

**Deutsche Arbeitsgemeinschaft
zur Förderung byzantinischer Studien**

Publikationsliste 2005

Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Historisches Seminar V:
Byzantinistik

Liste der im Jahr 2005 publizierten sowie der im Druck oder in Vorbereitung befindlichen Arbeiten

P = publiziert

D = im Druck

V = Vorhaben

* = schon in einer früheren Liste in derselben Kategorie angezeigt.

Es sei darauf hingewiesen, daß aus Platz- und Kostengründen nur noch diejenigen Angaben veröffentlicht werden, die von den Mitgliedern der Arbeitsgemeinschaft für den jeweiligen Zeitraum auf Anfrage tatsächlich eingesandt wurden. Ältere Projekte werden nur dann aufgenommen, wenn sie von den Anzeigenden bestätigt wurden. Für die übrigen Titel sei hier auf die Listen der vergangenen Jahre verwiesen.

1. Institutionen, Gemeinschaftsprojekte und Publikationsreihen

Bayerische Akademie der Wissenschaften, Kommission für die Herausgabe einer zweiten Serie der Acta Conciliorum Oecumenicorum, E. Lamberz:

- V *Acta Conciliorum Oecumenicorum, Series Secunda, Volumen Tertium: Concilium Universale Nicaenum Secundum, Pars Prima: Actiones I-III.

Corpus der griechischen Urkunden, A. E. Müller:

- V Neubearbeitung von: F. Dölger, Regesten der Kaiserurkunden des oströmischen Reiches. Erster Teil: 565-1025. Teil 1, 1.

Patristische Kommission, R. Volk:

- D *Die Schriften des Johannes von Damaskos, hrg. v. Byzantinischen Institut der Abtei Scheyern.
6, 2. Halbband: Historia animae utilis de Barlaam et Ioasaph (spuria) (mit zehn Appendices).

Akademie der Wissenschaften Göttingen, Forschungsstelle «Byzantinische Rechtsquellen» am Max Planck–Institut für Europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt am Main

- P Fontes Minores XI.
- D *Edition des Kommentars von Alexios Aristenos zur Synopsis canonum.
*The Armenian Version of the Greek Ecclesiastical Canons.
*Edition der slavischen Ecloga.
*Zweisprachiges Wörterverzeichnis zur *Drevneslavjanskaja Kormčaja bez tolkovanij* (= Syntagma XIV titulorum sine scholiis), ed. V. N. Benešević.
- V *Edition des Nomos Stratotikos und seiner armenischen Übersetzung.
*Edition des Procheiros Nomos und seiner arabischen Übersetzung.
*Edition der Eisagoge.

*Repertorium der Handschriften des byzantinischen Rechts. Teil II: Die Handschriften der vor 1204 entstandenen kanonistischen Sammlungen.

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Projekt «Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit», Leitung R.-J. Lilie:

- V *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Zweite Abteilung (657-1025). Nach Vorarbeiten F. Winkelmanns erstellt von R.-J. Lilie u.a.

Berliner Byzantinistische Studien. Herausgegeben von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften

- P 7: C. Ludwig (Hrg.), Siegel und Sieglar. Akten der 8. Internationalen Symposiums für Byzantinische Sigillographie. Unter Mitarb. v. R.-J. Lilie [u.a.]. Frankfurt a.M. 2005.

Corpus Fontium Historiae Byzantinae – Series Berolinensis edd. H.-G. Beck (†), A. Kambylis, R. Keydell (†)

- D 43: Logothetes-Chronik A und B, ed. St. Wahlgren.
42/2: Theophanes Continuatus, Liber V, ed. et I. Ševčenko.
44: Stephanos Byzantios, ed. M. Billerbeck.
- V *Anonymus, Chronika Parekbolaiia (editio princeps), ed. R. Tocci.
*Eustathii Thessalonicensis De emendanda vita monachica, recensuit Germanice vertit indicibusque instruxit K. Metzler.
*Eustathios v. Thessalonike, Briefe, ed. Ph. Kolovou.
*Ioannes Anagnostes, ed. I. Tsaras (†).
*Ioannes von Antiochia, ed. S. Mariev.
*Ioannes Kantakuzenos, ed. S. Schönauer.
Ioannes Kinnamos, ed. R. Tocci.
*Leon Diaconus, ed. N. M. Panagiotakes (†).
*Michael Psellos, Chronographia, ed. D. R. Reinsch.
*Nikephoros Kallistos Xanthopoulos, ed. A. Berger et al.
*Ps.-Symeon Logothetes, ed. A. Markopoulos.
*Scriptor incertus de Leone Armenio, ed. A. Markopoulos.
Theodoros v. Kyzikos, Briefe, ed. Maria Tziatzi-Papagianni.
*Theodoros Skutariotes, ed. A. Hohlweg.
Theophanes Continuatus, Libri I-IV, VI, ed. J. M. Featherstone.

Supplementa Byzantina. Texte und Untersuchungen. Hrg. v. H.-G. Beck (†), A. Kambylis, R. Keydell (†)

- P 8: I. Vassis, Initia Carminum Byzantinorum. Berlin 2005.
- V *Ioannes Geometres, ed. A. Hohlweg.
*Georgios Oinaiotes, edd. G. Fatouros, St. Kouroussis, D. R. Reinsch.

*Eustathios von Thessalonike, Exegesis in canonum iambicium de Pentecoste, edd. S. Ronchey, P. Cesaretti.

Eustathios von Thessalonike und das Mönchtum. Untersuchungen und Kommentar zur Schrift «De emendanda vita monachica», K. Metzler.

Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik Hrg. v. G. Prinzing

P 7: Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur. Hrg. v. L. M. Hoffmann unter Mitarbeit von A. Monchizadeh. Wiesbaden 2005.

8: A. Riebe, Rom in Gemeinschaft mit Konstantinopel. Patriarch Johannes XI. Bekkos als Verteidiger der Kirchenunion von Lyon (1274). Wiesbaden 2005.

D 9: N. Gaul, Eine dritte Sophistik? Thomas Magistros (um 1280 – nach 1347/48) und seine Zeitgenossen: Betrachtungen zu Funktion und Wirken des Gelehrten in der spätbyzantinischen Gesellschaft. 2006.

V 10: K.-P. Todt, Region und Dukat von Antiocheia in mittelbyzantinischer Zeit und im Zeitalter der Kreuzzüge (969-1204).

11: L. M. Hoffmann, Nikolaus/Nektarios von Otranto, Gegen die Juden. Edition und Kommentar.

Meletemata. Beiträge zur Byzantinistik und zur Neugriechischen Philologie. Hrg. v. A. Kambylis

D 10: S. Schönauer, Eustathios von Thessalonike. Reden auf die Große Quadragesima. Kritische und kommentierte Edition. Frankfurt a. M. 2006.

*W. Voigt, Das Leiden der alten Wörter. Labile Wortkörper und andere Faktoren im Wandel zwischen Alt- und Neugriechisch. Frankfurt a. M.

Millennium. Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr. Hrg. v. W. Brandes u.a.

P 4: D. Pausch, Biographie und Bildungskultur. Personendarstellungen bei Plinius d. Jüngeren, Gellius und Sueton. Berlin u. New York 2004.

6: Th. Pratsch, Der hagiographische Topos. Griechische Heiligenviten in mittelbyzantinischer Zeit. Berlin 2005.

8: K. Feld, Barbarische Bürger. Die Isaurier und das Römische Reich. Berlin 2005.

D 5: J. Henning (ed.), Post-Roman Towns, Trade, and Settlement in Europe and Byzantium. Vol. 1: The Heirs of the Roman West. Vol. 2: Byzantium, Pliska, and the Balkans.

7: Life and Works of Saint Gregentios, Archbishop of Taphar. Introduction, Critical Edition and Translation by A. Berger. With a Contribution by G. Fiaccadori. Berlin.

Serta Graeca.

Hrgg. v. K. Alpers, D. Harlfinger, D. R. Reinsch u.a.

P 20: E. Pietsch, Die Chronographia des Michael Psellos. Kaisergeschichte, Autobiographie und Apologie. Wiesbaden 2005.

21: F. Berger, Die Textgeschichte der Historia Animalium des Aristoteles. Wiesbaden 2005.

Staatliche Museen zu Berlin – PK, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst (A. Effenberger):

Bestandskataloge (erscheinen im Rahmen der Reihe: Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz. Kunst im ersten Jahrtausend. Hrgg. von B. Brenk, J. G. Deckers, A. Effenberger und L. Kötzsche. Reihe A: Grundlagen und Monumente, Wiesbaden)

D *Band 3: Byzantinische Keramik, bearb. von B. Böhlendorf–Arslan.

V *Band 1: Textilien, Teil 2: Textilien aus Krokodilopolis und Herakleopolis Magna, aus dem Vorbesitz von Georg Schweinfurth, bearb. von C. Fluck und . Linscheid.

*Band 1: Textilien, Teil 3: Textilien unbekannter Herkunft und jüngere Erwerbungen, bearb. von C. Fluck und P. Linscheid.

*Band 4: Elfenbeinbildwerke, bearb. von G. Bühl. Nebst einem Beitrag zur Technologie und Polychromie von H. Jehle.

*Band 5: Spätantike und christliche Sarkophage, bearb. von Th.-M. Schmidt.

*Band 6: Skulpturen und figürliche Reliefs des 4. bis 14. Jahrhunderts, bearb. von A. Effenberger.

*Band 7: Oströmische Bauornamentik und Bauskulptur, bearb. von G. Mietke.

*Band 9: Bauskulptur und Grabreliefs aus Ägypten, bearb. von C. Fluck.

2. Einzelpersonen

Stefan Albrecht, Mainz

- D** Die Reise des böhmischen Kanzlers Alexander nach Konstantinopel 1146, in: ByzSl.

*Byzanz in aktuellen deutschen, französischen und englischen Schulbüchern sowie Curricula, in einem Sammelband «Südosteuropa in Schulbüchern» des Georg Eckert-Instituts, Braunschweig.
- V** Schriftquellen zur Geschichte der Krim. (Historisch-Kulturwiss. Forschungszentrum Mainz-Trier, Teilprojekt «Peripherie von Wissensräumen: Die Krim am Rande des Byzantinischen Reiches»).

Mabi Angar, Berlin

- D** «Nichts ist törichter, als Byzantinisches für starr zu halten, weil es Haltung wahrh.» – Die byzantinische Kultur aus der Sicht von Sir Galahad (alias Bertha Eckstein-Diener) (für Festschrift).

Neslihan Asutay-Effenberger, Berlin

- D** (gem. mit A. Effenberger) Die Porphyrsarkophage der oströmischen Kaiser. Versuch einer Bestandserfassung, Zeitbestimmung und Zuordnung. Wiesbaden 2006.

Spuren seldschukischen Lebensstils in der imperialen Architektur Konstantinopels im 12. Jahrhundert, in: U. KOENEN u. M. MÜLLER-WIENER (Hrsg.), Grenzgänge im östlichen Mittelmeerraum. Byzanz und die Islamische Welt vom 9. bis 15. Jahrhundert.

Konya Alaeddin Camii Yapım Evreleri Üzerine Düşünceler, in: Seljuk Art and Architecture, hrsg. vom Kulturministerium der Republik Türkei.

Das Kloster des Johannes Prodromos tes Petras: Zum Patrozinium der Odalar Camii und Kasım Ağa Mescidi in İstanbul, in: Millennium 3 (2006).

- V** Untersuchungen zur İstanbul-Ansicht des Matrakçı Nasuh.

Die Landmauer von Konstantinopel. Untersuchungen zu Topographie, Architektur, Mauerwerk und Baumaterial (Habilitationsschrift).

(gem. mit A. Effenberger) Byzantinische Spolien in islamischen Bauten (Tagungsband, Berlin 2004).

The Süleymaniye-Complex in İstanbul. Structure – Decoration – Sources (Tagungsband, Bern 2005).

Axel Bayer, Dormagen

- P Das sogenannte Schisma von 1054, in: P. BRUNS u. G. GRESSER (Hrgg.), *Vom Schisma zu den Kreuzzügen 1054-1204*. Paderborn 2005, 27-39.

Rez. zu P. Gemeinhardt, Die Filioque-Kontroverse zwischen Ost- und Westkirche im Frühmittelalter (*Arbeiten zur Kirchengeschichte* 82). Berlin/New York 2002, in: *Zeitschr. f. Kirchengesch.* 116 (2005) 104-106.

