* The authority of the Church in uneasy times: the example of Demetrios Chomatenos, archbishop of Ohrid, in the state of Epiros, 1216–1236, in: Pamela Armstrong (ed.), *Authority in Byzantium*. Farnham, Surrey / Burlington, VT 2013 (*Centre for Hellenic Studies. King's College London, Publications 14*), 137–150.

\* Avtokefalnata vizantijska carkovna provincija Balgarija/Ochrid. Dokolko nezavisimi bili nejnite archieposkopi? *Istoričeski Pregled* 67, 5–6 (Sofia 2011 [2013]) 75–102 (entspricht dem Text der englischen Version in *Bulgaria Mediaevalis* 3 [2012]).

\* Konvergenz und Divergenz zwischen dem Patriarchatsregister und den Ponemata Diaphora des Demetrios Chomatenos von Achrida/Ohrid, in: Christian Gastgeber, Eka-



terini Mitsiou, Johannes Preiser-Kapeller (ed.), *The register of the Patriarchate of Constantinople. An essential source for the history and church of late Byzantium. Proceedings of the International Symposium, Vienna, 5th–9th May 2009.* Wien 2013 (*ÖAW, philos.-hist. Klasse, Denkschriften* 457. *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung* 32), 7–32, mit 1 Karte.

\* Doucas, in: David Thomas – Alex Mallett – Juan Pedro Monferrer-Sala – Johannes Pahlitzsch – Mark Swanson – Herman Teule – John Tolan (eds.), *Christian-Muslim relations: a bibliographical history, 5 (1350–1500).* Leiden/Boston 2013, 469–477.

\* “The Esztergom Reliquary Revisited“: Wann, weshalb und wem hat Kaiser Isaak II. Angelos die Staurothek als Geschenk übersandt?, in: Neslihan Asutay-Effenberger – Falko Daim (Hrsg.), *ΦΙΛΟΠΑΤΙΟΝ. Spaziergang im kaiserlichen Garten. Beiträge zu Byzanz und seinen Nachbarn. Festschrift für Arne Effenberger zum 70. Geburtstag.* Mainz 2012 (*Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums* 106), 247–256, mit 2 Abb.

Bulgarien, in: *Credo. Christianisierung Europas im Mittelalter. Band II: Katalog*, hrsg. von Chr. Stiegemann, M. Kroker und W. Walter. Petersberg 2013, S. 475 und 476.

Mitarbeit: *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Zweite Abteilung (867–1025). Bände 1–7 (# 20001 – # 32071).* Nach Vorarbeiten Friedhelm Winkelmanns erstellt von Ralph-Johannes Lilie u. a., unter Mitarbeit von H. Bichlmeier u. a. Berlin/Boston 2013.

Nachruf. Gerhard Podskalsky: 16. 3. 1937 – 6. 2. 2013. *BZ* 106 (2013) 591–594.

Rezension: Christian Gastgeber et al. (Hrsg.), *Matthias Corvinus und seine Zeit. Europa am Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit zwischen Wien und Konstantinopel.* Wien 2011 (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung* 27). – *Symmeikta* 22 (2012) 403–412. <http://byzsym.org/index.php/bz/article/view/1101>.

\* Δημήτριος Χωματηνός: ἐξέχων κανονολόγος και αρχιεπίσκοπος της αὐτοκέφαλῆς βυζαντινῆς ἐκκλησιαστικῆς ἐπαρχίας της „Βουλγαρίας“/Αχρίδας (1216–1236), in: Telemachos K. Lunges – Ewald Kislinger (Hrsg.), *Βυζάντιο. Ἱστορία και πολιτισμός. Ερευνητικά πορίσματα. Τόμος Α΄.* Athen 2014, 341–360.

Hausbedienstete oder -sklaven in Byzanz zwischen tödlicher Repression und größter Hochschätzung. Ein Streiflicht anhand von vier konkreten Fällen, in: Stefan Hanß – Juliane Schiel (eds.), *Mediterranean slavery revisited (500–1800) / Neue Perspektiven auf mediterrane Sklaverei (500–1800).* Zürich 2014, 187–199.

Hatte Stefan I. von Serbien eine Tochter namens Komnene? Zur aktuellen Diskussion über die Chomatenos-Akten zu Stefan Nemanjić und seinem Bruder Sava. *ZRVI* 50 (2013) 549–571.

\* Byzantiner und Seldschuken zwischen Allianz, Koexistenz und Konfrontation im Zeitraum ca. 1180-1261, in: Neslihan Asutay-Effenberger – Falko Daim (Hrsg.), *Der Doppeladler: Byzanz und die Seldschuken in Anatolien vom späten 11. bis zum 13. Jahrhundert.* Mainz 2015 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 1), 25–37, mit 2 Karten.

Rezension: Angeliki Laiou (†) – Cécile Morrisson (éd.), *Le Monde byzantin, tome 3: Byzance et ses voisins 1204–1453.* Paris 2011. – *BZ* 107 (2014) 905–911.

**D**

\* Emperor Constantine VII and Margrave Berengar II of Ivrea under suspicion of murder. Circumstantial evidence of a plot against the children of King Hugh of Italy, Berta/Eudokia and Lothair (Lothar), in: Niels Gaul – Volker Menze – Csanád Bálint (ed.), Center, province and periphery in the age of Constantine VII Porphyrogenetos: from *De ceremoniis* to *De administrando imperio*. Budapest/New York 2015.

\* In search of diasporas in the Byzantine ‘successor state’ of Epirus (c. 1210 – 1267), in: Georg Christ et al. (eds.), Union in separation. Diasporic groups and transcultural identities in the Eastern Mediterranean (1100–1800). Bologna 2015.

\* Verstöße gegen die Regel in spätbyzantinischen Klöstern aus der Sicht kirchlicher Gerichtsbarkeit des Ökumenischen Patriarchats, in: Oliver Auge – Ludwig Steindorff (Hrsg.), Monastische Kultur als transkulturelles Phänomen. Beiträge zur Konferenz Moskau – Vladimir – Suzdal’ 10.–15. September 2012. München 2015.

\* On Romanos’ lion hunt in Liudprand’s *Antapodosis* and its relation to the emperors’ encounter with Digenis, in: Ida Toth – Teresa Shawcross (ed.), *The culture of reading in Byzantium*. Cambridge 2015.

Sklaventerminologie. III. Rezeption. Griechisches Fortleben in byzantinischer Zeit, in: Heinz Heinen – Johannes Deissler (Hrsg.), *Handwörterbuch der antiken Sklaverei. Lieferung I–V (Forschungen zur Antiken Sklaverei, Beiheft 5)*. Stuttgart 2015.

Sklaverei im Byzantinischen Reich (565–1453 bzw. 1461), ebd.

Emperor Manuel II and Patriarch Euthymios II on the jurisdiction of the church of Ohrid, in: Marie-Hélène Blanchet – Marie-Hélène Congourdeau – Dan Ioan Mureşan (éds.), *Le patriarcat oecuménique de Constantinople et Byzance hors frontières (1204–1586). Actes de la table ronde organisée dans le cadre du 22e Congrès international des études byzantines, Sofia, 23 août 2011. Paris 2015 (Dossier byzantins 15)*, 243–271.