Albrecht Berger, München

- P Georgios Kedrenos, Konstantinos von Rhodos und die Sieben Weltwunder, in: *Millennium* 1 (2004) 233–242.

Die Bosporomachia des Senior Momars, in: L. M. HOFFMANN (Hrg.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Kulturgeschichte*. Wiesbaden 2005, 747–767.

Unionisten und Antiunionisten in der Ostkirche, in: Th. NIKOLAOU (Hrg.), *Das Schisma zwischen Ost- und Westkirche. 950 bzw. 800 Jahre danach (1054 und 1204)*. München 2004, 97–114.

Ein westlicher Besucher im orthodoxen Patriarchat von Konstantinopel im Jahr 1584, in: S. KOLDITZ u. R. C. MÜLLER (Hrgg.), *Geschehenes und Geschriebenes. Studien zu Ehren von G. S. Henrich und K.-P. Matschke*. Leipzig 2005, 471–477.

Art. «Konstantinopel», in: *Reallexikon für. Antike und Christentum* 21 (2005) 435–483.

- D *Plethon in Italien, in: E. KONSTANTINOU (Hrg.), *Der Beitrag der byzantinischen Gelehrten zur abendländischen Renaissance des 14. und 15. Jahrhunderts*, Akten des Symposiums Nürnberg 31. Mai – 2. Juni 2003.

Die akustische Dimension des Kaiserzeremoniells: Gesang, Orgelspiel und Automaten, in: F. A. BAUER (Hrg.), *Akten des Kolloquiums Istanbul 3.–4. Juni 2003 «Visualisierung von Herrschaft. Mittelalterliche Residenzen, Gestalt und Zeremoniell»*.

Das apokalyptische Konstantinopel, in: W. BRANDES (Hrg.), *Endzeiten. Akten der Internationalen Tagung Frankfurt, 31. März – 2. April 2005*

- V *Life and Works of Saint Gregentios of Taphar. Critical Edition, Translation and Commentary (erscheint 2006).

Caspar Ludwig Momartz, *Die Bosporomachia*. Kritische Edition.

Nikephoros Kallistos Xanthopoulos (für CFHB).

Friederike Berger, München

- P Die Überlieferung der *Historia Animalium* des Aristoteles (*Serta Graeca*, 21). Wiesbaden 2005.

Wolfram Brandes, Frankfurt a. M.

- P Der Fall Konstantinopels als apokalyptisches Ereignis, in: S. KOLDITZ u. R. C. MÜLLER (Hrgg.), *Geschehenes und Geschriebenes. Studien zu Ehren von Günther S. Henrich und Klaus-Peter Matschke*. Leipzig 2005, 453-469.

Georgios ἀπὸ ὑπάτων und die Kommerkiariersiegel, in: C. LUDWIG (Hrg.), *Siegel und Siegler. Akten des 8. Internationalen Symposiums für Byzantinische Sigillographie*. Frankfurt a. M. 2005, 31-47.

Pejorative Personennamen im 8. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Quellenkritik des Theophanes, in: L. M. HOFFMANN (Hrg.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur*. Wiesbaden 2005, 93-125.

Die Pest in Byzanz nach dem Tode Justinians (565) bis 1453, in: M. MEIER (Hrg.), *Pest. Die Geschichte eines Menschheitstraumas*. Stuttgart 2005, 201-224 u. 418-428.

Die τράπεζα/*arca* der *praefectura praetorio per Orientem* und die Datierung von Justinians 13. Edikt, in: *Fontes Minores XI* (2005) 229-234.

Das Gold der Menia. Ein Beispiel transkulturellen Wissenstransfers, in: *Millennium 2* (2005) 175-226.

Rez. zu: A. Bayer, Spaltung der Christenheit. Das sogenannte Morgenländische Schisma von 1054. Köln/Weimar/Wien 2002, in: *Histor. Zeitschrift* 281 (2005) 166-167.

Rez. zu: K.-P. Matschke/F. Tinnefeld, Die Gesellschaft im späten Byzanz. Gruppen, Strukturen und Lebensformen. Köln/Weimar/Wien 2001, in: *Histor. Zeitschrift* 281 (2005) 171-172.

- D Kaiserprophetien und Hochverrat. Apokalyptische Schriften und Kaiservaticinien als Medium antikaiserlicher Propaganda, in: W. Brandes/F. Schmieder (Hrg.), *Endzeiten, (Millennium-Studien)*. Berlin/New York 2006.

(s. auch unter 1., *Institutionen*, AW Göttingen, sowie *Reihenpublikationen*)

Viktoria Bulgakova, Berlin

- P Neues zu den Anfängen russisch-byzantinischer Beziehungen aufgrund sigillographischer Zeugnisse, in: C. LUDWIG (Hrg.), *Siegel und Siegler. Akten des 8. Internationalen Symposiums für Byzantinische Sigillographie*. Frankfurt a. M. 2005, 49-52.

D (gem. mit Valery Bulgakov) Portovyj kompleks Sugdei (po dannym morskich archeologičeskich issledovanij 2004–2005 godov) / Der Hafenkompex von Sugdaia (nach Angaben aus den maritimen archäologischen Untersuchungen 2004–2005), in: *Materialy po archeologii, istorii i étnografii Tavrii* 12 (2006).

V Soldaia im 13.–15. Jahrhundert: Die Wechselwirkung westlicher, byzantinischer und islamischer Kulturmodelle und der «Zusammenstoß der Zivilisationen» im Nördlichen Schwarzmeerraum in der Zeit der italienischen Kolonisierung (ein Teilvorhaben im Rahmen des DFG-Schwerpunktprogramms 1173 «*Integration und Desintegration der Kulturen im europäischen Mittelalter*»).

Rez. zu: G. F. Bass et al., Serçe Limani: An Eleventh-Century Shipwreck. Vol. I: The Ship and Its Anchorage, Crew and Passengers (Rachal Foundation Nautical Archaeology Series in association with the Institute of Nautical Archaeology). Texas A & M University Press 2004, in: BZ (erscheint voraussichtlich in Heft 99/2).

Siegelfunde aus den Unterwassergrabungen in Sudak 2004–2005, in: DOP.

(gem. mit Valery Bulgakov) Der Hafen von Sugdaia im Kontext der maritimen Archäologie eines byzantinischen Emporiums: Forschungsergebnisse aus der Unterwassergrabungskampagne 2004–2005, in: DOP.

Ludwig Burgmann, Frankfurt a. Main

P Gesetze der byzantinischen Kaiser, in: *Fontes Minores* XI (2005) 77-132.

Zur diplomatischen Terminologie in der Peira, in: L. M. HOFFMANN (Hrg.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur*. Wiesbaden 2005, 457-467.

Mittelalterliche Übersetzungen byzantinischer Rechtstexte, in: G. THÜR (Hrg.), *Antike Rechtsgeschichte. Einheit und Vielfalt, Österr. Akademie der Wissenschaften*. Phil.-hist. Kl., SB 726 (= Veröff. d. Komm. f. Ant. Rechtsg., Nr. 11). Wien 2005, 43-66.

(s. auch unter 1., *Institutionen*, AW Göttingen)

Stavroula Constantinou, Nicosia

P Female Corporeal Performances: Reading the Body in Byzantine Lives of Holy Women (*Acta Universitatis Upsaliensis*, 9). Uppsala 2005.

The Authoritative Voice of St. Catherine of Alexandria, in: *Acta Byzantina Fennica*, n.s., 2 (2005) 19-38.

Subgenre and Gender in Saints' Lives, in: P. ODORICO and P. AGAPITOS (eds.), *Les Vies des Saints à Byzance. Genre littéraire ou biographie historique?* Actes du II^{me}

Colloque international sur la littérature byzantine. Paris, 6-8 juin 2002 (*Dossiers Byzantins*, 4). Paris 2004, 411-423.

Martin Dennert, Freiburg im Breisgau

- P Liktores mit fasces. Ein spätantikes Staatsdenkmal in Kleinasien, in: Th. GANSCHOW (Hrg.), *Otium. Festschrift für Volker Michael Strocka*. Remshalden 2005, 61-66.

Rez. zu: Vincenzo Ruggieri, Il golfo di Keramos: dal tardo-antico al medioevo bizantino (2003), in: *Oriens Christianus* 89 (2005) 295-297.

- D (gem. mit St. Westphalen) Säulen aus Konstantinopel – Ein Schiffsfund im antiken Hafen von Amrit, *Damasz. Mitt.* 14 (2005).

Hans-Dieter Döpmann, Berlin

- P Le Chiese Ortodosse. Genova 2003 [Ital. Übers. von «Die orthodoxen Kirchen, Berlin 1991»].

Religiöses Schrifttum in Bulgarien. Katalog zur Ausstellung der Deutsch-Bulgarischen Gesellschaft zur Förderung der Beziehungen zwischen Deutschland und Bulgarien e.V. in der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz im November 2005. München 2005.

Byzantinisch-bulgarische Parallelen und Unterschiede im Verhältnis von Kirche und Staat, in: *Šumenski universitet «Episkop Konstantin Preslavski». Trudove na katedrite po istorija i bogoslovie. Tom 6, v čest po 75-godišnata na vidnija cerkoven istorik prof. d.t.n. Todor Sabev*. Sofia 2004, 43-52.

Kyrillos und Methodios in ihrer Bedeutung für die Bulgaren, in: E. KONSTANTINOU (Hrg.), *Methodios und Kyrillos in ihrer europäischen Dimension*. Frankfurt a. M. 2005, 313-327.

Kirche und Nation aus der Sicht der Bulgaren, in: *Bulgarien-Jahrbuch 2002* (ersch. 2004) 26-47.

Identität von Religion und Nation in den Ländern Südosteuropas, in: *Südosteuropa Mitteilungen* (2005), H.2, 42-51.

Die religiöse Entwicklung Makedoniens, in: G. Schubert (Hrg.) *Makedonien – Prägnungen und Perspektiven*. Wiesbaden 2005, 13-29

- D Kirche in Bulgarien von den Anfängen bis zur Gegenwart, Biblion Verlag, München.

Arne Effenberger, Berlin

- P** Die Illustrationen – Topographische Untersuchungen: Konstantinopel/Istanbul und ägäische Örtlichkeiten, in: I. SIEBERT u. M. PLASSMANN (Hrg.), *Cristoforo Buondelmonti, Liber insularum archipelagi. Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf Ms. G 13. Faksimile*. Mit Beiträgen von A. Effenberger, M. Plassmann und F. Rijkers (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, Bd. 38), Wiesbaden 2005, 13-89.
- D** (gem. mit Neslihan Asutay-Effenberger) Die Porphyrsarkophage der oströmischen Kaiser. Versuch einer Bestandserfassung, Zeitbestimmung und Zuordnung, Wiesbaden 2005.

Konstantinopel-Istanbul: Zum Wandel des Stadtbildes in Veduten des 15. Jahrhunderts und zu den Minaretten der Hagia Sophia, in: U. KOENEN u. M. MÜLLER-WIENER (Hrgg.), *Grenzgänge im östlichen Mittelmeerraum. Byzanz und die Islamische Welt vom 9. bis 15. Jahrhundert*.

Die Klöster der beiden Kyrai Martha und die Kirche des Bebaia Elpis-Klosters in Konstantinopel, in: *Millennium 3* (2006).

Zu den Gräbern in der Pammakaristoskirche (für Byzantion).

- V** (gem. mit N. Asutay-Effenberger) Byzantinische Spolien in islamischen Bauten (Tagungsband, Berlin 2004).

Zu den Eltern der Maria Doukaina Komnene Branaina Palaiologina Tarchaneiotissa.

Zur Restaurierungstätigkeit des Michael Doukas Glabas Tarchaneiotos und zur Erbauungszeit des Parekklesions der Pammakaristoskirche (für Zograf).

Die Berliner Reliefikonen der Theotokos und des Erzengels Michael (für Jahrbuch der Berliner Museen).

(gem. mit G. Mietke, u. Th.-M. Schmidt) Führer durch das Museum für Byzantinische Kunst.

(s. auch unter 1., Institutionen, Publikationsreihen)

Hans Eideneier, Köln

- P** Germanograeca prosodiaca, in: E. BUTULUSSI, Ev. KARAGIANNIDOU u. K. ZACHU (eds.), *Sprache und Multikulturalität, Festschrift für Käthi Dorfmueller-Karpusa*. Thessaloniki 2005, 135-138.