Manuel II. Palaiologos (1391–1425), in: Falko Daim (Hrsg.), *Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch (Neuer Pauly, Supplementband 11)*.

Rezension: Despoina Ariantzi, *Kindheit in Byzanz. Emotionale, geistige und materielle Entwicklung im familiären Umfeld vom 6. bis zum 11. Jahrhundert*. Berlin/Boston 2012, 384 S. – *JÖB* 64 (2014).

**V**

\* Epirus (including the Ionian Islands) and the Italian powers 1204 – c.1267: between cooperation and confrontation, in: Marina Falla Castelfranchi – Manuela DeGiorgi (a cura di), *Bisanzio sulla due sponde del Canale d’Otranto. Atti delle Giornate di studio dell’Associazione Italiana di Studi Bizantini, Lecce, 25–27 ottobre 2012*. Lecce 2015.

gemeinsam mit Kostadin Sokolov: *Die anderen: Balkan/Nordosten*, in: Falko Daim (Hrsg.), *Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch (Neuer Pauly, Supplementband 11)*.

gemeinsam mit Karoline Döring: Jörg von Nürnberg. Geschichte von der Turkey. Einleitung. Textedition, Übertragung ins Neuhochdeutsche, Kommentare zum Text und zur Rezeptionsgeschichte.

Adoleszenten in der kirchlichen Rechtsprechung der Byzantiner (12.–15. Jahrhundert), in: Despoina Ariantzi (ed.), *Coming of age. Adolescence and society in medieval Byzantium*. International Symposium, Vienna, February 3–4, 2014. Wien 2015.

Mehrere Artikel für Alexander Riehle – Michael Grünbart (Hrsg.), *Lexikon byzantinischer Autoren*.

## **Claudia Rapp, Wien**

claudia.rapp@univie.ac.at

### **P**

Adolf Harnack and the Palaeontological Layer of Church History, in: Blake Leyerle – Robin Darling Young (eds.), *Ascetic culture: Festschrift for Philip Rousseau*. Notre Dame, Indiana 2013, 295–314

Church and State, Religion and Power in Late Antique and Byzantine Scholarship of the Last Five Decades, in: Peter Clarke – Charlotte Methuen (eds.), *The church on its past*. London 2013 (*Studies in Church History* 49), 447–467

Hrsg., gemeinsam mit Harold Drake: *The city in the classical and post-classical world. Changing contexts of power and identity*. New York 2014. Darin:

– gemeinsam mit Harold Drake: *Polis – Imperium – Oikoumene: a world reconfigured*. 1–13

– *City and citizenship as Christian concepts of community in late antiquity*. 153–166

Christianity in Cyprus in the fourth to seventh centuries: chronological and geographical frameworks, in: Charles Anthony Stewart, Thomas W. Davis, Annemarie Weyl Carr (eds.), *Cyprus and the balance of empires. Art and archaeology from Justinian I to the Coeur de Lion*. Boston 2014, 29–38.

### **D**

*Brother-making in late antiquity and Byzantium: monks, laymen and Christian ritual*. Oxford University Press.

*Menschenbild und Weltbild*, in: Falko Daim (Hrsg.), *Handbuch Byzanz*.

*Stabilität durch Gruppenbildung: Rituelle Verwandtschaft, Gebetsbrüderschaften, Gilden*, in: Falko Daim (Hrsg.), *Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch (Neuer Pauly, Supplementband 11)*.

*Die Entstehungsgeschichte der Byzantinistik in Wien: das Fremde im Eigenen*. Fakultätenband zum 650. Jahrestag der Universität Wien.

*Die antike Polis als Modell für städtische Gemeinschaft in der Gedankenwelt der Byzantiner*, in: Edith Gruber – Mihailo Popović – Martin Scheutz – Herwig Weigl (Hrsg.),

Städte im lateinischen Westen und im griechischen Osten. Topographie – Recht – Religion (9.–19. Jahrhundert). *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* (Wien).

Author, audience, text and saint: two modes of early Byzantine hagiography. *Scandinavian Journal of Byzantine and Modern Greek Studies*.

Coins, seals and contracts: late antique metaphors for the shaping of Christian identity, in einer Festschrift.

## V

Microstructures in Byzantium.

Forschungsprojekt, gemeinsam mit Daniel Galadza – Elisabeth Schiffer – Eirini Afentoulidou – Giulia Rossetto: Daily life and religion: Byzantine prayer books as sources for social history.

## betreute Diplomarbeiten und Dissertationen

Ondrej Cikan, Hallo, wer spricht? Untersuchungen zu den Romanen der Komnenenzeit im Vergleich zu ihren antiken Vorbildern (gemeinsam mit Carolina Cupane)

Krystina Kubina, Enkomiastische Dichtung der frühen Paläologenzeit (gemeinsam mit Andreas Rhoby)

Giulia Rossetto, The Sinai Euchologia written on reused parchment: communities of production and use.

James Hooper, Class and gender in middle Byzantine monasticism (gemeinsam mit Gert Melville, Dresden).

Christodoulos Papavarnavas, Die Rolle des Publikums in den vormetaphrastischen Gruppen- und Einzelmartyrien, Magisterarbeit (abgeschlossen).

## Diether Roderich Reinsch, Berlin

Roderich.Reinsch@t-online.de

## P

Komik, Ironie und Humor in der *Alexias* Anna Komnenes, in: Christian Gastgeber et al. (eds.), *Pour l'amour de Byzance. Hommage à Paolo Odorico*. Frankfurt am Main 2013 (K I/3), 221–230.

Bemerkungen zu einigen byzantinischen ‚Fürstenspiegeln‘ des 11. und 12. Jahrhunderts, in: Helmut Seng – Lars M. Hoffmann (Hrsg.), *Synesios von Kyrene: Politik – Literatur – Philosophie*. Turnhout 2013 (*Studies in Byzantine History and Civilization* 6), 404–419.

Der Dual als Mittel literarischer Gestaltung in Michael Psellos' *Chronographia*. *BZ* 106 (2013) 133–142.

Nicht Ioannes Komnenos, sondern Ioannes Dukas: Eine bisher übersehene Episode seiner Karriere. *Medioevo Greco* 13 (2013) 205–207.

Wie und wann ist der uns überlieferte Text der *Chronographia* des Michael Psellos entstanden? *Medioevo Greco* 13 (2013), 209–222.

Kazantzakis in Berlin. *Sinn und Form* 66 (2014) 547–552.

Defining Byzantine culture, in: Dean Sakel (ed.), *Byzantine Culture. Papers from the Conference 'Byzantine Days of Istanbul'*, May 21–23 2010. Ankara 2014, 1–8.

Wer waren die Leser/Hörer der *Chronographia* des Michael Psellos? *ZRVI* 50 (2013) 389–398.

Michaelis Pselli *Chronographia*, Band 1: Einleitung und Text. Band 2: Textkritischer Kommentar und Indices. Berlin/Boston (*Millennium-Studien* 51/1–2) 2014.

gemeinsam mit Ljuba H. Reinsch-Werner: *Michael Psellos, Leben der byzantinischen Kaiser (976–1075)*, Griechisch-deutsch. Eingeleitet, herausgegeben, übersetzt und mit Anmerkungen versehen. Berlin/München/Boston 2015.

## D

\* Hieronymus Wolf as editor and translator of Byzantine texts. Aufsatz in Sammelband.

\* The venomous praise. Some remarks concerning Michael Psellos' letters to Leon Paraspondylos. Aufsatz in Sammelband.

\* Die byzantinische Geschichte des 14. und 15. Jahrhunderts im Auge ihrer zeitgenössischen Betrachter. Aufsatz in Kongressband.

Michael Psellos, *The Historia Syntomos* of Michael Psellos – forty years after its rediscovery. Beitrag in Sammelband.

Editionen als hermeneutische Vorgaben. Beitrag in Sammelband.

## V

\* Bemerkungen zum cod. Par. gr. 400. Aufsatz.

\* gemeinsam mit Dieter Harlfinger: Die griechischen Handschriften des Topkapı Saray in Istanbul. Fondskatalog.

Orality and historiography. Arbeitstitel, Beitrag in Sammelband.

Plutarchus in Michael Psellos' *Chronographia*.

Zu einigen Problemen bei der Edition von Autographa. Kongressbeitrag.

## Andreas Rhoby, Wien

Andreas.Rhoby@oeaw.ac.at

## P

\* Byzantinische Epigramme auf Stein. Wien 2014 (*Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung* 3). <http://hw.oeaw.ac.at/7601-5inhalt?frames=yes>

\* Inscriptions in Byzantium and beyond. Methods – projects – case studies. Wien 2015.

\* Theodoros Metochites' *Byzantios* and other city *encomia* of the 13<sup>th</sup> and 14<sup>th</sup> centuries, in: Paolo Odorico – Charis Messis (eds.), *Villes de toute beauté. L'épigraphie des cités dans les littératures byzantine et byzantino-slaves. Actes du colloque international, Prague, 25–26 novembre 2011. Paris 2012 (Dossiers byzantins 12)*, 81–99.

\* *Varia Lexicographica II. JÖB 62 (2012) 111–138.*

Secret messages? Byzantine Greek tetragrams and their display. *Art-Hist – Papers, 1 (2013)*: <http://art-hist.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=72>

\* Byzantine Greek words in English vocabulary? With an appendix on Byzantine terms for “English”, in: Erika Juhász (ed.), *Byzanz und das Abendland: Begegnungen zwischen Ost und West. Budapest 2013 (Antiquitas. Byzantium. Renascentia V, Bibliotheca Byzantina 1)*, 53–69.

\* Metaphors of nature in the poetry of Manuel Philes (XIV<sup>th</sup> c.), in: Florence Garambois – Daniel Vallat (eds.), *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive. Saint-Étienne 2013 (Centre Jean Palerne, Mémoires 37)*, 263–273.

\* Byzantinische Kirchen als Orte der Interaktion von Wort, Bild und Betrachter – Inschriften im sakralen Kontext, in: Werner Eck et al. (eds.), *Öffentlichkeit – Monument – Text. XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae, 27.–31. Augusti MMXII. Akten (Corpus Inscriptionum Latinarum, Auctarium, series nova IV)*. Berlin 2014, 650–652.

\* Quellenforschung am Beispiel der Chronik des Konstantinos Manasses, in: Juan Signes Codoñer – Inmaculada Pérez Martín (eds.), *Textual transmission in Byzantium: between textual criticism and Quellenforschung. Turnhout 2014 (Lectio. Studies in the Transmission of Texts & Ideas 2)*, 391–415.

A short history of Byzantine epigraphy, in: Andreas Rhoby (ed.) *Inscriptions in Byzantium and beyond. Methods – Projects – Case Studies*. Wien 2015, 17–29.

## D

\* Metrical Greek inscriptions in medieval churches of Cyprus, in: *Akten IV International Cyprological Congress, Leukosia (Mai 2008)*.

\* On certain aspects of self-representation in Byzantine epigrams, in: *Akten Symposium Lyon, 3.–4. Juni 2010*.

Lexikographisch-sprachliche Bemerkungen zu den byzantinisch-griechischen Urkunden des Heiligen Berges Athos, in einer Festschrift.

\* “When the year ran through six times of thousands ...”: the date in (inscriptional) Byzantine Epigrams, in einer Festschrift.

\* Gemalt, gemeißelt, geritzt – die inschriftliche Überlieferung, in: Falko Daim (Hrsg.), *Byzanz – Handbuch zu Kultur und Geschichte. Stuttgart/Weimar 2014 (Der Neue Pauly, Supplement 10)*.

\* Bildung und Ausbildung – Wissensvermittlung in Byzanz, ebd.

Text as art? Byzantine inscriptions and their display, in: Proceedings conference Heidelberg 2013.

The textual programme of the cross of Bessarion's staurotheke and its place within the Byzantine tradition, in: Proceedings conference Venice 2013.

Inscriptions and Manuscripts in Byzantium: a fruitful symbiosis? *Segno e Testo*.

Interpunktionszeichen in byzantinischen Versinschriften, in: Proceedings Congress of Greek Palaeography, Hamburg 2013.

Wie lange lebte Manuel Philes?, in einer Festschrift.

\* 28 Beiträge in Alexander Riehle – Michael Grünbart (ed.), Lexikon byzantinischer Autoren.

## V

„Inschriftliche“ byzantinische Epigramme in Handschriften (nach Vorarbeiten von Rudolf Stefec) (*Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung* 4).

\* gemeinsam mit Anneliese Paul: Konstantinos Manasses, Synopsis Chronike, deutsche Übersetzung.

gemeinsam mit Wolfram Hörandner und Nikolaos Zagklas: A Companion to Byzantine poetry. Darin:

– Byzantine poetry on commission.

– gemeinsam mit Ivan Drpić: Byzantine verses as inscriptions: the interaction of word and object.

gemeinsam mit Paolo Odorico und Elisabeth Schiffer: Wolfram Hörandner. Facettes de la littérature byzantine. Contributions choisies.

gemeinsam mit Nikolaos Zagklas: Middle and late Byzantine poetry. Text and context.

Der byzantinische Literaturhorizont, in: Handbuch zur Geschichte Südosteuropas, III.

gemeinsam mit Wolfram Hörandner: Prose rhythm and metrics, in: Stratis Papaioannou (ed.), Handbook of Byzantine literature.

Epigrams in Byzantium and Beyond, in: Christer Henriksén (ed.), A Companion to ancient epigram.

Beiträge für Chris Barber – Foteini Spingou (ed.), Byzantine texts on art and aesthetics.