The Unvindicated Literature Cyprus and Europe, in: P. IOANNIDIS (ed.), *Europe writes history*, Cyprus PEN CENTRE. Nicosia 2005, 45-53.

Byzantinische Fürstenspiegelei im neugriechischen Äsoproman, in: L. M. HOFFMANN (Hrg.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur*. Wiesbaden 2005, 719-748.

Fünfzig Jahre deutsche Kulturpolitik in Thessaloniki: eine Erfolgsgeschichte, in: *Griechenland Zeitung*, Teil 1: 16.12.05, Teil 2: 23.12.05.

Written Transmission vs. Oral Performance, in: D. HOLTON, T. LENTARI, U. MOENNIG, u. P. VEJLESKOV (Hrgg.), *Κωδικογράφοι, συλλέκτες, διασκευαστές και εκδότες*. Heraklion 2005, 13-23.

Συλλογικά Χειρόγραφα κατά Συμμείκτων, in: *ibido*, 257-249.

Ορθοφωνία vs. Ορθογραφία, in: E. JEFFREYS, M. JEFFREYS (edd.), *Neograeca Medii Aevi V. Αναδρομικά και Προδρομικά. Approaches to Texts in Early Modern Greek*. Papers from the conference Neograeca Medii Aevi V, Exeter College, University of Oxford, September 2000. Oxford 2005, 3-16.

Ορθογραφική Αναρχία – έλλειψη παιδείας; Ζητήματα ορθογραφίας σε μεταβυζαντινά χειρόγραφα, in: *Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα* 25 (2005) 197-205.

Die Kalliupolitis-Metaphrase des Neuen Testaments aus dem Jahre 1638 im Kontext der Auftaktartikel και, in: S. KOLDITZ u. R. C. MÜLLER (Hrgg.), *Geschehenes und Geschriebenes. Studien zu Ehren von Günther S. Henrich und Klaus-Peter Matschke*. Leipzig 2005, 299-306.

Ο κοσκινάς και οι ματσούκες του, in: *Άνθη φιλίας. Τιμητικό αφιέρωμα στον Κωνσταντίνο Μηνά*. Athen 2005, 349-252.

Γραπτή διγλωσσία τον 17^ο αιώνα, in: Γ. ΦΑΡΙΝΟΥ-ΜΑΛΑΜΑΤΑΡΗ (επιμ.), *Ο Ψυχάρης και η εποχή του. Ζητήματα γλώσσας, λογοτεχνίας και πολιτισμού*. Thessaloniki 2005, 53-59.

Αίσωπος ο Έλλην, in: Σ. ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ – Μ. ΠΑΣΧΑΛΗΣ (επιμ.) *Η πρόσληψη της Αρχαιότητας στο βυζαντινό και νεοελληνικό μυθιστόρημα*. Athen 2005, 113-123.

La traduzione come mutamento del livello stilistico in testi del periodo bizantino e postbizantino, in: *Ωραία λουλούδια κι άσπρα. Studi di Greco medievale e moderno in ricordo di Lidia Martini*. Catania 2005, 39-59.

Josef Engemann, Salzburg

P Diplomatische «Geschenke» – Objekte aus der Spätantike? in: *Studien zur Spätantiken Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte* 4 (2005) 39-64.

Vera von Falkenhausen, Rom

- P Griechische Beamte in der *duna de secretis* von Palermo. Eine prosopographische Untersuchung, in: L. M. HOFFMANN (Hrg.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur*. Wiesbaden 2005, 381-411.

Il monastero degli Amalfitani sul Monte Athos, in: *Atanasio e il monachesimo al Monte Athos. Atti del XII Convegno ecumenico internazionale di spiritualità ortodossa. Sezione bizantina* (Bose, 12-14 settembre 2004), a cura di S. CHIALÀ E L. CREMASCHI. Bose 2005, 101-118.

Pellegrinaggi bizantini in Terra Santa prima della caduta di Gerusalemme nel 1187, in: *Tra Roma e Gerusalemme nel Medio Evo. Paesaggi umani ed ambientali del pellegrinaggio meridionale*, a cura di M. OLDONI. Salerno 2005, 157-179.

La fondazione del monastero dei SS. Pietro e Paolo d'Agrò nel contesto della politica monastica dei Normanni in Sicilia, in: *La valle d'Agrò: un territorio, una storia, un destino. Convegno Internazionale di Studi, I. L'età antica e medievale*, a cura di C. BIONDI. Catania 2005, 171-179.

Identità religiose in una società multiculturale: l'Italia meridionale nell'epoca di Giovanni-Ovadia, in: *Giovanni-Ovadia da Oppido, proselita, viaggiatore e musicista dell'età normanna. Atti del convegno internazionale* (Oppido Lucano, 28-30 marzo 2004), a cura di A. DE ROSA e M. PERANI, Firenze 2005, 25-44.

Niels Gaul, Oxford

- P Ἄνασσα Ἄννα σκόπει – Fürstin Anna bedenke! Beobachtungen zur Schedo- und Lexikographie in der spätbyzantinischen Provinz, in: L. M. HOFFMANN (Hrg.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur*. Wiesbaden 2005, 633-704.

Michael Grünbart, Wien

- P Byzantinische Gelehrtenelend – oder wie meistert man seinen Alltag, in: L. M. HOFFMANN (Hrg.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur*. Wiesbaden 2005, 413-426.

Vermittlung und Funktion byzantinischer Metallstempel, in: C. LUDWIG (Hrg.), *Siegel und Siegler. Akten des 8. Internationalen Symposiums für Byzantinische Sigillographie*. Frankfurt a. M. 2005, 95-104.

Formen der Anrede im byzantinischen Brief vom 6. bis zum 12. Jahrhundert (Wiener Byzantinistische Studien, 25). Wien 2005.

Byzantinisches Rednerideal? Anmerkungen zu einem kaum beachteten Aspekt mittelgriechischer Beredsamkeit. In: W. KOFLER u. K. TÖCHTERLE (Hrgg.), *Pontes III. Die*

antike Rhetorik in der europäischen Geistesgeschichte. Innsbruck (u.a.) 2005, 103-114.

Zur Rezeption antiker Anredeformen in byzantinischen Briefen, in: *Orpheus*, n.s., 24 (2003; ersch. 2005) 123-138.

Der byzantinische Brief und der Raum, in: *Virtuelle Räume. Raumwahrnehmung und Raumvorstellung im Mittelalter*. Akten des 10. Symposiums des Mediävistenverbandes, Krems, 24.-26. März 2003. Berlin 2005, 343-355.

- P** MEDIEVAL FRIENDSHIP NETWORKS: Das von der British Academy unterstützte interdisziplinäre Projekt (2004-2010) untersucht Beziehungen und Netzwerke in den mittelalterlichen Gesellschaften Europas. Weitere Informationen können nachgelesen werden unter <http://www.univie.ac.at/amicitia>. Kontaktperson Wien: M. Grünbart.

BIBLIOGRAPHY ON BYZANTINE MATERIAL CULTURE AND DAILY LIFE: Ziel dieses Projektes ist es, eine umfassende bibliographische online-Datenbank zur materiellen Kultur und zum Alltagsleben im byzantinischen Reich zu erstellen. Die Datenbank ist unter <http://www.univie.ac.at/byzantine/> frei zugänglich und enthält derzeit 4200 Einträge.

Eva Haustein-Bartsch, Recklinghausen

- D** *Die Ikonensammler Prof. Dr. Martin Winkler und Dr. Heinrich Wendt und die Gründung des Ikonen-Museums Recklinghausen, in: Festschrift Boris Fonkič. Moskau.

*Le icone del Patriarca Athanasios III di Constantinopoli: il *Santo assiso*, in: Atti del Simposio internazionale *L'icona russa e la modernità* (Vicenza 13-14 novembre 2003), Mailand.

- V** *Der Hl. Menas von Ägypten auf einer kretischen Ikone im Ikonen-Museum Recklinghausen.

*Die Reliquie des hl. Spyridon als Sujet von Ikonen.

*(gem. mit Ivan Bentchev): Darstellungen von Tieren, Landschaft und Natur auf Ikonen.

Günther S. Henrich, Hamburg

- P** Die Kryptosphragis bei einigen byzantinischen Dichtern, in: L. M. HOFFMANN (Hrg.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur*. Wiesbaden 2005, 649-661.

Αναθεώρηση προβληματικών ομοιοκαταληξιών στην Κρητική Λογοτεχνία, κυρίως στον Ιω. Πικατόρο, in: E. JEFFREYS, M. JEFFREYS (edd.), *Neograeca Medii Aevi V. Αναδρομικά και Προδρομικά. Approaches to Texts in Early Modern Greek*. Papers

from the conference Neograeca Medii Aevi V, Exeter College, University of Oxford, September 2000. Oxford 2005, 17-31.

Εξελληνισμός τοπωνυμίων σλαβικού ετύμου στη Βορειοδυτική Ελλάδα και μια νεότερη ελληνική τάση ανομοίωσης, in: G. Papantonakis u.a. (ekd.), *Άνθη Φιλίας* (Τ. Τ. καθ. Κωνσταντίνου Μηνά), Athen 2005, 105-123.

Von Basel über München bis Greifswald oder Thekla – Griechisches und Pseudogriechisches in deutschen Siedlungsnamen, in: *Philia* I/2005, 45-51.

Rez. zu: K. Kavafis: Das Hauptwerk, übersetzt und kommentiert von J. Schäfer; mit Bildnismünzen, ausgewählt und komm. von P. R. Franke, in: *Philia* I/2005, 254-259.

- D *Κριτικές προτάσεις για χωρία της Κρητικής Λογοτεχνίας και του *Ζήνωνα*: für die im Druck befindlichen Ελληνικά (2005, H. 2), 25 S.

*Αναθεώρηση προβληματικών ομοιοκαταληξιών στην Κρητική Λογοτεχνία II: für eine Festschrift.

*Ποιος έγραψε το ποίημα *Άλωσις Κωνσταντινουπόλεως* (BB 1, 177-197); für Akten des Kongresses *Constantinopla: 550 años desde su Caída* (Granada, Dez. 2003.)

«Ο Ghortacis ο Giεorgios» – η μαρτυρία των κρυπτοσφραγίδων για τον ποιητή του *Στάθη*: für Akten der Neograeca Medii Aevi VI (Jánnina, Sept./Okt. 2005).

Diëgësis Belisariu: Artikel für Kindlers Literatur-Lexikon.

- V Rez. zu: E. Trapp u.a., Lexikon zur byzantinischen Gräzität, 5. Fasz. (λ – παλιάνθρωπος), Wien 2005: für die BZ.

Leipzig und die neueren Griechen: für XI. Münsteraner Griechenland-Seminar (25.-26.2.2006).

Η παλαιότερη ελληνική παράφραση βολταιρικού έργου, ο *Μέμνων* (1766): für Akten des 3. Kongresses der Europ. Ges. für Neogräzistik (Bukarest, 2.-4.6.2006).

Wer hat die *Voskopúla* verfasst?: für Akten der 9. Tagung der Arbeitsgemeinschaft für Neogräzistik in der BRD (Berlin, 16.-17.6.2006).

Das mittel- und neugriechische Personennamensystem: für ein Handbuch als Festschrift (Abgabetermin: 20.6.2006).

Εικασίες για διόρθωση χωρίων του Γ. Χορτάση και της *Παλαιάς και Νέας Διαθήκης*: für Akten des X. Internationalen Kretologischen Kongresses (Chania, Okt. 2006).

Einige Athesaurista der Kretischen Literatur: für Akten des Kolloquiums zur byzantinischen Lexikographie (Bonn, Juli 2007).

*Mittelgriechische Fälle von grammatischen Neuerungen östlicher 'neu'griechischer Dialekte (Pontisch, Mariupolitanisch).

*Textimmanente Evidenz für Andronikos Komnenos als den Autor von *Kallimachos und Chrysorrhoe*.

Ruth Höpfner, Köln

- V Verbannung. Formen und Aspekte einer Strafe (527-1204) – und ein Exkurs über das Exil.

Edgar Hösch, München

- P Byzanz und die Kultur Altrußlands. Kritische Anmerkungen zum Stand der Forschungsdiskussion, in: L. M. HOFFMANN (Hrg.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur*. Wiesbaden 2005, 515-530.

Lars Hoffmann, Mainz

- P Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur. Hrg. v. L. M. Hoffmann unter Mitarbeit von A. Monchizadeh (Mainzer Veröff. z. Byzant., 7). Wiesbaden 2005.
- V *Vers gegen Prosa. Zur Chiffrierung historischer Information am Beispiel der Versdichtung der Komnenenzeit. In: Festschrift.

für: Festschrift.

*Nikolaos/Nektarios von Otranto, Gegen die Juden. Edition und Kommentar.

Petra Jahnke, Odenthal-Voiswinkel

- D Zur Wiederverwendung zweier byzantinischer Elfenbeintafeln im Halberstädter Domschatz, in: A. EFFENBERGER u. G. BÜHL (Hrgg.), *Spätantike und byzantinische Elfenbeinwerke*. Wiesbaden 2006.

Art. «Codex» und «Liber Pontificalis», in: *Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology*, ed. P. Finney.

Katalogbeiträge in: *Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation*. Ausstellungskatalog. Magdeburg 2006.

Ein heilbringender Schatz. Die Reliquienverehrung im Halberstädter Dom im Mittelalter. *Geschichte, Kult und Kunst* (ersch. vorauss. Sept. 2006)-

- V Die Heiligen von Altenberg. Reliquien und Bilderwerke (Arbeitstitel).

Olga Karagiorgu, München

P «...καὶ Ἀτρακὶς ὀππόσα (μάραμαρα) λευροῖς χθῶν πεδίοις ἐλόχευσε...»: το λατομείο του Ομορφοχωρίου Λαρίσης και η συμβολή του στη βυζαντινή τέχνη, in: Αρχαιολογικά τεκμήρια βιοτεχνικών εγκαταστάσεων κατά τη βυζαντινή εποχή, 5ος-15ος αιώνας. Athen 2004, 183-219 u. 385-386 (Engl. Zus.).

(gem. mit M. Jeffreys, London), Web-page on Seals for The Prosopography of the Byzantine World (first formal edition), October 2003 (King's College, London; cf. <http://www.kcl.ac.uk/mal edi/cch/pbe/seals>).

The Late Roman 2 amphora: a container for the military annona on the Danubian border?, in: S. KINGSLEY and M. DECKER (eds.), *Economy and Exchange in the East Mediterranean during Late Antiquity*. Oxford 2001, 129-166.

Demetrias and Thebes: the fortunes and misfortunes of two Thessalian port-cities in Late Antiquity, in: L. LAVAN (ed.), *Recent Research in Late-Antique Urbanism* (Journal of Roman Archaeology, Suppl. Ser., 42). 2001, 182-215.

(gem. mit Chr. Lightfoot) Βυζαντινό Αμόριο: η πρωτεύουσα μίας επαρχίας στην Μικρά Ασία, Αρχαιολογία 69 (Δεκέμβριος 1998) 92-96; Αρχαιολογία 70 (Μάρτιος 1999) 87-88.

D Die sigillographische Sammlung des Benaki Museums, Athen. In: *Studies in Byzantine Sigillography*, 9

Mapping trade by the amphora: potentialities, restrictions, possible future directions, in: M. MUNDELL-MANGO (ed.), *Proceedings of the 38th Spring Symposium of Byzantine Studies (Byzantine Trade [4th-12th c.]: Recent Archaeological Work*, University of Oxford, 27-29 March, 2004).

Marble fragments from the Bathhouse. In: C. S. LIGHTFOOT (u.a.), *The Amorion Project: Excavation and Research in 2003*, in: *DOP*.

Griech. Übersetzung von: The Oxford History of Byzantium (ed. C. Mango), Oxford 2002.

Rez. zu: A. Wassiliou und W. Seibt, Die byzantinischen Bleisiegel in Österreich. 2. Teil: Zentral- und Provinzialverwaltung. (ÖAW. Publ. d. Komm. f. Byzant., 2). Wien 2004, in: *BZ*.

V The basilica of Kalambaka in Thessaly: architecture and sculptural decoration.

Forschungsprojekt (unterstützt von der Alexander von Humboldt Stiftung, März 2006-März 2007): Olga Karagiorgou, The Sigillographic Corpora of the themes of Hellas, Opsikion and Armeniakon.

Ulrike Koenen, Düsseldorf

- P Spätantikes Vorbild – karolingische «Kopie». Die Elfenbeintafeln des Lorscher Evangeliums, in: *Boreas* 26, 2003, 99-115.

Spätantik oder karolingisch? Zur Datierung der Elfenbeintafeln mit «Roma» und «Constantinopolis» und des Diptychons mit dem Hl. Gregor und König David, in: *Jahrb. f. Ant. u. Christ.* 46 (2003) 84-105.

Die Schrift im Bild. Zur Ausstattung des Lorscher Evangeliums, in: *Festschrift Anne Liese Gielen zum 90. Geburtstag.* Köln 2004, 9-26.

Elfenbeinforschung ohne Stil? Die Stellung der Stilkritik im Kanon alternativer Methoden, in: B. KLEIN u. B. BOERNER (Hrg.), *Stilfragen zur Kunst des Mittelalters.* Berlin 2006, 81-94.

- D Inschriften auf Elfenbein- und Goldschmiedearbeiten mit sekundärverwendeten Präziosen, in: Tagungsband der Internationalen Fachtagung «Inschriften und europäische Schatzkunst» = Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig (im Druck).

*Forschungen im Elfenbeinturm? Fragen zur Aktualität traditioneller Denkmodelle am Beispiel spätantiker und mittelalterlicher Elfenbeinkunst, in: *Mitt. zur Spätant. Archäol. u. Byzant. Kunstgesch.* 5 (2005).

- V Die Artuqidenschale im Innsbrucker Ferdinandeum als Zeugnis der «Grenzgänge» im östlichen Mittelmeergebiet. Bemerkungen zur Methodik der byzantinischen Kunstgeschichte, in: *Grenzgänge im östlichen Mittelmeergebiet. Byzanz und die islamische Welt vom 9. - 13. Jahrhundert. Gesammelte Beiträge einer Vortragsreihe des Studium Universale der Philosophischen Fakultät der Universität Bonn 2003*, hrsg. v. U. Koenen und M. Müller-Wiener (in Vorbereitung).

*Corpus der byzantinischen Kunstwerke in Sammlungen der Bundesrepublik Deutschland.

*«zunächst weniger Fragen lösen als neue aufwerden...» Eine Bilanz nach 100 Jahren Corpus der Elfenbeinskulpturen von Adolph Goldschmidt.

*Byzantinische Kunstwerke im mittelalterlichen Westen. Adaption – Integration – Wirkung.

Sebastian Kolditz, Leipzig

- P Johann Jacob Reiske und die byzantinischen Studien, in: H.-G. EBERT u. Th. HANSTEIN (Hrsg.), *Johann Jacob Reiske – Leben und Wirkung. Ein Leipziger Byzantinist und Begründer der Orientalistik im 18. Jahrhundert.* Leipzig 2005, 87-116.

Mailand und das Despotat Morea nach dem Fall von Konstantinopel, in: S. KOLDITZ u. R. C. MÜLLER (Hrg.), *Geschehenes und Geschriebenes. Studien zu Ehren von Günther S. Henrich und Klaus-Peter Matschke*. Leipzig 2005, 367-407.

[Hrgg. gem. mit R. C. Müller] *Geschehenes und Geschriebenes. Studien zu Ehren von Günther S. Henrich und Klaus-Peter Matschke*. Leipzig 2005.

V Das byzantinische Kaisertum auf dem Konzil von Florenz-Ferrara.

Das Konzil als Kernproblem des frühen Bilderstreits in Byzanz (Aufsatz).

Foteini Kolovou, Berlin

P (gem. mit D. R. Reinsch), *Critobuli Imbriotae Historiae*. Übertragung ins Neugriechische (*Keimena byzant. historiographias*, 13). Athen 2005.

D Rez. zu: Sozomenos. *Historia Ecclesiastica*. Übersetzt und eingeleitet von G. Ch. Hansen (Fontes Christiani 73) 4 Bde. Turnhout 2004, in: BZ 2005.

Rez. zu: Demetrii Chomateni *Ponemata Diaphora*, rec. G. Prinzing (CFHB 38), Berlin/New York 2002, in: Byzantina 2005.

Eustathios von Thessalonike, Briefe (kritische Edition mit Kommentar für CFHB).

Theodoros Metochites: *Nikaeus und Byzantios* (Edition mit Kommentar für CFHB).

*(gem. mit L. Burgmann) Edition und Übersetzung zweier Novellen von Konstantinos Porphyrogenetos (Regg. 676-677 Dölger/Müller) über das Asylrecht von Mördern.

(gem. mit M. Rashed) Theodoros II. Laskaris. *De naturali communione* (Kritische Edition mit französischer Übersetzung und philosophischem Kommentar).

Karin Krause, Basel

P Venedigs Sitz im Paradies. Zur Schöpfungskuppel in der Vorhalle von San Marco, in: *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz* 48 (2004; ersch. 2005) 9-54.

Painted initials in Byzantium – a case in point for the collaboration of scribes and artists. In: *Mediaeval book centres: local traditions and inter-regional connections*. International Conference, The State Institute for Art Studies, Moscow, Sept. 5-8, 2005, abstracts of conference papers, ed. E. DOBRYNINA, Moskau 2005, 41.

D Besprechung von: Massimo Bernabò, *Le miniature per i manoscritti greci del Libro di Giobbe*. Florenz, Sismel, Edizioni del Galluzzo, 2004 (*Millennio Medievale* 45, *Strumenti e studi*, n. s., 6). Für: Byzantinische Zeitschrift.

Erich Lamberz, München

- D** Johann Albert Fabricius und der 'Codex Mavrocordati'. Ein Beitrag zur Überlieferungs- und Editions-geschichte der Demonstratio evangelica des Eusebios von Kaisareia, in: BZ 99, 2006.

Georgios Bullotes, Michael Klostomalles und die byzantinische Kaiserkanzlei unter Andronikos II. und Andronikos III. in den Jahren 1298-1329, in: Lire et écrire à Byzance (Travaux et Mémoires, Monographies), hrg. von B. Mondrain.

Johannes Kantakuzenos und die Produktion von Luxushandschriften im Konstantinopel der frühen Palaiologenzeit, in: Akten des VI. Intern. Kongresses für griechische Paläographie (Drama 2003).

Horos und Kanones des VII. Ökumenischen Konzils. Einleitung und Edition (zusammen mit B. Uphus), in: Conciliorum Oecumenicorum et Generalium Decreta, hrg. von G. Alberigo (*Corpus Christianorum*).

*Katalog der Handschriften des Athosklosters Vatopedi, Band I: Codices 1-102.

- V** *Die Handschriften der Schatzkammer des Athosklosters Vatopedi (zusammen mit S. Kadas).

vgl. auch unter «Institutionen und Gemeinschaftsprojekte»: Bayerische Akademie der Wissenschaften, Kommission für die Herausgabe einer zweiten Serie der Acta Conciliorum Oecumenicorum

Ergün Lafli, Izmir

- P** Neue Erkenntnisse zur lokalen Keramik aus Tavium, in: K. STROBEL u. Chr. GERBER, Tavium (Büyüknefes, Provinz Yozgat). Bericht über die Kampagnen 2000-2002 = *Ist. Mitt.* 53 (2003) 153-157.

Rez. zu: M. Harrison, Mountain and plain. From the Lycian coast to the Phrygian plateau in the Late Roman and Early Byzantine period. Ed. by Wendy Young. Ann Arbor, MI, 2001, in: *Gnomon* 76 (2004), 629-631.

Preliminary Archaeological and Topographical Notes on Classical and Medieval Settlement Patterns in the Mersin Area of Cilicia (Southern Turkey), in: *Actes du XIVème Congrès UISPP*, Université de Liège, Belgique, 2-8 septembre 2001. Séction 13: Époque romaine. Sessions générales et posters = British Archaeological Reports, International Series 1312. Oxford 2004, 77-90.

Spätantik-frühbyzantinischen Tonunguentarien aus Seleukeia Sidera in Pisidien (Südwesttürkei), in: J. M^a. GURT I ESPARRAGUERA, J. BUXEDA I GARRIGÓS, M. A. CAU ONTIVEROS (edd.), *Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry* = British Archaeological Reports, International Series 1340. Oxford 2005, 667-679.