Beiträge für Vasiliki Tsamakda et al., Die griechischen Inschriften Kretas (13.–17. Jh.).

\* Die Briefe des Theodoros Patrikios (Edition).

\* Epistularum Neograecarum Initia.

\* Überlegungen zur byzantinischen Inschriftenpaläographie.

Inschriftliche Studien zu den ägäischen Inseln.

\* Bezeichnungen für Mönche und Nonnen im byzantinischen Griechisch.

Varia Lexicographica III.

### **betreute Dissertationen**

Nikolaos Zagklas, Theodore Prodromos: The neglected poems and epigrams (edition, translation and commentary) (Doz. Andreas Rhoby – Prof. Theodora Antonopoulou – Prof. Andreas E. Müller) (abgeschlossen 2014).

Krystina Kubina, Enkomiastische Dichtung der frühen Palaiologenzeit (Prof. Claudia Rapp – Doz. Andreas Rhoby).

Christos Tsatsoulis, Οι επικλήσεις στο θείο στις επιγραφές των βυζαντινών σφραγίδων (Univ. Ioannina) (Prof. Christos Stavrakos – Prof. Apostolos Mantas – Doz. Andreas Rhoby).

Eleanna Karvagioutou, The writing and the scribes of Byzantine inscriptions (5<sup>th</sup>–15<sup>th</sup> c.) (Universität Athen).

Renaat Meesters, Member of the doctoraatsbegeleidingscomité (‘doctoral guidance committee’) (Universität Ghent).

### **Lutz Rickelt, Münster**

l.rickelt@uni-muenster.de

#### **P**

Herausgeber, gemeinsam mit Michael Grünbart und Martin Marko Vučetić: Zwei Sonnen am Goldenen Horn? Kaiserliche und patriarchale Macht im byzantinischen Mittelalter. Akten der internationalen Tagung vom 3. bis 5. November 2010. Teilband II. Berlin 2013 (*Byzantinistische Studien und Texte* 4). Darin:

– Die Exkommunikation Michaels VIII. Palaiologos durch den Patriarchen Arsenios. 97–126.

Drei Bleisiegel des Ikonemuseums Recklinghausen und ihr Kontext, in: Michael Grünbart (Hrsg.), Gold und Blei. Byzantinische Kostbarkeiten aus dem Münsterland. Ausstellung im Ikonenmuseum Recklinghausen, 23. Juni 2012 – 21. Oktober 2012. Wien 2012, 103–114.

Überlegungen zu einem als „byzantinisch“ deklarierten Ring aus Privatbesitz, ebd. 123–136.

#### **D**

David und die Andersstämmigen (allophyloi). Byzantinische Perspektiven auf die ‚Lateiner‘ im späten 12. und im 13. Jahrhundert, in: Klaus Oschema – Ludger Lieb – Johannes Heil (Hrsg.), Abrahams Erbe. Konkurrenz, Konflikt und Koexistenz der Religionen im europäischen Mittelalter. Berlin 2015 (*Das Mittelalter, Beihefte* 2), 392–406.

#### **V**

Zum Franken geworden. Zum Franken gemacht? Der Vorwurf der ‚Frankophilie‘ im spätbyzantinischen Binnendiskurs, in: Wolfram Drews (Hrsg.), Verflechtungsprozesse – Träger, Konjunkturen, Deutungen und Konzeptualisierungen wechselseitiger Interaktionen in der Vormoderne, Berlin (*Das Mittelalter, Beihefte*); in Vorbereitung.



**Alexander Riehle, Wien**

alexander.riehle@univie.ac.at

<http://www.byzneo.univie.ac.at/mitarbeiter/akademisches-personal/riehle-alexander/>**P**

\* Καί σε προστάτιν ἐν αὐτοῖς τῆς αὐτῶν ἐπιγράφομεν σωτηρίας. Theodora Raulaina als Stifterin und Patronin, in: Lioba Theis – Margret Mullett – Michael Grünbart (eds.), *Female founders in Byzantium & Beyond. Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* 60/61 (2011/12) 299–315.

\* Kreta: ein melting pot der frühen Neuzeit? Bemerkungen zum Briefnetzwerk des Michaelos Apostoles, in: Claudia Märkl – Christian Kaiser – Thomas Ricklin (Hrsg.), „Inter graecos latinissimus, inter latinos graecissimus“. Bessarion zwischen den Kulturen. Berlin/Boston 2013 (*Pluralisierung & Autorität* 39), 167–186.

\* Authorship and Gender (and) Identity. Women’s Writing in the Middle Byzantine Period, in: Aglae Pizzone (ed.), *The author in middle Byzantine literature: modes, functions, and identities*. Boston 2013 (*Byzantinisches Archiv* 28), 245–262.

Rezension: Elias Taxides, Μάξιμος Πλανούδης. Συμβολή στη μελέτη του corpus των επιστολών του. Thessaloniki 2012 (*Βυζαντινά Κείμενα και Μελέτες* 58). – *BZ* 105 (2013) 223–227.

Rezension: Kurt Sherry, *Kassia the nun in context. The religious thought of a ninth-century Byzantine monastic*. Piscataway 2011. – *JÖB* 63 (2013) 264–266.

Rezension: Andreas Speer – Philipp Steinkrüger (Hrsg.), *Knotenpunkt Byzanz. Wissensformen und kulturelle Wechselbeziehungen*. Berlin 2012 (*Miscellanea Mediaevalia* 36). – *MEG* 14 (2014) 470–473.

**D**

\* Epistolography, social exchange and intellectual discourse (1261–1453), in: Sofia Kotzabassi (ed.), *A Companion to the intellectual life in the Palaeologan period*.

**V**

\* Die Briefsammlungen des Nikephoros Chumnos. Bd. 1: Einleitung, Edition, Übersetzung, Bd. 2: Studien (*Byzantinisches Archiv*).

\* Die Grabrede des Michaelos Apostoles auf Bessarion. Historisch-kritische Edition – Übersetzung – Kommentar.

\* Herausgeber, gemeinsam mit Michael Grünbart: *Lexikon byzantinischer Autoren*. Berlin.

\* Herausgeber, gemeinsam mit Aglae Pizzone: *Hybrids and mixtures: genre-crossing in Byzantine literature*. Darin:

– “I, the Sinner Sergia...”: The narration about St. Olympias (BHG 1376) between hagiography and testament.

\* Herausgeber: *A Companion to Byzantine Epistolography*. Leiden. Darin:

– Introduction: The historiography of Byzantine epistolography; Gregory of Nazianzos and Basil the Great (gemeinsam mit Sarah Insley); Letters and New Philology

Rhetorical practice: style and performance, in: Stratis Papaioannou (ed.), *The Oxford Handbook of Byzantine Literature*.

### **Max Ritter, Mainz**

mx.ritter@web.de

#### **P**

\* Die vlacho-bulgarische Rebellion und die Versuche ihrer Niederschlagung durch Kaiser Isaakios II. (1185-1195). *Byzantinoslavica* 71 (2013) 162–210.