Erster Vorläufiger Bericht über die römisch-kaiserzeitlichen und spätantiken Keramikfunde aus Antiocheia in Pisidien: Spätantik-frühbyzantinische Tonunguentarien. In: *T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, 22. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 2. Cilt*, 24-28 Mayıs 2004, Konya. Ankara 2005, 175-188.

Early Byzantine Lamps from Alata: A Cemetery Site in Rough Cilicia (Southern Turkey), in: L. CHRZANOVSKI (ed.), *Lychnological Acts I. Acts of the 1st International Congress on Ancient Lighting Devices* (Nyon-Geneva, 29.IX – 4.X.2003) (Monographies Instrumentum, Vol. 30/International Lychnological Association, Acts 1). Montagnac 2005, 175-183.

- D Hellenistik, Roma İmparatorluk ve Geç Roma-Erken Bizans Dönemlerinde Nusaybin ve Çevresi Arkeolojisi: Pavi Höyük VI Pismis Toprak Buluntuları, in: T.C. İçişleri Bakanlığı, Nusaybin Kaymaklığı, Gecmisten Günümüze Nusaybin Sempozyumu Bildirileri. 27-28 Mayıs 2004, Nusaybin, Mardin (Mardin 2005).

The Hellenistic and Roman Pottery Studies on the Southern Coast of Black Sea: A Survey of Recent Research and General Evaluation of the Data. In: *Studies in the Black Sea Region Symposium*.

Terracotta Unguentaria. Seasons 1988-2005. In: C. S. Lightfoot (ed.), *Amorium III. Finds Reports. Amorium Monograph Series Third in a Series of Reports on Excavations in the Byzantine City of Amorium (Anatolia, Turkey) = British Archaeological Reports, International Series* (Oxford 2006).

- V Zu frühbyzantinischen Ampullen aus Kleinasien. Neue Erkenntnisse aus Pisidien und Kilikien (Südtürkei), für *Istanbul Mitteilungen* (57) 2007.

Bericht über die römisch-kaiserzeitlichen und spätantiken Tonöllampen aus Seleukeia Sidera in Pisidien (Südwesttürkei), für *Anatolia Antiqua* 2007.

(gem. mit M. Feugère) Bronzes antiques et paléobyzantins de Cilicie, 2 : Lampes et candélabres, für *Bulletin de correspondance hellénique* 2007.

(gem. mit M. Feugère) Bronzes antiques et paléobyzantins de Cilicie, 3 : Vaisseaux, für *Mélanges de l'École française de Rome, Antiquité* 2007.

(gem. mit M. Feugère) Bronzes antiques et paléobyzantins de Cilicie, 4 : Instrumentum, für *L'Antiquité classique* 2007.

Petra Linscheid, Kuşadası

- P Rez. zu: Staatliche Museen zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst. Bestandskataloge 2: Werke der Alltagskultur. Teil 1: Menasampullen, bearbeitet von J. Witt, Wiesbaden 2001, in: *Jahrb. f. Ant. u. Christ.* 47 (2004) 209-212.

- D *(gem. mit C. Fluck) Staatliche Museen zu Berlin – PK, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst. Bestandskataloge Bd. 1: Textilien aus Ägypten. Teile 2 u.3.

*In situ – what the find spot tells us about sprang fabrics, in: *Textiles in situ. Their find spots in Egypt and neighbouring countries* = *Riggisberger Berichte*, Bd.11.

Byzantine Textiles from excavations at Amorium, Turkey, in: A. DE MOOR, C. FLUCK, u. S. SCHRENK (Hrgg.), *Textiles and methods of dating*.

Rez. zu: S. Schrenk, *Textilien des Mittelmeerraumes aus spätantiker bis frühislamischer Zeit. Die Textilsammlung der Abegg-Stiftung Band 4*, Riggisberg 2004 (für: *Bulletin de la Societé d' Archéologie Copte*).

- V *Textile Kopfbedeckungen aus spätantik-frühbyzantinischer Zeit.

*Mittelbyzantinische Textilien aus den Ausgrabungen in Amorium, Türkei.

Claudia Ludwig, Berlin

- P [Herausgeberschaft] Siegel und Siegler. Akten des 8. internationalen Symposiums für Byzantinische Sigillographie (*Berliner Byzant. Stud.* 7). Frankfurt a. M. 2005

Sigillographie und Prosopographie. Möglichkeiten und Grenzen gegenseitigen Nutzens, in: DIES. (Hrg.), *Siegel und Siegler. Akten des 8. internationalen Symposiums für Byzantinische Sigillographie*. Frankfurt a. M. 2005, 105-114.

Klaus-Peter Matschke, Leipzig

- P Bemerkungen zur Stadtgeschichte Thessalonikes in spätbyzantinischer Zeit, in: L. M. HOFFMANN (Hrg.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur*. Wiesbaden 2005, 433-444.

Cretan Malmsey and the Fall of Constantinople in 1453, in: T. KIOSOPULU (ekd.), *Η άλωση της Κωνσταντινουπόλεως και η μετάβαση από τους μεσαιωνικούς στους νεώτερους χρόνους*. Heraklion 2005, 121-129.

- D Auf der Suche nach Byzanz in der Welt des Codex Cumanicus, erscheint im Tagungsband «Il Codice Cumanico e il suo mondo». Rom.

- V Alte und neue Beiträge zur Geschichte des spätbyzantinischen Konstantinopel. Aufsatzsammlung.

Rechtliche und administrative Organisation der Warenversorgung im byzantinischen Raum: Die Strukturen des 13. bis 15. Jahrhunderts. Beitrag zum Internatioalen Symposium: Handelsgüter und Verkehrswege, Wien, Oktober 2005.

Selbstverständnis, Außenansicht und Erscheinungsbilder mittelalterlicher Städte im byzantinischen Reich. Beitrag für das Heidelberger Symposium: Was machte zur Stadt? März/April 2006.

Byzanz und die Osmanen im wissenschaftlichen Werk Ernat Werners. Beitrag zu einem historiographischen Sammelband über den Leipziger Historiker Ernst Werner, vorber. v. S. Tanz u. K.-P. Matschke.

Karin Metzler, Berlin

- P Genesiskommentierung bei Origenes und Prokop von Gaza, in: *Adamantius* 11 (2005) 114-23.

Weitere Testimonien und Fragmente zum Genesis-Kommentar des Origenes, in: *ZAC* 9 (2005) 143-148.

- D *Eustathios von Thessalonike und sein Publikum (Publikation des Vortrags beim Internationalen Byzantinistenkongress in Paris 2001, in den *Byzantina Sorbonensia*),

Konstanz von Weltbildern am Beispiel der Astrologie, in: Tagungsband der Tagung «Die Welt als Bild» (erscheint als Nummer der Zeitschrift für Antikes Christentum).

*Eustathii Thessalonicensis De emendanda vita monachica, recensuit Germanice vertit indicibusque instruxit K. M. (*CFHB* 45, ser. Ber.), Berolini et Novi Eboraci 2006.

- V *Eustathios von Thessalonike und das Mönchtum. Untersuchungen und Kommentar zur Schrift «De emendanda vita monachica» (*Suppl. Byz.*, 9), Berolini et Novi Eboraci 2006.

*Origenes, Fragmente des Genesiskommentar. Kritische Edition (für die *Griechischen christlichen Schriftsteller*), Übersetzung.

*Prokopios von Gaza, Genesiskommentar aus der sogenannten Oktateuchkatene. Kritische Edition (für die *Griechischen christlichen Schriftsteller*), Übersetzung.

Gabriele Mietke, Berlin

- P Ernst Herzfeld und Samuel Guyer in Kilikien. Forschungen zur spätantik-frühbyzantinischen Architektur, in: *Ernst Herzfeld and the Development of Near Eastern Studies 1900-1950*. Edited by A. GUNTER and St. R. HAUSER. Leiden, Boston, Köln 2005, 345-370.

Josef Strzygowski und die Sammlung spätantiker und byzantinischer Denkmäler. Josef Strzygowski and the Collection of Late Antique and Byzantine Monuments, in: *Das Geschenk der Kunst – die Staatlichen Museen und ihre Sammler. The Gift of Art – the National Museums in Berlin and their Collectors. Berlin 2005*, 114-121.

- D (gem. mit . H. Elton, M. Jackson, J. Newhard, L. Özgenel, E. Twigger) The Discovery of a Roman City at Alahan, Turkey, in: *Journal of Roman Studies*.

Studien zur frühbyzantinischen Bauornamentik im Rauhen Kilikien: Vorbilder und Datierungsmöglichkeiten von Kapitellen, in: *Istanbuler Mitteilungen*.

- V (gem. mit B. Böhlendorf, G. Bühl, K. Heine, M. Sayar, U. Wulff-Rheidt) Die römisch-frühbyzantinischen Siedlungen bei Akören in Kilikien. Ergebnisse der Untersuchungen 1994-1997.

Bauornamentik in Kilikien (2004-2006 Fotokampagnen in Alahan Monastir und Dag Pazari).

Die Kirche auf der Agora von Elaioussa Sebaste (Mitarbeit bei den italienischen Ausgrabungen unter Leitung von Eug. Equini Schneider).

Ulrich Moennig, Hamburg

- P Copyists, Collectors, Redactors and Editors: Manuscripts and Editions of Late Byzantine and Early Modern Greek Literature. Papers given at a Conference held at the Danish Institute at Athens, 23-26 May 2002, in honour of Hans Eideneier and Arnold van Gemert, Herakleion 2005, gemeinsam mit D. HOLTON, T. LENDARI, P. VEJLESKOV.

Κοινοί τόποι του υστεροβυζαντινού μυθιστορήματος στη Διήγηση Αλεξάνδρου και Σεμίραμης, in: E. JEFFREYS, M. JEFFREYS (edd.), *Neograeca Medii Aevi V. Αναδρομικά και Προδρομικά. Approaches to Texts in Early Modern Greek. Papers from the conference Neograeca Medii Aevi V, Exeter College, University of Oxford, September 2000. Oxford 2005*, 259-269.

Ἔρως, Μοίρα, Ἱστορία, Θάνατος: Διαπλεκόμενοι θεματικοὶ ἄξονες στὴ Βυζαντινὴ Ἰλιάδα in: St. KAKLAMANES, M. PASCHALES (ekd.), *Ἡ πρόσληψη τῆς ἀρχαιότητας στὸ βυζαντινὸ καὶ νεοελληνικὸ μυθιστόρημα. Athen 2005*, 73-85.

Η συνύπαρξη κειμένων σε σύμμεικτους κώδικες, τα περικείμενά τους και η πρόσληψη: η περίπτωση της Συνάθροισης του Δαμασκηνού Στουδίτη, in: D. HOLTON, T. LENDARI, U. MOENNIG, P. VEJLESKOV (eds.), *Copyists, Collectors, Redactors and Editors: Manuscripts and Editions of Late Byzantine and Early Modern Greek Literature. Papers given at a Conference held at the Danish Institute at Athens, 23-26 May 2002, in honour of Hans Eideneier and Arnold van Gemert. Herakleion 2005*, 251-273.

Andreas E. Müller, München

- P Zur Datierung des Chrysobulls Michael VIII. für Ohrid: nicht August 1272, sondern Juli 1273, L. M. HOFFMANN (Hrg.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur*. Wiesbaden 2005, 427-432.

Berg Athos. Geschichte einer Mönchs-Republik (beck wissen). München 2005.

- V Neubearbeitung von F. Dölger, Regesten der Kaiserurkunden des oströmischen Reiches. Erster Teil: 565-1025. Teil 1, 1.

vgl. auch unter «Institutionen und Gemeinschaftsprojekte»: Bayerische Akademie der Wissenschaften, Kommission für die Herausgabe der Urkunden des Mittelalters und der neueren Zeit

Dragan Nagorni, München

- P Das Wickelkind im byzantinischen Kulturkreis, in: *Dem Leben verbunden, Teil 3: Vorträge der Tagung «Dem Leben verbunden» vom 19. Nov. bis 1. Dez. 2002 im Kloster Seeon* anlässlich der Ausstellungen «Historische Fatschenkinder» und «Malerei von Eckart Hahn». München 2005, 56-62.

Johannes Niehoff-Panagiotides, Budapest

- P Rez. zu: A. Külzer, *Disputationes Graecae contra Iudaeos*, Stuttgart 1999, in: *BZ* 98 (2005), 133-135.