\* Theodore the Younger – Nicetas the Younger, in: David Thomas – Alex Mallett (eds.), *Christian-Muslim Relations. A bibliographical history*, 5 (1350–1500). Leiden 2012, 145–146 und 709–711.

\* Pompeiopolis Nekropolü Yüzey Araştırması (Paflagonya). *Araştırma Sonuçları Toplantısı* 30 (2012) 169–182.

#### **D**

gemeinsam mit Ergün Laflı und Chris Lightfoot: Byzantine coins from Hadrianoupolis in Paphlagonia. *BMGS* 39 (2015) forthcoming.

The end of late antiquity in Paphlagonia: desurbanization in a comparative perspective, in: Latife Summerer – Kristina Winther-Jacobsen (eds.), *Landscape dynamics and settlement patterns in northern Anatolia during the Roman and Byzantine period*. Stuttgart 2015 (*Geographica Historica*), forthcoming.

### **Horst Philipp Schneider, München**

Schneider.HorstPhilipp@kaththeol.uni-muenchen.de

#### **P**

Rezension: Foteini Kolovou (Hrsg.), *Byzanzrezeption in Europa. Spurensuche über das Mittelalter und die Renaissance bis in die Gegenwart*. Berlin/Boston 2012 (*Byzantinisches Archiv* 24). – *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft* 16 (2013) 1173–1180.

Rezension: Johannes Wienand, *Der Kaiser als Sieger. Metamorphosen triumphaler Herrschaft unter Constantin I.* Berlin 201 (*Klio Beihefte NF* 19.2). – *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft* 17 (2014) 1167–1177.

#### **D**

\* Artikel Physiologus. *RAC*.

\* Artikel Eusebius von Caesarea – Kosmas Indikopleustes, in: Alexander Riehle – Michael Grünbart (Hrsg.), *Lexikon byzantinischer Autoren*.

\* Die Rezeption der Vita Constantini bei Nikephoros Kallistou Xanthopoulos. *JÖB*.

The terminology of secret in contact with a pagan audience: Eusebius of Caesarea's prologue in his tricennial oration: Secret in contact (Käthe-Hamburger-Kolleg, Bochum).

## V

Eusebius von Caesarea, Tricennatsrede – Rede zur Einweihung der Grabeskirche in Jerusalem (griechisch-deutsch). *Fontes Christiani*, 4. Reihe.

\* Makkabäer-Bücher/Apostelgeschichte (Vg). Vulgata-Projekt. Chur.

Origenes, Klageliederkommentar (griechisch-deutsch). Origenes – Werke mit deutscher Übersetzung.

Der Physiologus. Akten der Tagung „Tierreich der Himmel“. Konstanz 2013

Rezension: Jan N. Bremmer, *Initiation into the mysteries of the Ancient World*. Berlin/New York 2014 (*Münchener Vorlesungen zu Antiken Welten* 1).

Rezension: Barbara Crostini – Sergio La Porta (eds.), *Negotiating coexistence. Communities, cultures and convivencia in Byzantine society*. *Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium* 96 (2013).

Rezension: Frank Schleicher, *Cosmographia Christiana*. Kosmologie und Geographie im frühen Christentum. Paderborn 2014.

Rezension: Maja Kominko; *The World of Kosmas*. Oxford 2013.

Rezension: Jeffrey C. Anderson (ed.), *The Christian Topography of Kosmas Indikopleustes*: Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, plut. 9.28. Rom 2013.

## Sonja Schönauer, Köln

sonja.schoenauer@netcologne.de

## V

\* Ioannes Kantakuzenos, *Historia*. Kritische Edition. CFHB.

\* Fälschung einer Chronik – Chronik einer Fälschung. Entstehung und Tradierung des sogenannten *Chronicon maius* des Pseudo-Sphrantzes.

The manuscripts of the *Ἱστορίαι* by Ioannes VI Kantakuzenos.

Stilistische Register und ihre Bewertung in den *Ἱστορίαι* Ioannes' VI. Kantakuzenos.

Work in permanent progress – mutual amendments in the manuscripts of Ioannes Kantakuzenos' *Ἱστορίαι*.

On the abundance of Dialogues in Ioannes Kantakuzenos' *Ἱστορίαι*.

\* Pseudo-Sphrantzes, *Chronikon*. Kritische Edition.

\* Eustathios von Thessalonike, Ioannes VI. Kantakuzenos, Meliteniotes, Theodoros, in: Alexander Riehle – Michael Grünbart (Hrsg.), *Lexikon byzantinischer Autoren*.

## Peter Schreiner, Unterhaching

Peter.Schreiner@uni-koeln.de

Engländer im spätmittelalterlichen Bulgarien, in: Georgi N. Nikolov – Angel Nikolov (Hrsg.), *Българско средновековие: общество, власт, история*. Сборник в чест на проф. др. Милияна Каймаканова. Sofia 2013, 82–86.

gemeinsam mit Kerstin Hajdú: Nikolaos von Otranto und ein angeblicher Plagiator im Cod. gr. 262 der bayerischen Staatsbibliothek. Mit einem Anhang zur Provenienz der griechischen Handschriften aus der Sammlung Johann Albrecht Widmannstetters. *Codices Manuscripti & Impressi* 87/88 (2013) 25–52.

Rezension: Stephanos Efthymiadis (Hrsg.), *The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography*. – *Francia-Recensio* 40 (2013/1). [http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2013-1/MA/efthymiadis\\_schreiner](http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2013-1/MA/efthymiadis_schreiner)

Rezension: Franz Tinnefeld, *Die Briefe des Demetrios Kydones*. – *Historische Zeitschrift* 296 (2013) 770–771.

The architecture of aristocratic palaces in Constantinople in written sources, in: Nevra Necipoğlu – Ayla Ödekan – Engin Akyürek (eds.), *The Byzantine court: source of power and culture*. Papers from the second International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium, Istanbul 21–23 June 2010. Istanbul 2013, 37–39.

Rezension: Michael S. Kordosis, *T'ang China, the Chinese Nestorian Church and "Heretical" Byzantium (AD 618-845)*. Ioannina 2008. – *BZ* 106 (2013) 207–210.

Seide in der schönen Literatur der Byzantiner, in: Thomas Schilp – Annemarie Stauffer, *Seide im früh- und hochmittelalterlichen Frauenstift*. Besitz-Bedeutung-Umnutzung. Essen 2013, 29–48.

Die Begegnung von Orient und Okzident in der Schrift, in: Erika Juhász (Hrsg.), *Byzanz und das Abendland: Begegnungen zwischen Ost und West*. Budapest 2013, 11–41.

Byzanz in der geistigen Auseinandersetzung mit den Osmanen. Ein Überblick, in: Reinhard Lauer – Hans Georg Majer (Hrsg.), *Osmanen und Islam in Südosteuropa*. Berlin 2013 (*Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, NF* 24), 103–116.