- D *Rez. zu: H. Ahrweiler/A. Laiou (eds.), *Studies in the Internal Diaspora of the Byzantine Empire*. Washington, D.C., 1998, in: *SOF* 63-64 (2004-2005).

*Rez. zu: M. Rozén, *A History of the Jewish Community in Istanbul. The Formative Years, 1453-1566*. Leiden 2002, in: *SOF* 63-64 (2004-2005).

- V *(gem. mit E. Hollender) A Greek «Pentecostal» Hymn Sung by the Byzantine (Romanote) Jews.

*Vom Umschreiben der Geschichte. Historische memoria in Südosteuropa.

*(gem. mit D. Reinsch) Bartholomaios von Edessa, *Refutatio Agareni*. Kritische Edition, Übersetzung, Kommentar.

Philipp Niewöhner, Heidelberg

- P Neues zum Grab des hl. Nikolaus in Myra, in: *Jahrb. f. Ant. u. Christ.* 46 (2003; ersch. 2005) 119-133.

(gem. mit T. Marksteiner) Die Kirche von Istalda in Lykien, in: *Mitt. z. christl. Arch.* 10 (2004) 21-51.

D Spätantike Reliquienkapellen in Lykien (für Jahrb. f. Ant. u. Christ.)

(gem. mit T. Marksteiner) Gökkaya in Lykien (für Mitt. z. christl. Arch.).

Archäologie und die Dunklen Jahrhunderte im byzantinischen Anatolien, in: J. Henning (Hrsg.), *Post-Roman towns, trade and settlement in Europe and Byzantium*, Millennium-Studies vol. 5, 2.

Rez. zu K. Krumeich, Spätantike Bauskulptur aus Oxyrhynchos. Lokale Produktion, äußere Einflüsse, Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz, Reihe A, Bd. 12 (2003), für Gnomon.

V Aizanoi, Dokimion und Anatolien. Stadt und Land, Siedlungs- und Steinmetzwesen vom späten 4. bis ins 6. Jahrhundert n. Chr., AF 24.

Frühbyzantinische Steinmetzarbeiten in Kütahya, Phrygien.

(gem. mit H. Lohmann) Byzantinische Steinmetzarbeiten aus der Chora von Milet.

Konstantin Nikolakopoulos, München

P Die Rolle der Orthodoxie in Europa gestern und heute, in: *Orth. For.* 18 (2004) 175-187.

Johannes Pahlitzsch, Berlin

P (gem. mit Christian Müller) Sultan Baybars I and the Georgians – In the Light of New Documents Related to the Monastery of the Holy Cross in Jerusalem, in: *Arabica* 51 (2004) 258-290

Ärzte ohne Grenzen: Melkitische, jüdische und samaritanische Ärzte in Ägypten und Syrien zur Zeit der Kreuzzüge, in: P. JANKRIFT u. F. STEGER (Hrgg.), *Gesundheit – Krankheit. Kulturtransfer medizinischen Wissens von der Spätantike bis in die Frühe Neuzeit*. Köln, Weimar, Wien 2004, 101-119.

Governing the Holy City. The Interaction of Social Groups in Medieval Jerusalem, ed. by L. Korn and J. Pahlitzsch. Wiesbaden 2004, darin: The Transformation of Latin Religious Institutions into Islamic Endowments by Saladin in Jerusalem, 47-69

Memoria und Stiftung im Islam. Die Entwicklung des Totengedächtnisses bis zu den Mamluken, in: M. Borgolte (Hrg.), *Stiftungen in Christentum, Judentum und Islam vor der Moderne. Auf der Suche nach ihren Gemeinsamkeiten und Unterschieden in religiösen Grundlagen, praktischen Zwecken und historischen Transformationen* (Stiftungsgeschichten 4). Berlin 2005, 71-94.

Art. «Syrien, VI: Literatur, 1. griechische und arabische christliche Literatur», in: *Religion in Geschichte und Gegenwart* (4. Auflage). Bd. 4, Tübingen 2004, Sp. 2001-2002.

- D Griechisch-Syrisch-Arabisch. Zum Verhältnis von Liturgie- und Umgangssprache bei den Melkiten Palästinas im Mittelalter, in: *Language of Religion – Language of the People: Judaism, medieval Christianity and Islam*, ed. Michael Richter and David Wasserstein

The People of the Book, in: *Ayyubid Jerusalem*, ed R. Hillenbrand and S. Auld.

Urs Peschlow, Mainz

- P Überlegungen zur oströmischen Sarkophagskulptur. Ein neues Fragment aus Iznik/Nikaia, in: L. M. HOFFMANN (Hrg.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur*. Wiesbaden 2005, 823-844.

Effi Pietsch, Berlin

- P Die *Chronographia* des Michael Psellos. Kaisergeschichte, Autobiographie und Apologie. Wiesbaden 2005.
- V Manuel Philes: Epigramme auf Kunstwerke. (Edition, Kommentar, Übersetzung, gattungsbezogene Interpretation).

Annegret Plontke-Lüning, Jena

- P Apsaros als Zentrum der Akkulturation im Ostschwarzmeerraum in Kaiserzeit und Spätantike, in: *Archeologia Circumpontica* 1 (2003) 15-17.

Apsaros. Quellen und Geschichte. In: A. GEYER (Hrg.), *Neue Forschungen in Apsaros* (2003) 6-15.

(gem. mit A. Geyer) Archäologische und naturwissenschaftliche Arbeiten in Apsaros in den Jahren 2000-2002. In: A. GEYER (Hrg.), *Neue Forschungen in Apsaros* (2003) 16-32.

Eine Darstellung der Kreuzvision von Mzcheta, in: *20 Centuries of Christianity in Georgia*. Tbilisi 2004, 206-223.

- D Frühchristliche Architektur in Kaukasien. Die Entwicklung des christlichen Sakralbaus in Lasika, Iberien, Armenien, Albanien und den Grenzregionen vom 4. bis zum 7. Jh. Bd. 1: Text, Verzeichnisse und Indices, Bd. 2: Kataloge, Bd. 3: Tafeln. Wien.

Rez. zu: Werner Seibt (Hrg.): *Die Christianisierung des Kaukasus*. Wien 2002, 3 Seiten (russisch), für *Viz. vrem.*

Römische und frühbyzantinische Bautechniken im OSTPONTOS, für: *Ancient West and East* (Leiden).

Zur Architektur iranischer Feuertempel, für: *Archiv für Religionsgeschichte*.

Pitiunt and its mosaics. 12 S., für: *Akten des Internationalen Symposiums «The problems of investigations on the archaeological monuments: excavation, preservation, exhibition» des Nationalen Archäologischen Parks «Taurische Chersonesos» in Sevastopol, 26.-29. September September 2005.*

Late Antique Ivory Book Covers and Alexandria. Für: *Akten der Internationalen Konferenz der Russischen Akademie der Wissenschaften und der Russischen Staatsuniversität für Geisteswissenschaften «Egypt and Near Eastern Countries, Third Millennium B. C. – First Millennium A. D.»*, Moskau, Oktober 2004.

Die Kathedrale von Martvili. Überlegungen zu einem spätantiken Bautypus in Kaukasien. Für: *Akten des Internationalen Symposiums der Adam-Mickiewicz-Universität Poznan «Christian Architecture in the Black Sea Basin, 4th-7th c. A. D.»*, Oktober 2004.

Zur Situation einiger Bauten in Dshavakheti, für: *Macne* (Zeitschrift des Instituts für Kunstgeschichte der Georgischen Akademie der Wissenschaften).

(gem. mit N. Fellmuth) Apsaros als Akkulturationszentrum im Ostpontogebiet in römischer Zeit, für: *Akten des 4. Symposiums zu Geschichte und Kultur des Schwarzmeergebietes* (Ankara, September 2001), BAR.

Neue Forschungen in Apsaros, für: *Akten der Tagung anlässlich der Eröffnung der Ausstellung «Archäologie in Georgien» im Museum Wiesbaden* (Dez. 2002), Bergbau Museum Bochum 2004.

Gerhard Podskalsky, SJ, Frankfurt a. Main

Ἡ Ἑλληνικὴ Θεολογία ἐπὶ Τουρκοκρατίας, 1453–1821 (Μετάφρ. Γ. Μεταλληνός). Athen 2005.

Geschichte und Theologie in der altbulgarischen/altserbischen Literatur, in: *Südosteuropa. Von moderner Vielfalt und nationalstaatlicher Vereinheitlichung. Festschrift für E. Hösch*. München 2005, 87-91.

Briefe in in der mittelalterlichen Literatur Bulgariens und Serbiens, in: L. M. HOFFMANN (Hrg.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur*. Wiesbaden 2005, 571-577.

Kommt einem einseitig synodal aufgekündigten Unionskonzil aus der Sicht des anderen Vertragspartners noch fortdauernde Rechtskraft zu? Zur Rezeptionsgeschichte

des Florentinum, in: R. MEßNER u. R. PRANZL (Hrgg.), *Haec sacrosancta synodus. Konzils- und kirchengeschichtliche Beiträge*. Regensburg 2006, 117-121.

Günter Prinzing, Mainz

- P Zum Austausch diplomatischer Geschenke zwischen Byzanz und seinen Nachbarn in Ostmittel- und Südosteuropa, in: *Mitt. z. spätant. Arch. u. byzant. Kunstgesch.* 4 (2005) 139-171.

Zur Wiederentdeckung und historischen Bedeutung des Lemberger Evangeliiars (Resüme), in: A. DROST-ABGARJAN u. H. GOLTZ (Hrgg.), *Armenologie in Deutschland. Beiträge zum Ersten Deutschen Armenologen-Tag* (Studien zur Orientalischen Kirchengeschichte, Bd. 35). Münster 2005, 127-134.

Geschriebenes neben Gemaltem: Zu den Memorial- und Stifterinschriften in der Kirche Hagia Triada (1743-1745) in Proasteio Exo Mani/Peloponnes), in: S. KOLDITZ u. R. C. MÜLLER (Hrgg.), *Geschehenes und Geschriebenes. Studien zu Ehren von Günther S. Henrich und Klaus-Peter Matschke*. Leipzig 2005, 223-251, mit 13 sw. Abb., und 14 Farbtafeln.

Nachruf Jadran Ferluga (13. 2. 1920 – 27. 1. 2004), in: *BZ* 98 (2005) 362-366.

- D *Eine neue Schiffsbezeichnung aus spätbyzantinischer Zeit? Zur Bedeutung des Terminus «engería», in: Memorialband für Nikos Oikonomides, ed. Florentia Evangelatou-Notara, Athen.

Patronage and retinues, in: *Handbook of Byzantine Studies*, edd. J. Haldon, E. Jeffreys.

Pliska in the view of Protobulgarian inscriptions and Byzantine written sources, in: *Post-Roman towns, trade and settlement in Europe and Byzantium*, vol. 2: Byzantium, Pliska and the Balkans, ed. by J. Henning (Millennium-Studien, vol. 5, 2).

To whom should the Vlach *paroikoi* owe allegiance? Case no. 80 of the legal works of archbishop Demetrios Chomatenos of Achrida (Ohrid) reconsidered. In: *Church and society in Late Byzantium*, ed. by D. Angelov.

*Der Vierte Kreuzzug in der späteren Historiographie der Byzantiner. In: *Akten des Symposiums: The Fourth Crusade revisited. An international symposium (Andros, 27-30 May 2004)*, hrg. v. W. Brandmüller, E. Chrysos, O. Kresten.

Rez. zu R.-J. Lilie, *Byzanz. Das Zweite Rom*, in: *SOF* 63-63 (2004-2005).

- V Mainz und Byzanz. Byzanz-Bezüge von Mainz und seiner Region im Mittelalter. In: *Mainz im Mittelalter*. (Publikation einer Ringvorlesung an der Univ. Mainz im WS 2005/06).

*Jörg von Nürnberg, Ayn traktat von den Türck. Einleitung, Text der Inkunabel, neu-hochdeutsche Übertragung und Kommentar. (In Zusammenarbeit mit Ralf C.Müller, Leipzig).

Byzantino-Ottomanica. Nachträge zur Bedeutung, Datierung und Erfassung einiger historischer und literarischer Texte aus dem Zeitraum ca. 1444-1600. In: FS Hans Ruge.

Codex Cromwell 11 revisited. Zur Deutung seiner bislang unbeachteten Liste komm-memorierter Personen.

The status of children and adolescents in Byzantium under law and in court (für DOP).

Zur Gefährdung einer dynastischen Eheschließung durch den politischen Umbruch: das Schicksal der Bertha/Eudokia, Braut Romanos' II.

Elisos (Lezhe) oder Korai (Kruja)? Zu einem Irrtum Anna Komnenes bei ihrem Blick auf das mittelalbanische Küstengebiet zwischen Akrolissos und Dyrrachion.

Diether Roderich Reinsch, Berlin

P (gem. mit Foteini Kolovou) Kritoboulou tou Imbriou Historia. Eisagoge – Metaphrase – Scholia (= *Keimena byzant. historiographias*, 13). Athen 2005.

Die Kultur des Schenkens in den Texten der Historiker der Komnenenzeit, in: *Mitt. z. spätant. Arch. u. byzantin. Kunstgesch.* 4 (2005) 173-183.

Indizien einer Zuständigkeitsregelung für byzantinische Gerichte des 12. Jahrhunderts, in: R. M. KIESOW, R. OGOREK u. Sp. SIMITIS (Hrgg.), *Summa. Dieter Simon zum 70. Geburtstag*. Frankfurt a. M. 2005, 505-509.

Die Bedeutung einiger Fachausdrücke des byzantinischen Polospiels und des Ringkampfes, in: L. M. HOFFMANN (Hrg.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur*. Wiesbaden 2005, 633-638.

O Nikolaos Agiomnetes os grapheas kai logion kai demodon keimenon, in: D. HOLTON, T. LENTARE, U. MOENNIG u. P. VEJLESKOV (ekdd.), *Kodikographoi, syllektes, diaskeu-astes kai ekdotes. Cheirographa kai ekdoseis tes opsimes byzantines kai proimes neo-ellenikes logotechnias*. Herakleio/Kreta 2005, 43-65.

Vorwort zu: Demetrios K. Chatzemichael, Georgios Gemistos-Plethon, Nomon Syngraphe. Eisagoge – Metaphrase – Scholia. Thessaloniki 2005, 7-13.

Reichsidee und Sprache nach der Halosis: Georgios Amirutzes und Georgios Sphrantzes, in: S. KOLDITZ u. R. C. MÜLLER (Hrgg.), *Geschehenes und Geschriebenes. Studien zu Ehren von Günther S. Henrich und Klaus-Peter Matschke*. Leipzig 2005, 329-335.

- D Rez. zu: Romanos Melodos, Die Hymnen, übersetzt und erläutert von Johannes Koder. Erster Halbband (*Bibliothek der griechischen Literatur*, 62). Stuttgart 2005.

Abweichungen vom traditionellen byzantinischen Kaiserbild im 11. und 12. Jahrhundert [Aufsatz in Kongressband].

Die Geschichte des 14. und 15. Jahrhunderts im Auge ihrer zeitgenössischen Betrachter [Aufsatz in Kongressband].

Zum Edieren von Texten: Über Zitate [Aufsatz in Kongressband].

Die Palamedes-Episode in der *Synopsis Chronike* des Konstantinos Manasses und ihre Inspirationsquelle [Aufsatz in Festschrift].

*Ein angebliches Sappho-Fragment (frg. 209 Lobel-Page) im Briefcorpus des Eustathios von Thessalonike [in: *Philologus*].

*Die Macht der Rede in der *Chronographia* des Michael Psellos [Aufsatz in Kongressband].

*Byzantine adaptations of Thucydides [Beitrag in Sammelband *A Companion to Thucydides*].

*Stixis und Hören, in: Akten des VI^e Colloque international de paléographie grecque, September 2003 in Drama (Griechenland).

- V *(gem. mit Christoph Koch) Das Armuris-Lied. Edition, Übersetzung, Kommentar.

*(gem. mit D. Harlfinger) Die griechischen Handschriften des Topkapı Saray in Istanbul. Fondskatalog.

*Michael Psellos, *Chronographia*, kritische Edition und deutsche Übersetzung.

*Bemerkungen zum cod. Par. gr. 400 [Aufsatz].

Marcell Restle, Wien

- P Art. Nubien, in: *Reallexikon z. byzant. Kunst* 6, 1046- 1258 (Stuttgart 2005).

[Herausgeberschaft] *Reallexikon zur byz. Kunst*, hrg. von M. R., Lieferung 48, zugl. Abschluß von Band VI, mit Register zu Bd. VI. Stuttgart 2005.

Andreas Rhoby, Wien

- P Die Rezeption der spätantiken Rhetorik in den spätbyzantinischen *ἐκφράσεις τόπων*, in: W. KOFLER u. K.TÖCHTERLE (Hrgg.), *Pontes III. Die antike Rhetorik in der europäischen Geistesgeschichte*. Innsbruck 2005, 115-125.

Miscellanea zu den Briefen des Michael Choniates, in: *JÖB* 55 (2005) 209-220.

Johannes Chrysostomos und Theodosios Zygomalas, in: *Byz 75* (2005) 507-511.

The Friendship between Martin Crusius and Theodosios Zygomalas. A Study of Their Correspondence, in: *Medioevo greco* 5 (2005) 249-267.

D Spontane Anmerkungen zum «goldenen» Athen in Byzanz (JÖB).

Eine Manasses-Reminiszenz in einem Christusepigramm aus dem Jahr 1503.

(gem. mit W. Hörandner) Beobachtungen zu zwei Epigrammen auf byzantinischen Ikonen (BZ).

(gem. mit Michael Grünbart) Präliminarien zu einem Verzeichnis der neugriechischen Briefanfänge.

(gem. mit Michael Grünbart) *Epistularum Neograecarum Initia* (London 2006, Plenary Paper).

V Die Briefe des Theodoros Patrikios (Edition).

Nikolaos Mesarites, Das theologische Werk (Arbeitstitel).

«Neograeca» bei Gennadios Scholarios.

Aspekte der Korrespondenz von Ioannes und Theodosios Zygomalas (Argos/Nauplion 2006).

Die Briefe von und an Ioannes und Theodosios Zygomalas.

(gem. mit A. Paul u. W. Hörandner) Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung (1. Bd.: Fresken, Mosaik, Stein; 2. Bd.: Ikonen, Reliquiare etc.).

(gem. mit Michael Grünbart) *Epistularum Neograecarum Initia* (Olms Verlag).

Antonios Risos, Bochum

P Wirtschaft, Siedlung und Gesellschaft in Thessalien im Übergang von der Byzantinisch-Fränkischen zur Osmanischen Epoche. Amsterdam 2005.

D Γεωργικές εκμεταλλεύσεις στην Μεγαλοβλαχία το 14ο αιώνα, in: *Τα Ιστορικά*. Athen 2006.

Ilse Rochow, Berlin

- P Die Vita der Euphrosyne der Jüngerer, das späteste Beispiel des Motivs des weiblichen Transvestitentums (*Monachoparthenia*) in der byzantinischen Hagiographie, in: Mir Aleksandra Každana. K 80-letiju so dnja roždenija. Otv. red.: A. Čekalova. Sankt-Peterburg 2003, 259-271 (leider viele Druckfehler, da ohne Korrekturmöglichkeit veröffentlicht!).
- V Die Legende von der abgehauenen Hand des Johannes Damaskenos. Ursprung und Wirkung (Berliner Byzant. Studien).

Der byzantinische Bilderstreit im Jesuitendrama, am Beispiel des *Johannes Damascenus* und des *Constantinus Copronymus*.

Erich Schilbach, Schnaitsee

- P Ein eigenwilliger Maler aus der Spätzeit von Byzanz, in: L. M. HOFFMANN (Hrg.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur*. Wiesbaden 2005, 895-925.
- D *Glasgewichte für Follis-Prägungen aus der Zeit des Kaisers Justinos II., *BZ* 98, H. 2 (2005).
- V *Byzantinische Marmorbehälter.

*Byzantinische Metrologie. 2. Auflage in Neubearbeitung.

*Traditio und Innovatio. Zur Weitergabe und Neuentwicklung technischer und handwerklicher Kenntnisse/Fertigkeiten in Byzanz.

Zwei byzantino-arabische Bronzegewichte (Arbeitstitel).

Andreas Schminck, Frankfurt a. Main

- P Bemerkungen zum sog. «Nomos Mosaikos», in: *Fontes minores XI* (2005) 249-268.

Zur Einzelgesetzgebung der «makedonischen» Kaiser, in: *Fontes minores XI* (2005) 269-323.

Der «Nomos Georgikos» und die Rechtspraxis, in: Ruhr-Universität Bochum, La réponse des juristes et des experts à la pratique du droit (59ème Session de la Société Internationale Fernand de Visscher pour l'Histoire des Droits de l'Antiquité), Supplementum, 66-70.

Leges ou nómoi? Le choix des princes slaves à l'époque de Photius et les débuts de l'anakátharsis tôn palaiôn nómon, in: Spyridon FLOGAITIS / Antoine PANTELIS (édd.), *L'Empire romain d'Orient et la genèse de l'idée d'État en Europe*. London 2005, 309-316.

(s. auch unter 1., Institutionen, AW Göttingen)

Horst Philipp Schneider, Bochum

- P Symbol of eternity: diamonds in ancient Rome: – the Adamas-chapter in Pliny's book on precious stones, in: *Antiquitas viva* 2, 108-115.

Die Bibliothek von Alexandria, in: Adventskalender der Ruhr-Universität Bochum, s. <http://www.homepage.ruhr-uni-bochum.de>).

Das Jesus-Boot: Schiffsbau und Schifffahrt in der Antike; in: Adventskalender der Ruhr-Universität Bochum, s. <http://www.homepage.ruhr-uni-bochum.de>).

Der Traum vom Fliegen in der Antike, in: Adventskalender der Ruhr-Universität Bochum, s. <http://www.homepage.ruhr-uni-bochum.de>).

- D Kosmas Indikopleustes, in: Kindlers Literaturlexikon.

«A girl's best friends»: Die Geschichte des Diamanten-Adamas in Antike und Mittelalter, in: Festschrift Bergbaumuseum Bochum.

Probleme der Überlieferung und Editions-geschichte der Christlichen Topographie des Kosmas Indikopleustes, in: BZ 99/2.

- V Kavafis und Homer.

Gender und Literatur: Kavafis.

(gem. mit B. Bleckmann) Eusebius, De vita Constantini, Tricennatsrede, (für Fontes Christiani).

Sonja Schönauer , Bonn

- P Flucht vor den Gläubigen? Abenteuerliches aus dem Leben des Eustathios von Thessalonike, in: L. M. HOFFMANN (Hrg.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur*. Wiesbaden 2005, 705-717.

- D *Eustathios von Thessalonike, Reden auf die Große Quadragesima. Kritische und kommentierte Edition (= *Meletemata*, 10). Frankfurt a. M. 2006.

- V *Fälschung einer Chronik – Chronik einer Fälschung. Entstehung und Tradierung des sogenannten Chronicon maius des Pseudo-Sphrantzes.

*Ioannes Kantakuzenos, Historia (für CFHB).

*Pseudo-Sphrantzes, Chronikon. Kritische Edition.

Der Philologe als Poet: Religiöse Dichtung im Werk des Eustathios von Thessalonike.

Claudia Sode, Köln

- P Der Brief der Kaiser Michael II. und Theophilos an Kaiser Ludwig den Frommen, in: L. M. HOFFMANN (Hrg.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur*. Wiesbaden 2005, 141-158.

Eine verschollene Bleibulle des Königs Balduin I. von Jerusalem ehemals im orientalischen Münzkabinett Jena, in: C. LUDWIG (Hrg.), *Siegel und Siegler. Akten des 8. internationalen Symposiums für Byzantinische Sigillographie*. Frankfurt a. M. 2005, 151-161.

- V *Die griechischen Handschriften der Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek Weimar.

*(gem. mit S. Heidemann) Katalog der christlich-orientalischen Bleisiegel in Dumbarton Oaks .

*(gem. mit H. E. Mayer) Katalog der Siegel der Kreuzfahrer Könige von Jerusalem.

Franz Tinnefeld, München

- P Kirche und Staat im byzantinischen Reich, in: *Ostkirchl. Stud.* 54, H. 1 (2005) 56-78.

Mira varietas. Exquisite Geschenke byzantinischer Gesandtschaften in ihrem politischen Kontext (8.-12. Jh.), in: *Mitt. z. spätant. Arch. u. byzantin. Kunstgesch.* 4 (2005)121-137.