Byzantinische Kultur. Eine Aufsatzsammlung. IV. Die Ausstrahlung. Hrsg. Silvia Ronchey – Raimondo Tocci. Rom 2013.

gemeinsam mit Claudia Märkl (Hrsg.): Jakob Philipp Fallmerayer (1790–1861). Der Gelehrte und seine Aktualität im 21. Jahrhundert. Konferenz der Bayerischen Akademie der Wissenschaften und der Kommission für interdisziplinäre Südosteuropaforschung der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen (München, 6. Juni 2011). München 2013 (*Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse. Abhandlungen, NF* 139). Darin:

– An den Anfängen einer geschichtlichen Darstellung des byzantinischen Reiches, in: Jakob Philipp Fallmerayer. 33–92.

– Der wissenschaftliche Nachlaß Jakob Philipp Fallmerayers in der Bayerischen Staatsbibliothek. 155–161.

Herausgeber, gemeinsam mit Ennio Concina und Irena Favaretto: L'enigma dei Tetrarchi. *Quaderni della Procuratoria* anno 2013.

Rezension: Gunther Wolf, Kaiserin Theophanu. *Schriften*. – *BZ* 106 (2013) 870–871.

Orbis Byzantinus. Byzanz und seine Nachbarn. Gesammelte Aufsätze 1970–2011. Hrsg. Alexandru Simon und Christina Spinei. Bukarest–Brăila 2013

Griechisches Feuer in Tours. Bemerkungen zu einer wenig beachteten lateinischen Notiz. *Nea Rhome* 9 (2012 [2014]) 31–41

Der 22. Internationale Kongreß für Byzantinistik in Sofia. *Bulgarien-Jahrbuch* 2012 [2014], 189–193.

Südosteuropa in der Politik der Mittelmeermächte, in: *Das mittelalterliche Bulgarien, Byzanz und Europa (Miscellanea Bulgarica 21, Festschrift für Vassil Gjuzelev)*. Wien 2014, 24–30.

Imperatori byzantini a Venezia, in: G. K. Barzeliote u.a. (Hrsg.), Γαλινοτάτη. Τιμή στην Χρύσα Μαλτέζου. Athen 2014 (ersch. 2014), 727–742.

Κωνσταντινούπολη. Ιστορία και Αρχαιολογία. Athen 2014.

Rezension: Rima Devereaux, Constantinople and the West in Medieval French Literature. Renewal and utopia. Cambridge 2012. – *Historische Zeitschrift* 299 (2014) 179–181.

Isidor von Kiew und Ungarn, in: Erika Juhász (Hrsg.), Byzanz und das Abendland II. Budapest 2014 (*Studia Byzantina Occidentalia*), 11–27.

Ethnische Invektiven in der spätbyzantinischen Händlerwelt. Zum anonymen Poem im Marcianus gr. XI,6 aus dem 3. oder 4. Jahrzehnt des 14. Jahrhunderts. *ZRVI* 50 (2013 [2014]) 763–778.

## **Claudia Sode, Köln**

claudia.sode@uni-koeln.de

### **P**

gemeinsam mit Hans Eberhard Mayer: Die Siegel der lateinischen Könige von Jerusalem. Wiesbaden 2014 (*MGH, Schriften* 66).

Der Kaiser auf dem Weg in die Stadt: Zu Kapitel I 91 des Zeremonienbuchs. *Mediterraneo antico* 16 (2013) 795–824

### **D**

gemeinsam mit Dominic Mertzanis: Vom Balkan bis Zypern: Die unbekanntenen griechischen Handschriften der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar, in *Bibliothek und Wissenschaft*.

### **V**

Herausgeberin, gemeinsam mit Dietrich Boschung und Karl-Joachim Hölkeskamp: Raum und Performanz. Rituale in Residenzen.

Herausgeberin, gemeinsam mit Jean-Claude Cheynet: *Studies in Byzantine Sigillography* 11.

### **Gotthard Strohmaier, Berlin**

strohmaier-wiederanders@t-online.de

#### **P**

Al-Bīrūnī – Abū Rayḥān, in: Henrik Lagerlund (Hrsg.), *Encyclopedia of medieval philosophy: philosophy between 500 and 1500*. Dordrecht 2011, I 166–168.

Doxographies, Graeco-Arab, ebd. 276–279.

Was Europa dem Islam verdankt und was den Byzantinern, in: *Zwischen Islamismus und Eurozentrismus. Mosaiksteine zu einem Bild arabisch-islamischen Erbes (Diskurse der Arabistik 18)*, Wiesbaden 2012, S. 47–54; Nachdruck in: Winfried Böttcher (Hrsg.), *Klassiker des europäischen Denkens. Friedens- und Europavorstellungen aus 700 Jahren europäischer Kulturgeschichte*. Baden-Baden 2014, 52–58.

War Herakles ein Epileptiker? *Les Études Classiques* 80 (2012) 127–134.

\* Alte Astronomie im Islam. *Astronomie + Raumfahrt im Unterricht* 50, Heft 2 (2013) 22–24.

\* Lukian von Samosata privat. *Das Altertum* 58 (2013) 19–26.

\* Elixier, Alchimie und ein erster Beitrag von Heinrich Leberecht Fleischer, in: Hans-Georg Ebert – Thoralf Hanstein (Hrsg.), *Heinrich Leberecht Fleischer – Leben und Wirkung. Ein Leipziger Orientalist des 19. Jahrhunderts mit internationaler Ausstrahlung*. Frankfurt a. M. 2013 (*Leipziger Beiträge zur Orientforschung* 30), 63–73.

Koranische Kosmologie und das Zusammentreffen der beiden Meere, in: Pál Fodor – Gyula Mayer – Maria Monostori – Kornél Szovák – László Takács (Hrsg.), *More modoque. Die Wurzeln der europäischen Kultur und deren Rezeption im Orient und Okzident*. Festschrift für Miklós Maróth. Budapest 2013, 277–284.

Pythagoras in Islam, in: *The Oxford Encyclopedia of Philosophy, Science, and Technology in Islam*, hrsg. v. Ibrahim Kalin. New York 2014, Bd. 2, 148–152.

Rezension: Fabian Käs, *Die Mineralien in der arabischen Pharmakognosie. Eine Konkordanz zur mineralischen Materia medica in der klassischen arabischen Heilmittelkunde nebst überlieferungsgeschichtlichen Studien*. Wiesbaden 2010. – *Orientalistische Literaturzeitung* 107 (2012) 197 f.

Rezension: Gerhard Endress and Dimitri Gutas (eds.), *A Greek and Arabic Lexicon (GALex). Materials for a dictionary of the mediaeval translations from Greek into Arabic*. Fascicle 9. Leiden/Boston 2011 (*Handbook of Oriental Studies. Section One: The Near and Middle East* 11). – *Jerusalem Studies in Arabic and Islam* 39 (2012) 463–465.

Rezension: Juliane Müller, *Zwei arabische Dialoge zur Alchemie. Die Unterredung des Aristoteles mit dem Inder Yūhīn und das Lehrgespräch der Alchemisten Qaydarūs und*

Mitāwūs mit dem König Marqūnus. Edition, Übersetzung und Kommentar. Berlin 2012. – *Orientalistische Literaturzeitung* 108 (2013) 202–204.

Rezension: Therese Fuhrer – Almut-Barbara Renger (Hrsg.), Performanz von Wissen. Strategien der Wissensvermittlung in der Vormoderne. Heidelberg 2012. – *Das Altertum* 59/1 (2014) 67–68.

## D

Aramäische Christen und Heiden am Kalifenhof in Bagdad, in: Die Aramäer in Geschichte und Gegenwart

Elixir, alchemy, and the metamorphoses of two synonyms, in: Regula Forster (Hrsg.), Studies in Arabic alchemy, in: al-Qantara (Madrid)

Doxography, in: The Encyclopaedy of Islam.

Rezension: Paul Kunitzsch – Richard Lorch (Hrsg.), Theodosius, De habitationibus. Arabic and Medieval Latin Translations (*Bayerische Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl., Sitzungsberichte* 2011/1). München 2011.

Rezension: Mor Ignatios Aphrem I: Geschichte der syrischen Wissenschaften und Literatur. Wiesbaden 2012.

Rezension: Peter Gemeinhardt – Sebastian Günther (Hrsg.), Von Rom nach Bagdad. Bildung und Religion von der römischen Kaiserzeit bis zum klassischen Islam. Tübingen 2013.

## V

Edition: Galeni in Hippocratis De aere aquis locis commentariorum versio Arabica. Berlin (*Corpus Medicorum Graecorum, Supplementum Orientale* 6).

### betreute Dissertation

Ahmad Almohammad-Alheed, Die Rolle der Kritik in der Entwicklung von Methoden der historischen Forschung bei arabischen Historikern (Syrien/Iraq, ca. 750 bis 850 n. Chr.), Freie Universität Berlin.

### Klaus-Peter Todt, Mainz

todtk@uni-mainz.de

## P

Die Reorganisation und Neustrukturierung des griechisch-orthodoxen Patriarchates von Antiocheia im 14. Jahrhundert im Spiegel der Dokumente des Patriarchatsregisters, in: Christian Gastgeber – Ekaterini Mitsiou – Johannes Preiser-Kapeller (eds.), The Register of the Patriarchate of Constantinople. An essential source for the history and church of late Byzantium. Proceedings of the international Symposium, Vienna, 5th–9th May 2009. (*ÖAW, Phil.-hist. Kl., Denkschriften* 457 = *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung* 32). Wien 2013, 245–255.

Sportkrawalle im frühen Byzanz (5.–7. Jh.). *Thetis. Mannheimer Beiträge zur Klassischen Archäologie und Geschichte Griechenlands und Zyperns* 20 (2013) 163–187.

Islam and Muslims in Byzantine historiography of the 10th–15th centuries, in: David Thomas – Alex Mallett – Juan Pedro Monferrer Sala – Johannes Pahlitzsch – Herman Teule – John Tolan (eds.), *Christian-Muslim Relations. A bibliographical history, 5 (1350–1500)*. Leiden 2013 (*History of Christian Muslim Relations* 20), 35–46.

John VI Cantacuzenus, ebd. 165–178.

Theophanes of Nicea, ebd. 189–193.

Manuel II Palaeologus, ebd. 314–325.

Gennadius II Scholarius, ebd. 503–518.

Rezension von: Malcolm Barber, *The Crusader States*, New Haven, London 2012, in: *Francia-Recensio* 2013/3 I Mittelalter – Moyen Âge (500–1500). [http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2013-3/MA/barber\\_todt](http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2013-3/MA/barber_todt)

## D

zusammen mit Bernd-Andreas Vest: *Syria (Syria Prōtē, Syria Deutera, Syria Euphratēsia)*, Bd. I–III. Wien 2015 (*Tabula Imperii Byzantini* 15).

## V

Dukat und griechisch-orthodoxes Patriarchat von Antiocheia in mittelbyzantinischer Zeit (969–1084). *Mainzer Forschungen zur Byzantinistik* [stark überarbeitete und aktualisierte Fassung der Habilitationsschrift von 1999].

## Erich Trapp, Wien

Erich.Trapp@assoc.oeaw.ac.at

## P

Byzance et l’Islam, in: Dean Sakel (ed.), *Byzantine culture. Papers from the conference “Byzantine days of Istanbul” held on the occasion of Istanbul being European Cultural Capital 2010*. Istanbul, May 21–23 2010. Ankara 2014, 37–44.

## Manolis Ulbricht, Berlin

manolis.ulbricht@fu-berlin.de

## P

The Byzantine translation of the Qur’ān from the eighth/ninth century CE and its role in the polemic of Nicetas of Byzantium. *Comparative Oriental Manuscript Studies Newsletter* No. 8, 07/2014, 5–6.



**D**

Euthymios Monachos – Nicetas of Byzantium, in: Alexander Riehle – Michael Grünbart (Hrsg.), *Lexikon byzantinischer Autoren*.

**Robert Volk, München**

Robert.Volk@pk.badw.de

Siehe auch unter **Institutionen und Gemeinschaftsprojekte**: Byzantisches Institut der Abtei Scheyern.

**D**

Johannes von Damaskus, in: Carmelo Giuseppe Conticello (éd.), *La théologie byzantine et sa tradition I*.

The Romance of Barlaam and Ioasaph – A: Eastern and Georgian Tradition; B: Byzantine Tradition, in: Carolina Cupane – Bettina Krönung (eds.), *Brill's Companion to the tradition of romances in the eastern Mediterranean and beyond (8th–15th centuries)*.

Johannes von Damaskos – Euthymios Hagioreites, in: Alexander Riehle – Michael Grünbart (Hrsg.), *Lexikon Byzantinischer Autoren*.

**V**

Rezension: Constanza Cordoni, *Barlaam und Josaphat in der europäischen Literatur des Mittelalters. Darstellung der Stofftraditionen – Bibliographie – Studien*. Berlin/Boston 2014. – *Medioevo greco*.

**Martin Marko Vučetić, Mainz**

vucetic@uni-mainz.de

Zusammenkünfte byzantinischer Kaiser mit fremden Herrschern (395–1453). Vorbereitung, Gestaltung, Funktionen. Inaugural-Dissertation der Phil. Fakultät der WWU zu Münster, 2013.

Herausgeber, gemeinsam mit Michael Grünbart und Lutz Rickelt: *Zwei Sonnen am Goldenen Horn? Kaiserliche und patriarchale Macht im byzantinischen Mittelalter*. Teilband 2. Berlin 2013 (*Byzantinistische Studien und Texte* 4).

Die Novelle des Kaisers Iōannēs I. Tzimiskēs über das auf versklavte Kriegsgefangene zu entrichtende Kommerkion. *Fontes Minores* 12 (2014) 279–327.