Zum Stand der Olga-Diskussion, in: L. M. HOFFMANN (Hrg.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur*. Wiesbaden 2005, 531-567.

Brief und Gegenbrief in der Korrespondenz des Demetrios Kydones mit Kaiser Manuel II. Palaiologos, in: S. KOLDITZ u. R. C. MÜLLER (Hrgg.), *Geschehenes und Geschriebenes. Studien zu Ehren von Günther S. Henrich und Klaus-Peter Matschke*. Leipzig 2005, 181-189.

Zypern in fränkischer und venezianischer Zeit (1192-1571), in: J. G. DECKERS, M.-E. MITSOU u. S. ROGGE (Hrgg.), *Beiträge zur Kulturgeschichte Zyperns von der Spätantike bis zur Neuzeit*. Münster 2005, 91-105.

Die Ereignisse von 1054 und ihre Bedeutung für das Schisma zwischen Ost- und Westkirche, in: Th. NIKOLAOU [et al.], *Das Schisma zwischen Ost- und Westkirche*. Münster 2004, 7-14.

Rez. zu: Nikephoros Gregoras, Rhomäische Geschichte. *Historia Rhomaïke*. Fünfter Teil (Kapitel XXIV, 3-XXIX). Übersetzt und erläutert von Jan Louis van Dieten (*Bibliothek der griechischen Literatur*, 59) Stuttgart 2003, in: *BZ* 97 (2004) 632-636.

Rez. zu: Mischa Meier, Das andere Zeitalter Justinians. Kontingenzerfahrung und Kontingenzbewältigung im 6. Jahrhundert n. Chr. Göttingen 2003, in: *Gymnasium* 112, H. 3 (2005) 290f.

Rez. zu: S(ergej) A. Ivanov, Vizantijskoe missionerstvo: Možno li sdelat' iz «varvara» christianina? [Byzantinisches Missionswesen: Lässt sich ein «Barbar» christianisieren?]. Moskva 2003, in: *JÖB* 55 (2005) 270-272.

- D Das abendländische Kaisertum seit Karl dem Großen aus westlicher und byzantinischer Sicht, in: Akten des 11. Internationalen Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik (OeGS), Wien, 3.-5. 12. 2004.

Übersetzungen aus dem Lateinischen ins Griechische im 13./14. Jh., in: Akten der Tagung «Mandarini Byzantini» der Fondazione Cini, Venedig, 22.-27. 6. 2005.

Die Erinnerung an Vergessenes in der Byzantinistik seit ihren Anfängen im 15./16. Jahrhundert, in: Akten der Tagung «Erinnern und Vergessen in den Kulturen Südosteuropas», Wolfenbüttel, 22. 2. 05.

- V Nikephoros Gregoras, Rhomäische Geschichte - *Historia Rhomaïke*. Nach Vorarbeiten von Jan Louis van Dieten übersetzt und erläutert. Sechster Teil (Kapitel XXX-XXXVII), für: Bibliothek der griechischen Literatur, Stuttgart.

R. Tocci, München

- V *Anonymus, *Chronika Parekbolaia*. Editio princeps (für CFHB).

Ioannes Kinnamos (für CFHB).

E. Trapp, Bonn

- P Lexikon zur byzantinischen Gräzität, 5. Faszikel (I – παλιάνθρωπος). Wien 2005.

Robert Volk, Scheyern

- D Artikel: Aktuarios; Basileios; Johannes Chrysostomos; Psellos; Theophanes Chryso-balantes, in: Lexikon der antiken Medizin.

Rez.: P. Timplalexi, Medizinisches in der byzantinischen Epistolographie (1100-1543). Frankfurt am Main 2002, in: *Sudhoffs Archiv*.

V *Medizinisches im Barlaam-Roman. Ein kleiner Streifzug durch den hochsprachlichen griechischen Text, seine Vorläufer, Parallelen und Nachdichtungen.

*Die Barlaam-Übersetzungen der Brüder Jean und Jacques de Billy – Vorlage, Besonderheiten, Fortwirken.

*Die deutsche Barlaam-Übersetzung von Schweickhart zu Helffenstein und Johann Georg zu Hohenzollern-Sigmaringen (Konstanz 1603) – ein Rarissimum in der Klosterbibliothek von Scheyern.

vgl. auch unter «Institutionen und Gemeinschaftsprojekte»: Bayerische Akademie der Wissenschaften, Patristische Kommission

Rainer Warland, Freiburg i. Br.

P Himmlischer Lichtglanz im Evangeliar. Zum ästhetischen Konzept des Hitda-Codex, in: Th. GANSCHOW (Hrg.), *Otium. Festschrift für Volker Michael Strocka*. Remshalden 2005. 433-436.

Joseph Sauer – der Reisegefährte des Prinzen Johann Georg in die Kunst des christlichen Ostens, in: *Sammler, Pilger, Wegbereiter. Die Sammlung von Prinz Johann Georg Herzog zu Sachsen*. Ausstellungskatalog Mainz 2005, 22-24.

Das Freiburger Musterblatt und die Bildgeschichte der byzantinischen Zweireiterikone, in: L. M. HOFFMANN (Hrg.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur*. Wiesbaden 2005, 883-893.

Spätantikes Christentum und der Prozess der Christianisierung am Oberrhein, in: *Imperium Romanum. Römer, Christen, Alamannen – Die Spätantike am Oberrhein. Begleitband der Grossen Landesausstellung Baden-Württemberg in Karlsruhe*. Stuttgart 2005, 42-51.

Das Entstehen einer christlichen Kunst, in: *ebda.*, 275-276.

Stephan Westphalen, Göttingen

P (gem. mit A. Schmidt) Christliche Wandmalereien in Syrien, Qara und das Kloster Mar Yakub. Wiesbaden 2005.

Die Ergebnisse der Klostergrabung von 1958. Fragmente eines Benediktinerklosters: St. Georgen im Schwarzwald, zusammengestellt von M. Untermann, in: *Südwestdeutsche Beiträge zur historischen Bauforschung* 6 (2005) 17-88.

Die Monumente aus byzantinischer Zeit, in: D. WANNAGAT u.a. (Hrgg.), *Neue Forschungen in Uzuncaburç. Das Zeus-Olbios-Heiligtum und die Stadt Diokaisareia = Archäologischer Anzeiger* (2005/1) 117-165, bes. 149-158.

Rez. zu.: R. Bayliss, *Provincial Cilicia and the Archaeology of Temple Conversion*, Oxford 2004, in: *sehpunkte* 5 (2005), Nr. 10 [15. 10. 2005]. WWW: <http://www.sehpunkte.historicum.net/2005/10/7636.html>.

- D (gem. mit M. Dennert) Säulen aus Konstantinopel - Ein Schiffsfund im antiken Hafen von Amrit, *Damaszener Mitteilungen* 14 (2005).

«Niedergang oder Wandel?» – Die spätantiken Städte in Syrien und Palästina aus archäologischer Sicht, in: J.-U. Krause/C. Witschel (Hrsg.), *Die spätantike Stadt*, *Historia-Einzelschrift* 190, 181-197.

Griechische Maler in der Dominikanerkirche der Genuesen von Galata (Arap Camii) – Zur Genese einer levantinischen Bildkultur, in: *Kunsthistorisches Institut Florenz* (Hrg.), *Intorno al sacro Volto. Genova, Bisanzio e il Mediterraneo (XII-XV secolo)*.

Friedhelm Winkelmann, Berlin

Die Historiographie in der Epoche des Kaisers Konstantin des Grossen, in: J. DUMMER u. M. VIELBERG (Hrg.), *Zwischen Historiographie und Hagiographie*. Stuttgart 2005, 79-99.

3. Dissertationen

Angar, Mabi: Architekturdarstellungen in der byzantinischen Kunst (Prof. Effenberger).

Borchert, Martin: Kritische Edition und Übersetzung des Kommentars des Theodoros Metochites zu Aristoteles' *De generatione et corruptione* (Prof. Reinsch).

Büttner, Elmar: Erzbischof Leon von Achrida. Leben und Werk (mit Erstedition der 50 asketischen Kapitel aus dem Vindob. theol. gr. 167) (Prof. Prinzing; abgeschlossen).

Chronz, Michael, Nektarios von Otranto, *Adversus Iudaios*. Editio princeps (Prof. Makris).

Ercolani, Lucia: Kommentar zu byzantinischen Taktikern (Arbeitstitel) (Prof. Kambylis).

Genova, Nadežda: Eine spätbyzantinische Paraphrase der Chronik des Konstantinos Manasses (Prof. Kambylis).

Georgallidis Sophia, Die Darstellung der Frau in der neugriechischen Kriminalliteratur (Prof. Eideneier).

Georgopulu, Eleni: Zur Mythosrezeption in der neugriechischen Literatur. Das Beispiel Evjenia Fakinou (Prof. Eideneier; abgeschlossen).

Glykioti, Dina: Das Reimgedicht von der verlorenen Unschuld (*Rimada koris ke niou*) und seine Ausläufer in neugriechischen Volksliedern (Prof. Eideneier).

Hiß, Reinhard: Das byzantinische Ägypten in der Wahrnehmung der Reichsbyzantiner nach dem Verlust Ägyptens an die Araber (Prof. Prinzing).

Höpfner, Ruth: Verbannung. Formen und Aspekte einer Strafe (527-1204) – und ein Exkurs über das Exil (Prof. Schreiner).

Kolditz, Sebastian: Das byzantinische Kaisertum auf dem Konzil von Florenz-Ferrara (Prof. Matschke).

Kyriakidu, Elena: Das Odysseus-Thema in Kazantzakis' Theaterstück *Odyséas* und bei Botho Strauß (Prof. Henrich).

*Linscheid, Petra: Textile Kopfbedeckungen aus spätantik-frühbyzantinischer Zeit (Prof. Effenberger).

Makatsori-Wenzel, Amalia: Äsop in der Schule. Studien zum neugriechischen Wortschatz des 18. Jahrhunderts (Prof. Eideneier).

Mariev, Sergej: Johannes von Antiochien (Prof. Hose).

Mavrogeorgi, Ioanna: Neugriechische Lieder. Gesammelt vom Grafen Sack (Prof. Eideneier; abgeschlossen).

Mavrommatides, Penelope: Theodoros Prodromos, Exegeseis zu den Kanones auf die Herren- und Gottesmutterfeste des Kosmas Melodos und des Ioannes Damaskenos (Prof. Kambylis).

Miladinova, Nadejda: Evthymios Zigabenos as Theologian of the Comnenoi (Prof. Niehoff).

Morvrin, David: The Literary Form of Athanasius' *Vita Antonii* (Prof. Niehoff).

Nemeth, Andras: Language and Public Ritual in the *Liber de Ceremoniis* (Prof. Niehoff).

Papanastasis, Konstantinos: Querhausbasiliken im griechischen Raum in frühchristlicher Zeit (4.-7. Jh.) (Prof. Deckers).

Pelster, Eva: Neugriechische Lexikographie vom 16.-18. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung deutscher Gelehrter (Prof. Eideneier).

Photopulu, Konstantina: Manuel Philes, Peri zoon idiotetos. Kritische Ausgabe (Prof. Berger, München).

Pumburis, Christakis: Kontrastive Phonetik des Deutschen und Neugriechischen (besonders auch des zyprischen Dialekts) im Deutschunterricht für Griechischsprachige (Prof. Henrich).

Racoczy, Judith: Text und Bild. Der illustrierte Constantinopolitanus Seragliensis 35 und sein Schreiber (Prof. Eideneier).

Skordos, Adamantios: Die makedonische Frage als politisches Mobilisierungsinstrument in der Öffentlichkeit Griechenlands seit 1944 (Proff. Troebst, Henrich).

Stuede, Dorothea: Neugriechische und deutsche Phraseologie (Proff. B. Wotjak, Henrich).

Suppé, Frank-Thomas: Die Griechen in Leipzig bis 1945 (Proff. Henrich, Höpken).

Togru, Aglaia: Byzantinische und Neugriechische Seismologien und Brontologien (Arbeitstitel) (Prof. Kambylis).

Tsiolakis, Iraklis: Die neugriechische Prokopiou-Metaphrase des byzantinischen Stephanitis- und Ichnilatis-Romans (Prof. Eideneier).

Vakoniakis, Nikos: Die »Tragödie« Χριστός Πάσχων (Prof. Eideneier).