Von spottenden Prostituierten und lachenden Herrschern. Zu zwei rhetorischen Motiven in der byzantinischen Historiographie, in: Merle Marie Schütte – Kristina Rzehak – Daniel Lizius (Hrsg.), *Zwischen Fakten und Fiktionen. Literatur und Geschichtsschreibung in der Vormoderne*. Würzburg 2014, 81–114.

Ритуал потчињавања Стефана Немање цару Манојлу Комнину (1172). *ZRVI* 50 (2014) 493–503.

Taronites, in: David Thomas – Alex Mallett – Juan Pedro Monferrer-Sala (eds.), *Christian-Muslim relations. A bibliographical history*, 5: 1350–1500. Leiden/Boston 2013 (*History of Christian-Muslim Relations* 20), 109–113.

## **Rainer Warland, Freiburg**

rainer.warland@iaw.uni-freiburg.de

### **P**

Kreuzsymbolik und Medialität. Zu den Bildkonzepten des Adelhauser Tragaltares und des karolingischen Kristallschnittes, in: Eva Maria Breisig (Hrsg.), *Unterwegs in der Zeit der Karolinger. Der Adelhauser Tragaltar*. Ausstellungskatalog Augustiner Museum Freiburg, Freiburg 2014, 3–43.

Byzanz und die Alemannia. Zu den frühbyzantinischen Vorlagen der Hüfingerringe. *JbAC* 55 (2012 [2013]) 132–139.

Artikel Nimbus, *RAC* 25 (2013) 915–938.

\* Kappadokien und Kleinarmenien. Transkulturelle Verflechtungen einer Nachbarschaft im 13. Jahrhundert, in: Neslihan Asutay-Effenberger – Falko Daim (Hrsg.) *ΦΙΛΟΠΑΤΙΟΝ*. Spaziergang im kaiserlichen Garten. Beiträge zu Byzanz und seinen Nachbarn, Festschrift für Arne Effenberger zum 70. Geburtstag. Mainz 2013 (*Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums* 106), 217–227.

\* Byzantinisches Kappadokien. Mainz 2013.

\* Diverse Beiträge in: *Imperium der Götter, Isis, Mithras, Christus, Kulte und Religionen im Römischen Reich*, Hrsg. vom Badischen Landesmuseum Karlsruhe. Darmstadt 2013.

### **D**

\* Byzantinische Wandmalerei des 13. Jahrhunderts in Kappadokien. Visuelle Zeugnisse einer Koexistenz von Byzantinern und Seldschuken, in: Neslihan Asutay-Effenberger – Falko Daim (Hrsg.), *Der Doppeladler: Byzanz und die Seldschuken in Anatolien vom späten 11. bis zum 13. Jahrhundert*. Mainz 2015 (*Byzanz zwischen Orient und Okzident* 1), 53–69.

Zwischen Symbolik und Abstraktion: der realitätsstiftende Gegenstand in der frühbyzantinischen Kunst, in: *Symbolism and abstraction in late antique and early Byzantine art (c. 300–700)*, International conference Istanbul 2013.

### **V**

Kreuzpraxis und Kreuzdiskurse in der materiellen Kultur des frühen Byzanz und des frühen Mittelalters, in: *Transformation of Romanesque. Archaeological perspectives*. International Workshop Vienna 27–28 Nov 2014.

Die Elfenbeinkathedra des Maximianus von Ravenna. Bildkonzept und Funktion.

Einblicke in die Hölle: Höllenstrafen und Sozialkritik byzantinischer Weltgerichtsdarstellungen, in: International Leverhulme Network “Damned in the hell”.

Das semantische Ornament und die komnenischen Werkstätten Kappadokiens.

### **Alexandra-Kyriaki Wassiliou-Seibt, Wien**

Alexandra.Wassiliou@oeaw.ac.at

#### **P**

Byzantinische Würdenträger mit Namen arabischer Herkunft / Βυζαντινοί αξιοματούχοι με ονόματα αραβικής προέλευσης, in: *Byzantium and the Arab World. Encounter of Civilizations*. Thessaloniki 2013, 497–516.

Bemerkungen zur Einrichtung des Themas Paradunabon und seinen Militärkommandanten / Παρατηρήσεις σχετικά με την ίδρυση του θέματος Παραδουνάβου και τους ανωτάτους στρατιοτικούς διοικητές του, in: *Holokotinos. Studies in Byzantine Numismatics and Sigillography in Memory of Petros Protonotarios*. Athen 2013 (*Bibliotheca of the Hellenic Numismatic Society* 10), 181–193.

Der Terminus *Pronoetes* in der byzantinischen Verwaltung. *ZRVI* 50 (2013) 149–161.

Georgios Serblias *Praitor Thrakes kai Makedonias*. Ein Beitrag zur byzantinischen Verwaltung vor 1261, in: Rosina Kostova (ed.), *Medieval man and his world. Studies in honor of the 70<sup>th</sup> anniversary of Prof. Dr. Dr. habil. Kazimir Popkonstantinov*. Veliki Turnovo 2014, 163–168.

#### **D**

Die sigillographische Evidenz der Theotokos und ihre Entwicklung bis zum Ende des Ikonoklasmus, in: Leena Mari Peltomaa – Pauline Allen – Andreas Külzer (eds.), *Presbeia Theotokou. The intercessory role of Mary across times and places in Byzantium (4th–9<sup>th</sup> century)*. Wien 2015, 271–281.

A Kommerkiarios Seal from the last year of Konstans II's reign (667/668) found in the Upper Dnjestr Region, in: *Proceedings of the International Colloquium on Rus'-Byzantine Sigillography (Kiev 13.–16.10.2013)*. Kiev 2015.

Philologisch-historische "Delikatessen" aus dem Siegelbefund. *Studies in Byzantine Sigillography* 12 (2015).

Reconstructing the Byzantine frontier on the Balkans (late 8th–10th c.). *REB* 73 (2015).

Kaukasische Aristokraten auf byzantinischer Karriereleiter. Eine kritische Nachlese des Quellenbefunds zur Familie der Aspietai (1081–1205). – *BZ* 108 (2015).

Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. Siegellegenden von Ny bis inklusive *Sphragis*. *WBS* 28/2 (2015).

**Stephan Westphalen, Heidelberg**

Stephan.Westphalen@zaw.uni-heidelberg.de

**D**

Herakleia Perinthos. Bericht über die Ausgrabungen am Kalekapı in Marmara Ereğlisi 1992–2010. In Zusammenarbeit mit Nuşin Asgari, Akıf Işın und Önder Öztürk. Mit Beiträgen von Beate Böhlendorf-Arslan, Arzu Demirel und Jürgen J. Rasch. *Istanbuler Forschungen* 55 (2015).

Die Kirche von Işıkkale. *Olba* 2015.

DAFBS

Deutsche Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischer Studien

Kontakt:

Institut für Byzantinistik, Geschwister-Scholl-Platz 1, 80539 München

Albrecht.Berger@lmu.de oder Sergei.Mariev@lrz.uni-muenchen.de

Telefon +49 (0) 89 2180-2390 (Berger) und -5475 (Marieiev)

Fax +49 (0) 89 2180-16520